Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Chronologisches Verzeichniß der im Großherzogl. Hoftheater in Karlsruhe, - sowie im Theater in Baden-Baden im Jahre 1899 - gegebenen Vorstellungen

urn:nbn:de:bsz:31-219925

Visual Library

Chronologisches Verzeichniß

der im Großherzogl. Hoftheater in Karlsruhe, — sowie im Theater in Baden-Baden im Jahre 1899 — gegebenen Vorstellungen.

Anmerkung. Die Abonnements-Nummern sind hinter dem Datum mit **arabischen** Zahlen angegeben 1. 2. 3. ꝛc.

Die Nummern der Vorstellungen außer Abonnement mit **römischen** Zahlen I. II. III. ꝛc.

Der Abonnement-Buchstabe steht in () Klammern hinter der Abonnements-Nummer.

Abkürzungen.

A. = Akte (Aufzüge).
a. A. = außer Abonnement.
arr. = arrangirt.
a. G. = als Gast.
Dr. = Drama.
Ged. = Gedichte.
Gr. = große.
hist. = historisch.
K. Op. = Komische Oper.
L = Lustspiel.
Mus. = Musik.
m. B. = mit Ballet.
m. G. = mit Gesang.
Neu einst. = Neu einstudirt.
n. d. Franz. = nach dem Französischen.
Op. = Oper.
P. = Posse.
Rom. = romantisch.
S.-A. = Sonder-Abonnement.
Sch. = Schauspiel.
Schw. = Schwank.
Tr. = Trauerspiel.
v. = von.
Z. E. = zum Erstenmal.

NB. **Die Namen der Dichter und Componisten siehe in der Uebersicht im Anhang.**

Karlsruhe.

Januar.

1. 24. (C) Die Meistersinger von Nürnberg. Op. (Pogner: Herr Kromer, a. G.)

3. 25. (B) Die gefesselte Phantasie. Zauberspiel.

5. 25. (A) Großmama. Schw.
6. 25. (C) Der Rattenfänger von Hameln. Gr. Op.
7. 26. (B) Rotkäppchen. Dr. Kindermärchen. — Die Puppenfee. Pant. B.
8. 26. (A) Figaro's Hochzeit. K. Op.
10. 26. (C) Großmama. Schw.
12. 27. (A) Z. E. Am Ende. Scene in 1 A. von Marie von Ebner-Eschenbach. — Z. E. Mein neuer Hut. Plauderei in 1 A. von M. Bernstein. — Das Versprechen hinter'm Heerd. Scene.
13. 27. (B) Haschisch. Op. — Alessandro Stradella. Rom. Op.
14. 27. (C) Maria Stuart. Tr. (Mortimer: Herr Schmelzer a. G.)
15. XIII. V. a. A. Tannhäuser. Op.
17. 28. (A) Cornelius Voß. L. (Paula: Frl. Walther — Arnold Bäckers: Hr. Schmelzer als Gäste.)
19. 28. (B) Des Meeres und der Liebe Wellen. Tr. Hero: Frl. Heinrich, Oberpriester: Herr Sigl, Leander: Herr Gerasch als Gäste.
20. 28. (C) Fra Diavolo. K. Op.
21. 29. (A) Emilia Galotti. Tr. Gonzaga: Herr Gerasch, Emilia: Frl. Lossen als Gäste.
22. 29. (B) Der Trompeter von Säkkingen. Op.
24. 29. (C) Im weißen Rößl. L. (Sülzheimer: Herr Gerasch a. G.)
26. 30. (A) Der Wiederspänstigen Zähmung. L.
27. 30. (B) Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Seiner Majestät des Deutschen Kaisers. Figaro's Hochzeit. K. Op.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

28. 31. (A) Der Wildschütz. K. Op.
29. 30. (C) Z. E. Jon. Musikalisches Drama in 3 A. nach der „Apollonide“ von Leconte de Lisle. von Fr. Servais.
31. 31. (B) Am Ende. Scene. — Mein neuer Hut. Plauderei. — Blau. L.

Februar.

2. 31. (C) Lobetanz. Op. (Bühnenspiel.)
3. 32. (A) Die Geschwister. Schw. — Neu einst.: Clavigo. Tr. in 5 A. von Goethe.
4. 32. (B) Lucia von Lammermoor. Op. (Lucia: Frl. Veder, Edgar: Herr Lindner als Gäste.)
5. 33. (A) Margarete. Gr. Op. m. B.
7. 33. (B) Jon. Op. (Musik. Drama.)
9. 32. (C) Am Ende. Scene. — Mein neuer Hut. Plauderei. — Blau. L.
10. 34. (A) Die Stumme von Portici. Gr. Op. m. B. (Massaniello: Herr Krug a. G.)
11. 33. (C) Die Geschwister. Sch. — Clavigo. Tr.
12. 34. (B) Pension Schöller. P. — Sonne und Erde. B.
14. XIV. V. a. A. Hänsel und Gretel. Op. (Märchenspiel.) — Die Puppenfee. P. B.
16. 34. (C) Figaro's Hochzeit. Kom. Op. (Cherubin: Frl. Sutter a. G.)
17. 35. (A) Esther. Dr. G. — Neu einst. Durchs Ohr. L. in 3 A. v. W. Jordan.
19. XV. V. a. A. Gesammt-Gastspiel des Großh. Hof- und Nationaltheaters Mannheim. Z. E. Lakme. Op. in 3 A. v. Edmond Gondinet und Philipp Gille. Deutsch von F. Gumbert.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Musik von Leo Delibes. (Nilakantha: Herr Döring a. G.) — Z. C. Phantasieen im Bremer Rathskeller. Ph. Tanzbild in 1 A. frei nach W. Hauff von Emil Graeb. Musik von C. Steinmann.

21. 35. (B) Die Geschwister. Sch. — Clavigo. Tr.
23. 35. (C) Zar und Zimmermann. K. Op.
24. 36. (A) Der Herr Senator. L.
25. 36. (B) Emilia Gallotti. Tr.
26. 36. (C) Der Liebestrank. K. Op. — Der Bajazzo. Op. (Drama.)
27. 37. (A) Des Meeres und der Liebe Wellen. Tr. (Oberpriester: Herr Schmieden a. G.)
28. 37. (B) Die lustigen Weiber von Windsor. K. Ph. Op.
19. Gesammt-Gastspiel des Großh. Hoftheaters Karlsruhe in Mannheim. Trojaner I. und II. Theil. Op.

März.

2. 37. (C) Esther. Dr. Ged. — Durch's Ohr. L.
3. 38. (A) Der Rattenfänger von Hameln. Gr. Op.
4. 38. (B) Die Schmetterlingsschlacht. Komödie. (Rosi: Frl. Müller a. G.)
5. XVI. V. a. A. Die Walküre. Op.
7. 38. (C) Cornelius Voß. L. (Paula: Frl. Müller a. G.)
9. 39. (A) Die versunkene Glocke. Märchendrama. (Rautendelein: Frl. Eisenhut a. G.)
10. 39. (C) Der fliegende Holländer. Rom. Op.
11. 39. (B) Minna von Barnhelm. L. (Franziska: Frl. Eisenhut a. G.)
12. 40. (A) Figaro's Hochzeit. K. Op.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK Baden-Württemberg

14. 40. (B) Z. E. Die thörichte Liebe. Sch. in 3 A. von W. Wolters und Karl Gjellerup (mit theilweiser Benutzung einer Pawlow'schen Novelle).
16. 40. (C) Das Nachtlager in Granada. Rom. Op. (Gomez: Herr Fischer als Versuch.)
17. 41. (A) Im weißen Rößl. L.
18. 41. (C) Die thörichte Liebe. Sch. — Die Mondsee. Pant. B.
19. 41. (B) Die Meistersinger von Nürnberg. Op. (Beckmesser: Herr Friedrichs a. G.)
21. 42. (A) Z. E. Brunhild. Tragödie in 5 A. von E. Geibel.
23. 42. (B) Fidelio. Op.
24. 43. (A) Pension Schöller. P. (Eugen Rümpel: Herr Fredy a. G.) — Das Versprechen hinter'm Herd. Scene. (Strizow: Herr Fredy a. G.)
25. 43. (C) Großmama. Schw.
28. 43. (B) Der Evangelimann. Mus. Sch. (Schnappauf: Herr Karols a. G.)
29. 42. (C) Emilia Galotti. Tr.

April.

2. 44. (C) Neu einst. Der Sturm. Sch. in 3 A. und 1 Vorspiel von Shakespeare. Nach Schlegel's Uebersetzung für die Aufführung eingerichtet von Eugen Kilian. Musik von Taubert.
3. XVIII V. a. A. Lohengrin. Op.
4. 44. (A) Jugendfreunde. L. (Waldemar Scholz: Herr Lösch, Amelie Siebert: Frau Bassermann als Gäste.)

6. 44. (B) Der Sturm. Sch.
7. 45. (A) Der Liebestrank. K. Op. — Der Bajazzo. Dr.
8. 45. (B) Der zerbrochene Krug. L. — Der eingebildete Kranke. L.
9. 46. (A) Die Trojaner in Karthago. Op.
11. 45. (C) Z. E. Morgiane. Op. in 3 A. nach Motiven aus 1001 Nacht von F. Lamey. Musik von M. Brauer.
13. 46. (B) Brunhild. Tragödie.
14. 46. (C) Das Glöckchen des Eremiten. K. Op.
15. 47. (A) Z. E. Das fünfte Rad. L. in 3 A. von H. Lubliner.
16. 47. (B) Morgiane. Op. — Sonne und Erde. B.
18. 47. (C) Das fünfte Rad. L.
20. 48. (A) Mein neuer Hut. Plauderei. — Niobe. Schw.
21 XVII. V. a. A. (Auf Allerhöchsten Befehl.) Lohengrin. Op. (Lohengrin: Herr Gießwein a. G.)
22. 48. (B) Das fünfte Rad. L.
23. 48. (C) Der Trompeter von Säkkingen. Op.
25. 49. (A) Der Sturm. Sch.
27. XIX. V. a. A. Festvorstellung. Aus Anlaß der Anwesenheit Seiner Majestät des Kaisers: Z. E. Der Bärenhäuter. Op. in 3 A. von S. Wagner. (Hans Kraft: Herr Knote a. G.)
28. 49. (B) Zar und Zimmermann. K. Op.
29. 49. (C) Der Widerspenstigen Zähmung. L.
30. 50. (A) Aida. Gr. Op.

Mai.

2. 50. (B) Der zerbrochene Krug. L. — Durch's Ohr. L.
4. 50. (C) Martha. Op. (Lyonel: Herr Hensel a. G.)
5. 51. (B) Das fünfte Rad. L.
6. 51. (A) Tell. Gr. Op. m. B. (Tell: Herr Mohwinkel a. G.)
7. XX. V. a. A. Z. E. Cyrano von Bergerac. Rom. Komödie in 5 A. von Edmond Rostand. Deutsch von Fulda.
9. 52. (B) Die Maienkönigin. Schäferspiel. — Neu einst. Gute Nacht, Herr Pantalon. K. Op. in 1 A. von Albert Grisar.
11. 51. (C) Die Afrikanerin. Gr. Op. m. B.
12. 52. (A) Die Maienkönigin. Schäferspiel. — Gute Nacht, Herr Pantalon. K. Op.
13. 52. (C) Der Raub der Sabinerinnen. Schw. (Emil Groß: Herr Heinzel a. G.)
14. 53. (B) Tannhäuser. Op.
16. 53. (A) Cyrano von Bergerac. Rom. Komödie.
17. — — Auf Allerhöchsten Befehl. Die Zauberflöte. Gr. Op.
18. 54. (A) Der Trompeter von Säkkingen. Op.
19. XXI. V. a. A. Z. E. Fuhrmann Henschel. Sch. in 5 A. von G. Hauptmann.
20. 54. (B) Cyrano von Bergerac. Rom. Komödie.
21. 53. (C) Der Bärenhäuter. Op. (Hans Kraft: Herr Knote a. G.)
22. 55. (A) Der fliegende Holländer. Rom. Op.
24. 54. (C) Die lustigen Weiber von Windsor. K. phant. Op. (Sir Fallstaff: Herr Friedrichs, Herr Reich: Herr Karols als Gäste.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

25. 56. (A) Die Schmetterlingsschlacht. Komödie.
26. 55. (B) Der Waffenschmied. K. Op. (Stadinger: Herr Friedrichs a. G.)
27. 55. (C) Cyrano von Bergerac. Rom. Komödie.
28. 56. (B) Auf Allerhöchsten Befehl. Der Bärenhäuter. Op. (Hans Kraft: Herr Knote a. G.)
30. 57. (A) Die Meistersinger von Nürnberg. Op. (Beckmesser: Herr Friedrichs a. G.)

Juni.

1. 57. (B) Wilhelm Tell. Sch. (Staufacher: Herr Werder a. G.)
2. 56. (C) Der Wildschütz. K. Op. (Baculus: Herr Steffens a. G.)
3. 58. (A) Heimat. Sch. (Schwartze: Herr Werder a. G.)
4. XXII. V. a. A. Siegfried. Op.
5. 58. (B) Der Barbier von Sevilla. K. Op. (Bartolo: Herr Steffens a. G.)
6. 57. (C) Neu einst. Die Sternschnuppe. Schw. in 4 A. von G. v. Moser und O. Girndt.
7. 59. (B) Festvorstellung. Lobetanz. Op.
9. 59. (A) Zar und Zimmermann. K. Op. (Van Bett: Herr Radow a. G.)
10. 58. (C) Cyrano von Bergerac. Rom. Komödie.
11. 60. (A) Der Bärenhäuter. Op.
13. 59. (C) Fidelio. Op.
15. 60. (B) Fritzchen. Drama. (Agnes: Frau Bassermann a. G.) — Jugendfreunde. L. (Amelie Siebert: Frau Bassermann a. G.)
16. 60. (C) Das fünfte Rad. L.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK Baden-Württemberg

18. XXIII. V. a. A. Im weißen Rößl. L. — Ballet-Divertissement.

(Die Großh. Hofbühne bleibt bis zum 26. August geschlossen.)

August.

27. 1. (A) Die Maienkönigin. Schäferspiel. — Hänsel und Gretel. Op.

28. — Sonder-Vorstellung a. A. zu ermäßigten Preisen. Zur Feier von Goethe's 150. Geburtstag. Festmarsch von F. Liszt. — Prolog. — Ouverture zu „Iphigenia in Aulis" von Gluck. — Iphigenie auf Tauris. Sch.

29. 1. (B) Die Reise nach China. K. Op.

31. — Sonder-Vorstellung a. A. zu ermäßigten Preisen. Zu Goethe's Gedächtniß. Marsch von Beethoven. — Die Geschwister. Sch. — Clavigo. Tr.

September.

1. 1. (C) Der Barbier von Sevilla. K. Op. (Almaviva: Herr Pauli a. G.)

2. 2. (A) Z. E. Unter blonden Bestien. Plauderei in 1 A. von M. Dreyer. — Z. E. Der gute Ton. Sch. in 4 A. von Sühring-Bardey.

3. 2. (B) Der Bajazzo. Drama. — Cavalleria rusticana. Melodrama.

5. 2. (C) Der Waffenschmied. K. Op. (Marie: Frl. Warmersperger a. G.)

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK Baden-Württemberg

6. 3. (B) Die Journalisten. L. (Oberst Berg: Herr Schöneberger a. G.)
7. 3. (A) Fidelio. Op. (Florestan: Herr Pauli, Marzelline: Frl. Warmersperger als Gäste.)
9. — Fest-Vorstellung. Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Seiner Königlichen Hoheit des Großherzogs. Lohengrin. Op.
10. — Sondervorstellung. Auf Allerhöchsten Befehl. Die Zauberflöte. Gr. Op. (Tamino: Herr Pauli a. G.)
11. 4. (B) Auf Allerhöchsten Befehl. Abu Hassan. Singspiel. — Der Liebestrank. K. Op.
12. 3. (C) Auf Allerhöchsten Befehl. Beatrice und Benedikt. Op.
13. — Sonder-Vorstellung. Auf Allerhöchsten Befehl. Die Fledermaus. Op.
14. 4. (A) Emilia Galotti. Tr. (Odoardo Galotti: Herr Schöneberger a. G.)
15. 4. (C) Unter blonden Bestien. Plauderei. — Der gute Ton. Sch.
16. 5. (A) Die Sternschnuppe. Schw.
17. 5. (C) Die Stumme von Portici. Gr. Op. m. B.
19. 5. (B) Unter blonden Bestien. Plauderei. — Der gute Ton. Sch.
21. 6. (A) Cavalleria rusticana. Melodrama. — Coppelia. B.
22. 6. (B) Die Sternschnuppe. Schw.
23. 6. (C) Neu einst. Faust I. (Prolog im Himmel. Der Tragödie erster Theil.)
24. I. V. a. A. Tannhäuser. Op.

26. 7. (A) Unter blonden Bestien. Plauderei. — Der gute Ton. Sch.
28. 7. (B) Zu Ehren des Kongresses der internationalen literarischen und artistischen Vereinigung. Auf Allerhöchsten Befehl. Der Bärenhäuter. Op.
29. 8. (A) Großmama. Schw.
30. 7. (C) Brunhild. Tragödie.

Oktober.

1. II. V. a. A. Die Meistersinger von Nürnberg. Op.
3. 8. (B) Der Wildschütz. K. Op.
5. 9. (A) Faust I. (Prolog im Himmel. Der Tragödie erster Theil.)
6. 8. (C) Figaro's Hochzeit. K. Op.
7. 9. (B) Großmama. Schw.
8. 10. (A) Zu Ehren des Verbandstages der deutschen Baugewerks-Berufsgenossenschaften und der deutschen Baugewerksmeister. Die Zauberflöte. Op.
10. 9. (C) Neu einst. Faust II. (Der Tragödie zweiter Theil.)
12. 10. (B) Im weißen Rößl. L.
13. 11. (A) Lobetanz. Op.
14. 10. (C) Die Schmetterlingsschlacht. Komödie.
15. III. V. a. A. Tristan und Isolde. Op.
17. 11. (B) Faust I. (Prolog im Himmel. Der Tragödie erster Theil.)
19 11. (C) Der Bärenhäuter. Op.
20. 12. (A) Faust II. (Der Tragödie zweiter Theil.)
21. 12. (C) Z. E. Hans. Sch. in 3 A. v. M. Dreyer.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

22. 12. (B) Die Stumme von Portici. Gr. Op. m. B.
24. 13. (A) Der Waffenschmied. K. Op.
26. 13. (B) Faust II. (Der Tragödie zweiter Theil.)
27. 13. (C) Alessandro Stradella. Rom. Op.
28. 14. (A) Neu einst. Der Vetter. L. in 3 A. von R. Benedix. Tanz-Divertissement.
29. 14. (C) Der Waffenschmied. K. Op.
31. 14. (B) Das Nachtlager in Granada. Rom. Op. (Jäger: Herr Langer a. G.)

November.

2. 15. (A) Am Ende. Scene. — Hans. Sch.
3. 15. (B) Der Vetter. L. — Tanz-Divertissement.
4. 15. (C) Neu einst. Wallenstein I. (Wallensteins Lager. Die Piccolomini) von Schiller.
5. 16. (A) Die Hugenotten. Gr. Oper. (Urbain: Frl Glocker a. G.)
7. 16. (C) Neu einst. Wallenstein II. (Wallensteins Tod) von Schiller.
9. 16. (B) Am Ende Scene. — Hans. Sch.
10. 17. (C) Die Jüdin. Gr. Op (Recha: Frl. Faßbender zum Versuch.)
11. IV. V. a. A. Maria Stuart. Tr. (Maria Stuart: Frl. Sandrock a. G.)
12. 17. (B) Fra Diavolo. K. Op. — Das Versprechen hinter'm Heerd. Scene.
13. V. V. a. A. Heimat. Sch. (Magda: Frl. Sandrock a. G.)
14. 17. (A) Wallenstein I. (Wallensteins Lager. Die Piccolomini.)
16. 18. (A) Wallenstein II. (Wallensteins Tod.)

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

17. 18. (B) Alessandro Stradella. Rom. Op.
18. 18. (C) Der Vetter. L. (Wilhelm: Frl. Hancke a. G.) — Tanz-Divertissement.
19. VI. V. a. A. Neu einst. Carmen. Op. in 4 A. von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von G. Bizet.
21. 19. (A) Das fünfte Rad. L.
23. 19. (C) Djamileh. Rom. Op. — Gute Nacht, Herr Pantalon. K. Op.
25. 19. (B) Cyrano von Bergerac. Rom. Komödie.
27. 20. (A) Der Wildschütz. K. Op. (Baculus: Herr Schaarschmidt a. G.)
28. 20. (B) Der Trompeter von Säkkingen. Op.
29. 20. (C) Iphigenie auf Tauris. Sch.
30. 21. (A) Z. E. Agnes Bernauer. Tr. in 5 A. von Fr. Hebbel.

Dezember.

1. 21. (B) Fidelio. Op.
2. 22. (A) Cyrano von Bergerac. Rom. Komödie.
3. 21. (C) Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Ihrer Königlichen Hoheit der Großherzogin. Tannhäuser. Op.
5. 22. (B) Agnes Bernauer. Tr.
7. 22. (C) Die Sternschnuppe. Schw.
8. 23. (A) Die Reise nach China. K. Op.
9. 23. (C) Zum Vortheil des in Wiesbaden zu errichtende Gustav Freytag-Denkmal. Die Journalisten. L.
10. VII. V. a. A. Carmen. Op. (Micaela: Frl. Wiborg a. G.)

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

12. 23. (B) Marie, die Tochter des Regiments. K. Op.
14. 24. (A) Die Journalisten. L.
15. 24. (C) Im weißen Rößl. L.
16. 24. (B) Z. E. Als ich wiederkam. L. in 3 A. von O. Blumenthal und G. Kadelburg.
17. 25. (A) Z. E. Der Pfeifertag. Heitere Op. in 3 A. Dichtung von F. Graf Sporck. Musik von M. Schillings.
19. 25. (B) Der Pfeifertag. Heitere Op.
21. 26. (B) Unter blonden Bestien. Plauderei. — Der gute Ton. Sch.
22. 25. (C.) Carmen. Op.
23. VIII. V. a. A. Hänsel und Gretel. Op. (Märchenspiel.)
25. 27. (B) Wallenstein I. (Wallensteins Lager. Die Piccolomini.)
26. IX. V. a. A. Tannhäuser. Op.
28. 26. (C) Als ich wiederkam. L.
29. 26. (A) Die Jüdin. Gr. Op. m. B.
30. 28. (B) Wallenstein II. (Wallensteins Tod.)
31. 27. (C) Don Pasquale. Kom. Op. Ballet-Divertissement.

Baden.

Januar.

4. 14. Z. E. Großmama. Schw. in 4 A. von M. Dreyer.
11. 15. Der Trompeter von Säkkingen. Op.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK Baden-Württemberg

16. 16. Z. E. Am Ende. Scene in 1 A. von M. von Ebner-Eschenbach. — Z. E. Mein neuer Hut. Plauderei in 1 A. von M. Bernstein. — Blau. L. in 1 A. von M. Bernstein.
25. 17. Emilia Galotti. Tr.

Februar.

1. 18. Neu einst. Figaro's Hochzeit. K. Op. in 4 A. von W. A. Mozart.
8. 19. Der Wiederspenstigen Zähmung. L.
15. 20. Die Geschwister. Sch. — Neu einst. Clavigo. Tr. in 5 A. von Goethe.
22. 21. Der schwarze Domino. Op.

März.

1. 22. Des Meeres und der Liebe Wellen. Tr.
8. 23. Neu einst. Esther. Dr. Ged. von Fr. Grillparzer. — Neu einst. Durch's Ohr. L. in 3 A. von W. Jordan.
15. 24. Der Liebestrank. K. Op. — Ballet-Divertissement.
22. 25. Z. E. Die thörichte Liebe. Sch. in 3 A. von W. Wolters und Karl Gjelleruch. — Der sechste Sinn. Schw.
27. 26. Der fliegende Holländer. Op.

April.

5. 27. Niobe Schw. (Beatrice: Frau Bassermann a. G.) — Ballet-Divertissement.
12. 28. Z.E. Das fünfte Rad. L. in 3 A. von H. Lubliner.
19. 29. Martha. Op. (Lyonel: Herr Hensel a. G.)
28. 30. Die Geschwister. Sch. — Mein neuer Hut. Plauderei. — Blau. L.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Mai.

3. 31. Im weißen Rößl. L.
10. 32. Die stille Wache. Schw. (Baranski: Herr Heinzel a G.) — Pension Schöller. P. (Eugen Rümpel: Herr Heinzel a. G.)
15. 33. Z. E. Cyrano von Bergerac. Rom. Komödie in 5 A. von Ed. Rostand.
23. 34. Z. E. Brunhild. Tragödie in 5 A. von E. Geibel.
29. X. V. a. A. Z. E. Fuhrmann Henschel. Sch. in 5 A. von G. Hauptmann. (Zum Vorteil der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger.)
31. 35. Die Maienkönigin. Schäferspiel. — Cavalleria rusticana. Melodrama.

Juni.

8. 36. Neu einst. Die Sternschnuppe. Schw. in 4 A. von G. von Moser und O. Girndt.
14. XI. V. a. A. Das fünfte Rad. L.
17. XII. V. a. A. Fritzchen. Drama. (Agnes: Frau Bassermann a. G.) — Jugendfreunde. L. (Amelie Siebert: Frau Bassermann a. G.)

September.

20. I. V. a. A. Die Reise nach China. K. Op.
25. II. V. a. A. Z. E. Unter blonden Bestien. Plauderei in 1 A. von M. Dreyer. — Z. E. Der gute Ton. Sch. in 4 A. von Sühring-Bardey.
27. III. V. a. A. Auf Allerhöchsten Befehl. Neu einst. Gute Nacht, Herr Pantalon. K. Op. in 1 A. von A. Grisar. — Coppelia. B.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Oktober.

4. IV. V. a. A. Der Barbier von Sevilla. K. Op.
6. V. V. a. A. Das fünfte Rad. L.
11. VI. V. a. A. Die Sternschnuppe. Schw.
14. VII. V. a. A. Der Waffenschmied. K. Op.
18. VIII. V. a. A. Marie, die Tochter des Regiments. K. Op. — Cavalleria rusticana. Melodrama.
21. 1. Der Wildschütz. K. Op.
25. 2. Z. E. Hans. Sch. in 3 A. von M. Dreyer.

November.

1. 3. Iphigenie auf Tauris. Sch.
8. 4. Alessandro Stradella. Rom. Op.
15. 5. Unter blonden Bestien. Plauderei. — Der gute Ton. L.
22. 6. Margarethe. Gr. Op.
29. 7. Neu einst. Carmen. Op. in 4 A. von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Bizet.

Dezember.

4. 8. Die Schmetterlingsschlacht. Komödie.
6. 9. Z. E. Agnes Bernauer. Tr. in 5 A. von F. Hebbel.
13. 10. Neu einst. Der Vetter. L. in 3 A. von R. Benedix.
18. 11. Z. E. Als ich wiederkam. L. in 3 A. von O. Blumenthal und G. Kadelburg.
20. 12. Hänsel und Gretel. Op.
27. 13. Nora. Sch. in 3 A.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg