Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Chronologisches Verzeichniß der im Großherzogl. Hoftheater in Karlsruhe, - sowie im Theater in Baden-Baden im Jahre 1900 - gegebenen Vorstellungen

urn:nbn:de:bsz:31-219936

Visual Library

Chronologisches Verzeichniß

der im Großherzogl. Hoftheater in Karlsruhe, — sowie im Theater in Baden-Baden im Jahre 1900 — gegebenen Vorstellungen.

Anmerkung. Die Abonnements-Nummern sind hinter dem Datum mit **arabischen** Zahlen angegeben 1. 2. 3. 2c.

Die Nummern der Vorstellungen außer Abonnement mit **römischen** Zahlen I. II. III. 2c.

Der Abonnement-Buchstabe steht in () Klammern hinter der Abonnements-Nummer.

Abkürzungen.

A. = Akte (Aufzüge).
a. A. = außer Abonnement.
arr. = arrangirt.
a. G. = als Gast.
Dr. = Drama.
Ged. = Gedichte.
Gr. = große.
hist. = historisch.
K. Op. = Komische Oper.
L. = Lustspiel.
Mus. = Musik.
m. B. = mit Ballet.
m. G. = mit Gesang.
Neu einst. = Neu einstudirt.
n. d. Franz. = nach dem Französischen.
Op. = Oper.
P. = Posse.
Rom. = romantisch.
S.-A. = Sonder-Abonnement.
Sch. = Schauspiel.
Schw. = Schwank.
Tr. = Trauerspiel.
v. = von.
Z. E. = zum Erstenmal.

NB. **Die Namen der Dichter und Componisten siehe in der Uebersicht im Anhang.**

Karlsruhe.

Januar.

1. X. V. a. A. Neu einst. Der Freischütz. Rom. Op. in 3 A. von F. Kind. Musik von K. M. v. Weber. (Eremit: Herr E. Guth als Versuch.)

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

2. 27. (A) Hamlet. Tr. (Hamlet: Herr J. Kainz a. G.)
4. 28. (C) Morituri. Drei Einakter. „Teja", Dr. (Teja: Herr J. Kainz a. G.) „Fritzchen", Dr. (Fritz: Herr J. Kainz a. G.) „Das Ewig-Männliche", Spiel. (Der Maler: Herr J. Kainz a. G.)
5. 29. (B) Der Traum ein Leben. Dr. Märchen. (Rustan: Herr Kainz a. G.)
6. XI. V. a. A. Zu erm. Preisen. Zar und Zimmermann. Kom. Op.
7. 28. (A) Carmen. Op.
9. 29. (C) Nora. Sch. (Doktor Rank: Herr Schmidt-Häßler a. G.)
11. 29. (A) Nathan der Weise. Dr. Ged.
12. 30. (B) Djamileh. Rom. Op. — Coppelia. Ball.
13. 30. (C) Am Ende. Scene. — Der gute Ton. Sch.
14. 31. (B) Aida. Gr. Op.
16. 31. (C) Der Bajazzo. Dr. — Das Versprechen hinter'm Herd. Scene.
18. 32. (B) Heimat. Sch.
19. 30. (A) Maurer und Schlosser. Op.
20. XII. V. a. A. Zu erm. Preisen. Emilia Galotti. Tr.
21. 32. (C) Die Hugenotten. Gr. Op. (Raoul v. Nangis: Herr Ferling a. Versuch.)
23. 31. (A) Als ich wiederkam. L.
25. 32. (A) Neu einst. Mignon. Op. in 3 A. von A. Thomas.
26. XIII. V. a. A. Neu einst. Der Hüttenbesitzer. Sch. in 4 A. von G. Ohnet. (Claire: Agnes Sorma a. G.)

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

27. 33. (B) Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Sr. Majestät des Deutschen Kaisers. Die Zauberflöte. Gr. Op. (Erster Knabe: Frl. Müller a. G.)
28. 33. (A) Der Freischütz. Rom. Op. (Eremit: Herr Guth a. G.)
29. XIV. V. a. A. Z. E. Cyprienne. L. in 3 A. von Sardou und Najac. Deutsch von O. Blumenthal. (Cyprienne: Agnes Sorma a. G.)
31. XV. V. a. A. Die versunkene Glocke. Märchendr. (Rautendelein: Agnes Sorma a. G.)

Februar.

2. 33. (C) Zar und Zimmermann. Kom. Op.
3. 34. (A) Der Traum ein Leben. Dr. Märchen.
4. 34. (B) Die Afrikanerin. Gr. Op. m. B.
5. 34. (C) Agnes Bernauer. Tr.
8. XVI. V. a. A. Zu erm. Preisen. Die Journalisten. L.
9. 35. (B) Auf Allerhöchsten Befehl. Tannhäuser. Op.
10. 35. (A) Gute Nacht, Herr Pantalon. Kom. Op. — Das Versprechen hinter'm Herd. Scene.
11. 35. (C) Lobetanz. Op. (Bühnenspiel.) — Coppelia. B.
13. 36. (B) Nora. Sch.
15. 36. (A) Heimat. Sch.
16. 36. (C) Mignon. Op.
17. 37. (A) Z. E. Der Herr im Hause. L. in 4 A. von P. Lindau.
18. 37. (B) Die Trojaner in Karthago (II. Thl.) Op.
20. 38. (A) Im weißen Rößl. L.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

22. 37. (C) Der Pfeifertag. Heitere Op.
23. 38. (B) Der Herr im Hause. L.
24. XVII. V. a. A. Zu erm. Preisen. Maurer und Schlosser. Op.
25. 39. (A) Die lustigen Weiber von Windsor. Kom. phant. Op. m. B.
27. XVIII. V. a. A. Neu einst. Max und Moritz. Ein Bubenstück in 6 Streichen. Nach der bekannten Bubengeschichte von Busch, für die Bühne bearbeitet von L. Günther nebst einem Epilog von O. Hancke. Musik von F. Becker. — Die Puppenfee. B.

März.

1. 38. (C) Des Meeres und der Liebe Wellen. Tr.
2. 40. (A) Das goldene Kreuz. Op.
3. XIX. V. a. A. Max und Moritz. Ein Bubenstück. — Im Blumenhain. Bunte Tänze. B. — La Serpentine. Tanz.
4. 39. (C) Carmen. Op.
6. 39. (B) Lobetanz. Op. (Bühnenspiel.)
8. 40. (C) Aida. Gr. Op.
9. 40. (B) Cyrano von Bergerac. Rom. Kom.
10. XX. V. a. A. Zu erm. Preisen. Wallenstein. I. Theil.
11. 41. (A) Die Afrikanerin. Gr. Op. m. B.
13. 41. (B) Der Barbier von Sevilla. Kom. Op. (Rosine: Frl. Wagner als Versuch.)
15. 41. (C) Z. E. Graf Königsmark. Tr. in 5 A. von P. Heyse.
16. 42. (A) Das Nachtlager in Granada. Rom. Op.
17. 42. (C) Der Herr im Hause. L.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

18. — — Nachmittags-Vorstellung für den Verein für Volksbildung. Minna von Barnhelm. L. (Just: Herr Viebeg a. G.)
18. 42. (B) Figaro's Hochzeit. Kom. Op. (Graf Almaviva: Herr Fricke a. G.)
20. 43. (A) Neu einst. Der häusliche Krieg. Kom. Op. in 1 A. von Castelli. Musik von F. Schubert. — Z. E. Pan im Busch. Tanzspiel in 1 A. von Bierbaum. Musik von Felix Mottl.
22. 43. (B) Graf Königsmark. Tr.
23. 43. (C) Der häusliche Krieg. Kom. Op. — Pan im Busch. Tanzspiel.
24. XXII. V. a. A. Zu erm. Preisen. Maria Stuart. Tr.
25. XXI. V. a. A. Zum Vortheil der Pensionsanstalt des Großh. Hoftheaters. Götterdämmerung. Op. (Zweite Norn: Fr. Hoeck-Lechner a. G.)
27. 44. (B) Die Jüdin. Gr. Op.
29. XXIII. V. a. A. Gesammt-Gastspiel des Elsässischen Theaters aus Straßburg. Straßburger Festouverture von Alf. Lorentz. — Z. E. D'r Herr Maire. L. in 3 A. von G. Stoskopf.
30. 44. (C) Fidelio. Op.
31. 44. (A) Cyprienne. L.

April.

1. 45. (C) Cavalleria rusticana. Melodrama. — Das Nachtlager in Granada. Op.
3. 45. (B) Wie die Alten sungen. L. (Hanne: Frl. Wolf a. G.)

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

5. 46. (B) Der häusliche Krieg. Kom. Op. — Pan im Busch. Tanzspiel.
6. 45. (A) Die Schmetterlingsschlacht. Komödie. (Frau Hergetheim: Frl. Wolf a. G.)
7. XXIV. V. a. A. Der Waffenschmied. K. Op.
8. 47. (B) Der Freischütz. Rom. Op. (Agathe: Frl. Dima a. G.)
10. 46. (A) Graf Königsmark. Tr.
15. XXV. V. a. A. Lohengrin. Op. (Friedrich von Telramund: Herr Büttner, Ortrud: Frl. Schönberger als Gäste.)
16. 46. (C) Hamlet. Tr.
17. 48. (A) Der häusliche Krieg. K. Op. — Pan im Busch. Tanzspiel.
19. 48. (B) Die lustigen Weiber von Windsor. Kom.-phant. Op.
20. 47. (C) Wie die Alten sungen. L.
21. 47. (A) Z. E. Jugend von heute. Eine deutsche Komödie in 4 A. von O. Ernst.
22. 49. (B) Der fliegende Holländer. Rom. Op. (Der Holländer: Herr Büttner a. G.)
24. 49. (A) Die Stumme von Portici. Gr. Op. m. B.
26. 48. (C) Der häusliche Krieg. K. Op. — Pan im Busch. Tanzspiel.
27. 50. (B) Jugend von heute. Komödie.
28. XXVII. V. a. A. Fidelio. Op.
29. 50. (A) Neu einst. Götz von Berlichingen. Sch. in 5 A. von Goethe.

Mai.

1. 50. (C) Der Freischütz. Rom. Op.
3. 51. (B) Cyprienne. L.

4. XXVI. V. a. A. Gesammt-Gastspiel des Schauspielpersonals des Großh. Hof- u. Nationaltheaters Mannheim. Z. E. Wenn wir Todten erwachen. Ein dramatischer Epilog von H. Ibsen.
5. 49. (C) Jugend von heute. Komödie.
6. XXVIII. V. a. A. Die Walküre. Op. (Fricka: Frl. Hieser a. G.)
8. 51. (A) Der Barbier von Sevilla. K. Op. (Rosine: Frl. Wagner a. G.)
10. 51. (C) Z. E. Der Biberpelz. Komödie in 4 A. von G. Hauptmann.
11. 52. (B) Götz von Berlichingen. Sch.
12. XXIX. V. a. A. Zu erm. Preisen Das Nachtlager in Granada. Rom. Op.
13. — — Nachmittags-Vorstellung für den Verein für Volksbildung. Maria Stuart. Tr.
13. 52. (A) Auf Allerhöchsten Befehl. Der Bajazzo. Dr. — Der häusliche Krieg. K. Op.
15. 53. (C) Fidelio. Op.
17. 53. (B) Hamlet. Tr.
18. 52. (C) Cyprienne. L.
19. 54. (A) Der Biberpelz. Komödie.
20. 54. (C) Z. E. Regina. Rom. Op. in 3 A. von A. Lortzing. Text von A. L'Arronge.
22. — Sondervorstellung a. A. Auf Allerhöchsten Befehl. Der fliegende Holländer. Op. (Holländer: Herr Büttner a. G.)
24. 55. (C) Götz von Berlichingen. Sch.
25. 54. (B) Z. E. Die Herren Söhne. Volksstück in 3 A. von O. Walther und L. Stein.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

26. XXX. V. a. A. Zu erm. Preis. Wallenstein. II. Theil.
27. 53. (A) Regina. Rom. Op.
29. 55. (B) Der Biberpelz. Komödie.
31. 56. (C) Die Herren Söhne. Volksstück.
3. Gesammt-Gastspiel des Großh. Hoftheaters Karlsruhe in Mannheim. Beatrice und Benedikt. Op. — Pan im Busch. Tanzspiel.

Juni.

1. 55. (A) Der Postillon von Lonjumeau. K. Op. (Madelaine: Frl. Fischer a. G.)
3. 57. (C) Neu einstud. Die Räuber. Tr. in 5 A. von Schiller.
4. XXXI. V. a. A. Zum Vortheil der Hoftheater-Pensionsanstalt. Tristan und Isolde. Op. (Kurvenal: Herr Dörwald, Brangäne: Fr. Staudigl als Gäste.)
5. 56. (B) Martha. Op. (Lady: Frl. Wagner a. G.)
7. 56. (A) Die Herren Söhne. Volksstück.
8. 58. (C) Tell. Gr. Op. m. B. (Tell: Herr Dörwald a. G.)
9. XXXII. V. a. A. Zu erm. Preisen. Götz von Berlichingen. Sch.
10. 57. (B) Jugend von heute. Komödie. — Balletdivertissement.
13. 58. (B) Der häusliche Krieg. K. Op. — Pan im Busch. Tanzspiel.
14. 57. (A) Die Räuber. Tr.
15. 59. (C) Z. E. Ehrenschulden. Tr. in 1 A. von P. Heyse. — Z. E. Die Zeche. Sch. in 1 A. von L. Fulda. — Z. E. Liebesträume. L. in 1 A. von M. Dreyer.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

17. 58. (A) Aida. Gr. Op.
19. 59. (A) Alessandro Stradella. Rom. Op. (Malvolio: Herr Hancke a. G.)
21. 59. (B) Die Räuber. Tr.
22. 60. (C) Abschiedsvorstellung von Karl Nebe. Der Wildschütz. K. Op.
23. XXXIII. V. a. A. Zu erm. Preisen. Zur Feier des 100. Geburtstages von Charlotte Birch-Pfeiffer (geb. 23. Juni 1800). Neu einst. Die Grille. Ländl. Charakterbild in 5 A. von Ch. Birchpfeiffer. Mit theilweiser Benutzung einer Erzählung von G. Sand.
24. XXXIV. V. a. A. Zu Gunsten der Hoftheater-Pensionsanstalt. Abschiedsvorstellung von Sophie Brehm. Das Glöckchen des Eremiten. K. Oper.
26. 60. (A) Abschiedsvorstellung von Marie Schmidt. Fest-Ouverture von J. Ruzek. — Wie die Alten sungen. L.
29. 60. (B) Regina. Rom. Op.

Juli.

1. XXXV. V. a. A. Carmen. Op. (Frasquitta: Frl. Riesterer a. G.)
4. XXXVI. V. a. A. Gesammt-Gastspiel des Königl. Theaters am Gärtnerplatz in München. Die Afrikareise. Operette in 3 A. von M. West und R. Genée. Musik von F. v. Suppé.
5. XXXVII. V. a. A. Gesammt-Gastspiel des Königl. Theaters am Gärtnerplatz in München.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

La Mascotte. (Der Glücksengel.) Operette in 3 A. von H. Duru und A. Chivot. Musik von Ed. Audran.

6. XXXVIII. V. a. A. Gesammt-Gastspiel des Königl. Theaters am Gärtnerplatz in München. Fatinitza. Operette in 3 A. von F. Zell und R. Genée. Musik von F. v. Suppé.

8. XXXIX. V. a. A. Gesammt-Gastspiel des Königl. Theaters am Gärtnerplatz in München. Gasparone. Operette in 3 A. von F. Zell und R. Genée. Musik von K. Millöcker.

(Die Großh. Hofbühne bleibt bis zum 8. September geschlossen.)

September.

9. 1. (A) Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Seiner Königl. Hoheit des Großherzogs. In neuer Inscenirung. Undine. Rom. Op.

11. 1. (B) Neu einst. Das Testament des großen Kurfürsten. Sch. in 5 A. von G. zu Putlitz.

13. 1. (C) Der Troubadour. Op.

14. 2. (A) Der fliegende Holländer. Rom. Op.

15. 2. (C) Die Grille. Ländl. Charakterbild.

16. 2. (B) Mignon. Op.

18. 3. (A) Der Biberpelz. Komödie. (Mitteldorf: Herr Meltzer-Burg a. G.)

20. 3. (B) Die Schmetterlingsschlacht. Komödie.

21. 3. (C) Lucia von Lammermoor. Op.

22. 4. (A) Das Testament des großen Kurfürsten. Sch.

23. 4. (C) Lohengrin. Op.

25. 4. (B) Die Grille. Ländl. Charakterbild.

27. 5. (A) Emilia Galotti. Tr.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

28. 5. (B) Der schwarze Domino. Op.
29. 5. (C) Das Testament des großen Kurfürsten. Sch.
30. 6. (B) Undine. Rom. Op.

Oktober.

2. 6. (A) Martha. Op.
4. 6. (C) Der Biberpelz. Komödie.
5. 7. (A) Z. E. Der Tugendhof. L. in 4 A. von R. Skowronnek.
6. 7. (B) Der fliegende Holländer. Rom. Op.
7. 8. (A) Mignon. Op.
9. 7. (C) Der Tugendhof. L.
11. 8. (B) Der Troubadour. Op.
12. 8. (C) Kabale und Liebe. Tr.
13. 9. (A) Jugend von heute. Komödie.
14. 9. (C) Z. E. Die Rosenthalerin. Op. in 3 A. von F. Lemmermeyer. Musik von A. Rückauf.
16. 9. (B) Ehrenschulden. Tr. — Die Zeche. Sch. — Liebesträume. L.
18. 10. (A) Die Grille. Ländl. Charakterbild.
19. 10. (B) Lucia von Lammermoor. Op.
20. 10. (C) Die Herren Söhne. Volksstück.
21. I. V. a. A. Tannhäuser. Op.
23. 11. (C) Mignon. Op.
25. 11. (A) Die Rosenthalerin. Op.
26. 12. (C) Z. E. Otto Langmann Wwe. Sch. in 4 A. von A. L'Arronge.
27. 11. (B) Am Ende. Scene. — Pan im Busch. Tanzspiel.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

28. 12. (A) Neu einst. Fra Diavolo. Kom. Op. in 3 A. von Auber. — Ballet-Divertissement.
30. 12. (B) Der Tugendhof. L.

November.

1. 13. (A) Neu einst. Alkeste. Gr. Op. in 3 A. Nach dem Französischen von C. Herklot. Musik von Gluck.
2. 13. (B) Der Waffenschmied. Kom. Op.
3. 13. (C) Jugend von heute. Komödie.
4. 14. (B) Die Rosenthalerin. Op.
6. 15. (A) Der Troubadour. Op.
8. 15. (B) Otto Langmann Wwe. Sch.
9. 14. (C) Fra Diavolo. Kom. Op.
10. 14. (A) Neu einst. Die Braut von Messina. Tr. in 4 A. mit Chören von Schiller.
11. II. V. a. A. Die Walküre. Op.
13. 16. (A) Lobetanz. Bühnenspiel.
15. 15. (C) Regina. Rom. Op.
16. 16. (B) Kabale und Liebe. Tr.
17. 17. (A) Z. E. Der Fremde. Schelmenspiel in 1 A. von F. Lienhard. — Z. E. Frau Königin. Spiel in 2 A. von F. v. Schönthan und Fr. Koppel-Ellfeld.
18. 16. (C) Die Jüdin. Gr. Op.
20. 17. (B) Jugend von heute. Komödie. (Clara Hendrichs: Frl. Podechtel a. G.)
22. 17. (C) Der fliegende Holländer. Rom. Op.
23. 18. (A) Otto Langmann Wwe. Sch.
24. 18. (B) Neu einst. Die Nachtwandlerin. Op. in 2 A. nach dem Italienischen. Musik v. Bellini.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

26. 18. (C) Undine. Rom. Zaub.-Op. (Kühleborn: Herr Höpfl a. G.)
27. 19. (B) Der Bajazzo. Dr. — (Tonio und Taddeo: Herr Höpfl a. G.) — Cavalleria rusticana. Melodrama.
29. 19. (A) Der Waffenschmied. Kom. Op.
30. 19. (C) Die Braut von Messina. Tr.

Dezember.

1. 20. (B) Der Fremde. Schelmensp. — Frau Königin. Spiel.
2. 21. (A) Aida. Gr. Op.
3. 20. (C) Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Ihrer Königl. Hoheit der Großherzogin. Z. E. Das Thal von Andorra. Op. in 3 A. Nach dem Französischen des St. Georges frei bearbeitet von L. Rellstab. Musik v. Halévy.
4. 20. (A) Ehrenschulden. Tr. — Die Zeche. Sch. — Liebesträume. L.
6. 21. (B) Das Thal von Andorra. Op.
7. 21. (C) Der Fremde. Schelmensp. — Frau Königin. Spiel.
8. 22. (B) Die Braut von Messina. Tr.
9. — — Nachmittags-Vorstellung für den Verein für Volksbildung. Kabale und Liebe. Tr.
9. III. V. a. A. Tannhäuser. Op. (Wolfram: Herr van Rooy a. G. — Venus: Frl. Plaichinger a. G.)
11. IV. V. a. A. Die Meistersinger von Nürnberg. Op. (Hans Sachs: Herr van Rooy a. G. — Beckmesser: Herr Friedrichs a. G.)

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

13. 23. (A) Die Journalisten. L. (Adelheid Runeck: Frl. Hempel a. G.)
14. V. V. a. A. Die Walküre. Op. (Wotan: Herr van Rooy a. G.)
15. 22. (C) Der Tugendhof. L.
16. 23. (B) Carmen. Op.
18. 22. (A) Zar und Zimmermann. Kom. Op. (van Bett: Herr Aumann a. G. — Marie: Frl. Sutter a. G.)
20. 23. (C) Die Schmetterlingsschlacht. Komödie.
21. 25. (A) Regina. Rom. Op.
22. 24. (B) Z. E. Die Schule der Ehemänner. L. in 3 A. von Molière. Deutsch von Fulda. — Z. E. Die Schule der Frauen. L. in 5 A. von Molière: Deutsch von Fulda.
23. 24. (C) Hänsel und Gretel. Märchenspiel. — Die Puppenfee. Pant. Bal.
25. 24. (A) Undine. Rom. Zauberop.
26. VI. V. a. A. Lohengrin. Op.
27. 25. (B) Die Herren Söhne. Volksstück.
28. 26. (C) Ehrenschulden. Tr. — Die Zeche. Sch. — Liebesträume. L.
29. 26. (A) Die Schule der Ehemänner. L. — Die Schule der Frauen. L.
30. 26. (B) Cavalleria rusticana. Meloderma. — Z. E. Der Blumen Rache. Ph. B. in 1 A. nach dem gleichnamigen Gedicht v. Freiligrath, von Balletmeister Ambrogio. Musik von Hornstein.
31. 25. (C) Im weißen Rößl. L.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Baden.

Januar.

3. 14. Maurer und Schlosser. Op.
8. 15. Großmama. Schw.
10. 16. Zar und Zimmermann. Kom. Op.
15. 17. Nathan der Weise. Dr. Ged.
17. 18. Neu einst. Die Journalisten L. in 5 A. von G. Freytag.
24. 19. Heimat. Sch.
30. 20. Das Nachtlager in Granada. Rom. Op.

Februar.

1. 21. Z. E. Cyprienne. L. in 3 A. von Sardou und Najac. Deutsch von O. Blumenthal.
6. IX. V. a. A. Die versunkene Glocke. Märchendr. (Rautendelein: Fr. Sorma a. G.)
14. 22. Gute Nacht Herr Pantalon. Kom. Op. — Das Versprechen hinterm Herd. Scene.
19. 23. Neu einst. Mignon. Op. in 3 A. mit Benützung des Goethe'schen Romans „Wilhelm Meister's Lehrjahre" von M. Carré und J. Barbier. Deutsch von F. Gumbert. Musik von A. Thomas.
21. 24. Z. E. Der Herr im Hause. L. in 4 A. von P. Lindau.

März.

7. 25. Neu einst. Max und Moritz. Ein Bubenstück nach W. Busch, für die Bühne bearbeitet von L. Günther, nebst einem Epilog von O. Hancke.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Musik von F. Becker. — Ballet-Divertissement. — La Serpentine.
14. 26. Z. E. Graf Königsmark. Tr. in 5 A. von P. Heyse.
28. 27. Der Barbier. Kom. Op.

April.

4. 28. Wie die Alten sungen. L.
11. 29. Maria Stuart. Tr.
18. 30. Das goldene Kreuz. Op.
25. 31. Z. E. Jugend von heute. Eine deutsche Komödie in 4 A. von O. Ernst.

Mai.

2. 32. Minna von Barnhelm. L.
9. X. V. a. A. Der Bajazzo. Dr. (Nedda: Frl. Dima a. G.) — Cavalleria rusticana. Melodrama.
12. 33. Als ich wiederkam. L.
14. 34. Z. E. Der Biberpelz. Komödie in 4 A. von G. Hauptmann.
16. XI. V. a. A. Carmen. Op.
23. 35. Z. E. Die Herren Söhne. Volksstück in 3 A. von O. Walther und L. Stein.
25. XII. V. a. A. Der Bajazzo. Dr. — Die Nürnberger Puppe. K. Op.
28. 36. Neu einstud. Der häusliche Krieg. K. Op. in 1 A. von J. F. Castilli. Musik von Fr. Schubert. — Cavalleria rusticana. Melodr.
30. XIII. V. a. A. Fidelio. Op.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Juni.

6. XIV. V. a. A. Jugend von heute. Komödie.
16. XV. V. a. A. Z. E. Ehrenschulden. Dr. in 1 A. von P. Heyse. — Z. E. Die Zeche. Sch. in 1 A. von L. Fulda. — Z. E. Liebesträume. L. in 1 A. von M. Dreyer.
18. XVI. V. a. A. Die Schmetterlingsschlacht. Komödie.
20. XVII. V. a. A. Abschieds-Vorstellung von Fr. Brehm. Das Glöckchen des Eremiten. K. Op.
27. XVIII. V. a. A. Abschieds-Vorstellung von Karl Nebe. Der Waffenschmied. K. Op. (Marie: Frl. Kromer a. G.)

September.

17. I. V. a. A. Neu einst. Die Grille. Ländl. Charakterbild in 5 A. von Ch. Birch-Pfeiffer.
19. II. V. a. A. Z. E. Regina. Rom. Op. in 3 A. von A. Lortzing.
24. III. V. a. A. Die Schmetterlingsschlacht. Komödie.
26. IV. V. a. A. Der fliegende Holländer. Rom. Op.

Oktober.

3. 1. Lucia von Lammermoor. Op.
10. 2. Z. E. Der Tugendhof. L. in 4 A. von R. Skowronnek.
15. 3. Der Troubadour. Op.
17. 4. Mignon. Op.
24. 5. Der Biberpelz. Komödie.
31. 6. Z. E. Otto Langmann Wwe. Sch. in 4 A. von A. L'Arronge.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

November.

7. 7. Fra Diavolo. Kom. Op.
14. 8. Neu einst. Die Braut von Messina. Tr. in 4 A. mit Chören von Schiller.
21. 9. Z. E. Der Fremde. Schelmenspiel in 1 A. von F. Lienhard. — Z. E. Frau Königin. Spiel in 2 A. von F. Schönthan und F. Koppel-Ellfeld.
28. 10. Martha. Op.

Dezember.

5. 11. Ehrenschulden. Tr. — Die Zeche. Sch. — Liebesträume. L.
12. 12. Kabale und Liebe. Tr.
19. 13. Regina. Rom. Op.
27. 14. Hänsel und Gretel. Märchenspiel.

Jubiläen.

Auch in dem verflossenen Jahre sind mehrere Jubiläen zu verzeichnen, von denen dasjenige des Großh. Kammersängers

Herrn **Hermann Rosenberg,**

Ritter II. Kl. des Zähringer Löwen-Ordens mit Eichenlaub, am 1. Juni von besonderer hervorragender Bedeutung war, nicht nur für unsere Bühne, sondern für die weitesten Kreise der Residenz. Als Hermann Rosenberg nach einem erfolgreichen Gastspiel als „Almaviva" im „Barbier von Sevilla" vor