

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Karlsruhe

[urn:nbn:de:bsz:31-219949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219949)

Chronologisches Verzeichniß

der im Großherzogl. Hoftheater in Karlsruhe, — sowie im Theater in Baden-Baden im Jahre 1901 — gegebenen Vorstellungen.

Anmerkung. Die Abonnements-Nummern sind hinter dem Datum mit arabischen Zahlen angegeben I. 2. 3. 2c.

Die Nummern der Vorstellungen außer Abonnement mit römischen Zahlen I. II. III. 2c.

Der Abonnement-Buchstabe steht in () Klammern hinter der Abonnements-Nummer.

Abkürzungen.

A. = Akte (Aufzüge).	Neu einst. = Neu einstudirt.
a. A. = außer Abonnement.	n. d. Franz. = nach dem Französischen.
arr. = arrangirt.	Op. = Oper.
a. G. = als Gast.	P. = Posse.
Dr. = Drama.	Rom. = romantisch.
Ged. = Gedichte.	S.-A. = Sonder-Abonnement.
Gr. = große.	Sch. = Schauspiel.
hist. = historisch.	Schw. = Schwank.
k. Op. = komische Oper.	Tr. = Trauerspiel.
L. = Lustspiel.	v. = von.
Mus. = Musik.	Z. E. = zum Erstenmal.
m. B. = mit Ballet.	
m. G. = mit Gesang.	

NB. Die Namen der Dichter und Componisten siehe in der Uebersicht im Anhang.

Karlsruhe.

Januar.

1. 27. (A) Z. E. Die Abendglocken. Op. in 2 A. von G. Stoskopf. Musik von M. J. Erb. — Der Blumen Rache. Pant. Ballet.

3. 27. (B) Der Troubadour. Op. (Graf v. Luna: Herr van Gorkom a. G.)
4. 28. (C) Die Zauberflöte. Gr. Op. (Tamino: Herr Hildebrandt — Papageno: Herr van Gorkom, a. Gäste.)
5. 28. (A) Der Fremde. Schelmenfp. — Frau Königin. Spiel.
6. 27. (C) Die Hugenotten. Gr. Op.
9. 28. (B) Der Barbier von Sevilla. Rom. Op. (Doktor Bartolo: Herr Großer — Figaro: Herr Moser a. Gäste.)
10. 29. (A) J. G. Johannisfeuer. Sch. in 4 A. von Sudermann.
11. 29. (B) Fra Diavolo. Rom. Op. (Berline: Frä. Koch a. G.)
12. 29. (C) Die Abendglocken. Op. — Der Blumen Rache. Phant. Ballet.
13. VIII. B. a. A. Die Trojaner in Karthago (II Thl.). Op.
15. 30. (B) Johannisfeuer. Sch.
17. 30. (A) Neu einst. Was ihr wollt. L. in 5 A. von Shakespeare. Uebersetzt v. Schlegel.
18. 30. (C) Die Schule der Chemänner. L. — Die Schule der Frauen. L.
19. 31. (A) Cavalleria rusticana. Melodrama. — Der Blumen Rache. Phant. Ballet.
20. 31. (B) Regina. Rom. Oper.
22. 31. (C) Minna von Barnhelm. L. (Minna: Frä. Wiecke a. G.)
24. 32. (A) Mignon. Op.
25. 32. (C) Die Journalisten. L. (Adelheid von Kumpel: Frä. Wiecke a. G.)

26. 32. (B) Was ihr wollt. L.
 27. 33. (C) Figaros Hochzeit. Rom. Op. (Cherubin :
 Fr. Koch a. G.)
 29. 34. (B) Zum Gedächtniß von Guiseppe Verdi.
 Wida. Gr. Op.
 31. 34. (C) Johannisfeuer. Sch.

Februar.

1. 33. (A) Ehrenschnlden. Tr. — Die Beche. Sch.
 — Liebesträume, L.
 2. 33. (B) J. C. Die Jüdin von Toledo. Tr. in 5 A.
 von Grillparzer.
 3. 34. (A) Romeo und Julie. Gr. Op. m. Bal.
 5. 35. (B) Hänsel und Gretel. Märchensp. — Das
 Versprechen hinterm Herd. Scene.
 7. 35. (C) Was ihr wollt. L.
 8. 36. (C) Auf höchsten Befehl. Romeo und Julie.
 Gr. Op. mit Bal.
 9. 35. (A) Die Jüdin von Toledo. Tr.
 10. 36. (B) J. C. Fantasio. Phant. Rom. in 2 A.
 Dichtung mit freier Benützung des gleich-
 namigen Lustspiels von A. de Musset.
 Musik von E. M. Smyth.
 12. 36. (A) Pension Schöllcr. P. — Das Versprechen
 hinterm Herd. Scene.
 14. 37. (A) Siegfried. Op.
 15. 37. (C) Martha. Op. (Lady : Fr. von Benno a. G.)
 16. 37. (B) Im weißen Rößl. L.
 17. 38. (C) Fantasio. Phant. Rom. — Sonne und
 Erde. Bal.

18. IX. B. a. A. Gesamt-Gastspiel des Elsäßischen
Theaters aus Straßburg. J. C. D'Pariser
Reis. Schw. in 3 A. von G. Stokkopf.
19. X. B. a. A. Max und Moriz. Ein Bubenstück. —
Die Puppenfee. Bal.
21. 38. (A) Johannisfeuer. Sch.
22. 38. (B) Fidelio. Op.
23. 39. (C) J. C. Der Großkaufmann. Volksst. in 3 A.
von D. Waltther und L. Stein.
24. 40. (B) Die Hugenotten. Gr. Op.
26. 39. (A) Fantasio. Phant. Kom.
28. 39. (B) Heimat. Sch. (Magda: Fr. Triesch a. G.)

März.

1. 40. (C) Die Jüdin von Toledo. Tr. (Rahel:
Fr. Triesch a. G.)
2. 40. (A) Der Großkaufmann. Volksst.
3. XI. B. a. A. Tristan und Isolde. Op.
5. 41. (C) Auf Allerhöchsten Befehl. In neuer In-
scenirung: Undine. Kom. Zauberop.
7. 41. (B) Der Fremde. Schelmenst. — Frau Königin.
Spiel.
8. 41. (A) Der schwarze Domino. Op.
9. 42. (B) Sphigenie auf Tauris. Sch.
10. 42. (A) Neu einst. Dom Sebastian. Gr. Op. in
5 A. nach dem Französischen des Scribe
von L. Herz. Musik von Donizetti.
12. 42. (C) Heimat. Sch.
14. 43. (A) Neu einst. Der Kaufmann von Venedig.
Sch. in 5 A. von Shakespeare.

15. 43. (C) Der Postillon von Conjumeau. Rom. Op.
 16. 43. (B) Der Großkaufmann. Volksst.
 17. XII. B. a. A. Nachmittags-Vorstellung für den Verein
 für Volksbildung. Die Journalisten. L.
 17. 44. (C) Carmen. Op. (Micaela: Frau Pauli a. G.)
 19. 44. (A) Lucia von Sammermoor. Op.
 21. 44. (B) Der Kaufmann von Venedig. Sch.
 22. 45. (A) Fra Diavolo. Rom. Op.
 23. 45. (C) J. C. Lysanders Mädchen. Hist. L. in
 1 A. von Widmann. — Neu einst. Der
 geschwähzige Barbier. L. in 1 A. von Holberg.
 24. 45. (B) Romeo und Julie. Gr. Op. mit Bal.
 26. 46. (A) Lysanders Mädchen. Hist. L. — Der
 geschwähzige Barbier. L.
 28. 46. (C) Neu einst. Joseph und seine Brüder. Op.
 in 3 A. von A. Duval. Musik von Méhul.
 (Die Rezitative von Sylvestre's, mit Be-
 nützung Méhul'scher Themen von Bour-
 gault-Ducoudray).
 29. 46. (B) Mignon. Op.
 30. 47. (C) Der Kaufmann von Venedig. Sch.
 31. 47. (A) Joseph und seine Brüder. Op.

April.

2. 47. (B) Emilie Galotti. Tr.
 3. 48. (A) Die Jüdin von Toledo. Tr.
 7. 48. (B) Dom Sebastian. Gr. Op.
 8. XIII. B. a. A. Der fliegende Holländer. Rom. Op.
 9. 48. (C) Der Fremde. Schelmenst. — Frau
 Königin. Sp.

11. 49. (A) Die Herren Söhne. Volksst.
12. 49. (B) Der Postillon von Conjumeau. Rom. Op.
13. 50. (A) Hänsel und Gretel. Märchensp.
14. 49. (C) Neueinst. Ein Sommernachtstraum. Phant.
L. in 3 A. von Shakespeare, übersetzt von
Schlegel.
16. 51. (B) Lyfanders Mädchen. Hist. L. — Der
geschwätzige Barbier. L.
18. 50. (C) Der Waffenschmied. Rom. Op.
19. 51. (A) Sphigene auf Tauris. Sch.
20. 50. (B) Der Biberpelz. Komödie.
21. 52. (A) J. E. Violetta. (La Traviata). Op. in 3 A.
nach dem Italienischen des F. M. Piave.
Musik von Verdi.
23. XIV. B. a. A. Gesamt-Gastspiel des Opern-
Personals des Großh. Hof- und National-
theaters Mannheim. J. E. Die Königin
von Saba. Op. in 4 A. (nach einem Text
von Mosenthal). Musik von Goldmark.
25. 51. (C) Pension Schölller. P. — Das Versprechen
hintern Herd. Scene.
26. 52. (B) Ein Sommernachtstraum. Phant. L.
27. 53. (A) Das Thal von Andorra. Op.
28. 52. (C) Dom Sebastian. Gr. Op.
30. 53. (B) Die Jüdin. Gr. Op.
23. — — Gesamt-Gastspiel des Großh. Hoftheaters
Karlsruhe in Mannheim. Schule der
Frauen. L. — Frau Königin. Sch.

Mai.

2. 53. (C) Violetta. (La Traviata). Op.
3. 54. (A) Ein Sommernachtstraum. Phant. L.
4. 54. (B) Nathan der Weise. Dr. Ged. (Ein Tempelherr: Herr Rodius a. G.)
5. XV. B. a. A. Nachmittags = Vorstellung für den Verein für Volksbildung. Bar und Zimmermann. Kom. Op.
5. 55. (A) J. E. Flachsmann als Erzieher. Komödie in 3 A. von D. Ernst.
7. 54. (C) Tristan und Isolde. Op.
9. 55. (C) Johannisfeuer. Sch.
10. 55. (B) Pension Schöllers. P. — Die Puppenfee. Bal.
11. 56. (A) Der Postillon von Lonjumeau. Kom. Op.
12. 57. (B) Undine. Kom. Zaub. Op.
14. XVI. B. a. A. J. E. X Der Zigeunerbaron. Operette in 3 A. nach einer Erzählung Jokai's von J. Schmitzer. Musik von Strauß. X Zum Vortheil der Pensions-Anstalt des Großh. Hoftheaters.
16. 56. (C) Flachsmann als Erzieher. Komödie.
17. 56. (B) Joseph und seine Brüder. Op.
18. 57. (A) Cyrano von Bergerac. Kom. Komödie.
19. XVII. B. a. A. Die Meistersinger von Nürnberg. Op. (Hans Sachs: Herr Scheidemantel — Beckmesser: Herr Friederichs, a. Gäste.)
21. 57. (C) Die lustigen Weiber von Windsor. Kom. phant. Op.
23. 58. (A) Der Ring des Niebelungen. Das Rheingold. Op.

24. XVIII. B. a. A. Der Ring des Niebelungen. Die Walküre. Op. (Siegmund: Herr Rémond — Wotan: Herr Moest a. Gäste.)
26. XIX. B. a. A. Der Ring des Niebelungen. Siegfried. Op. (Der Wanderer: Herr Moest a. G.)
27. 58. (C) Ein Sommernachtstraum. Phant. L.
28. XX. B. a. A. Der Ring des Niebelungen. Götterdämmerung. Op.
30. 58. (B) Violetta. (La Traviata.) Op.
31. 59. (A) Rabale und Liebe. Tr. (Ferdinand: Herr Illiger a. G.)

Juni.

1. 60. (B) Flachsmann als Erzieher. Komödie.
2. XXI. B. a. A. Zum Vortheil der Pensions-Anstalt des Großh. Hoftheaters. Der Zigeunerbaron. Operette.
4. 59. (B) Johannisfeuer. Sch. (Haffke: Herr Illiger a. G.)
5. 60. (A) Aus Anlaß der 37. Tonkünstler-Versammlung in Heidelberg. Beatrice und Benedict. Op. — Pan im Busch. Tanzsp.
6. 59. (C) Maria Stuart. Tr. (Mortimer: Herr Illiger a. G.)
8. 60. (C) J. G. Zwei Eisen im Feuer. L. in 5 A. frei nach Calderon, von Fr. Adler.
9. 61. (A) Fidelio. Op. (Fidelio: Fr. Plaidinger a. G.)
13. 61. (C) Flachsmann als Erzieher. Komödie. (Flemming: Herr Baumbach a. G.)

14. XXII. B. a. A. Abschieds-Vorstellung von Pauline Mailhac. Götterdämmerung. Op.
15. 61. (B) Die versunkene Glocke. Märchendr. (Heinrich: Herr Baumbach a. G.)
16. 62. (C) Carmen. Op. (Micaela: Frau Pauli a. G.)
18. 62. (A) Zwei Eisen im Feuer. L.
20. 62. (B) Messandro Stradella. Rom. Op.
21. 64. (A) J. E. Kosmersholm. Sch. in 4 A. von H. Jbsen.
23. 64. (B) Jar und Zimmermann. Rom. Op. (Van Bett: Herr Hanke a. G.)
25. 64. (C) Der Troubadour. Op.
27. 63. (A) Ojanders Mädchen. Hist. L. — Die Schule der Chemannier. L.
28. 63. (B) Zwei Eisen im Feuer. L.
29. 63. (C) Kosmersholm. Sch.
30. XXIII. B. a. A. Abschieds-Vorstellung für Ottilie Gerhäuser. Die Schulreiterin. L. — Frau Königin. Spiel.

Juli.

- Zwölf Gesamt-Gastspiele des Königl. Theaters am Gärtnerplatz in München.
2. XXIV. B. a. A. J. E. Die Puppe. Operette in 4 Bildern nach dem Französischen des M. Ordonneau, deutsch von A. M. Willner. Musik von Edm. Audran.
3. XXV. B. a. A. J. E. Brigitte. Rom. Op. in 3 A. nach A. Vanloos und G. Duval's, „Véronique“ von Volken-Baeckers. Musik von A. Messager.

4. XXVI. B. a. A. La Mascotte (Der Glückselig.)
Operette.
5. XXVII. B. a. A. J. C. Nordlicht. Operette in
3 A. v. H. Wittmann. Musik von R.
Müllacker.
6. XXVIII. B. a. A. J. C. Die schöne Helena. Kom.
Operette in 3 A. v. C. Meilhac und L.
Halévy. Deutsch von Zell und Hopp.
Musik von J. Offenbach.
7. XXIX. B. a. A. Die Puppe. Operette.
9. XXX. B. a. A. Brigitte. Kom. Op.
10. XXXI. B. a. A. J. C. Der Vogelhändler. Operette
in 3 A. nach einer Idee des Biéville von
M. West und L. Held. Musik von C. Zeller.
11. XXXII. B. a. A. J. C. Mamsjell Nitouche. P. mit
Ges. in 4 A. von H. Meilhac und A. Mil-
land. Deutsch von R. Genée. Musik von
M. Hervé.
12. XXXIII. B. a. A. J. C. Giroflé-Girofla. Operette in
3 A. von A. Banloo und C. Leterrier. Musik
von Ch. Lecocq.
13. XXXIV. B. a. A. Nordlicht. Operette.
14. XXXV. B. a. A. Die schöne Helena. Kom. Operette.
(Die Großh. Hofbühne bleibt bis zum 31. August
geschlossen).

September.

1. 1. (A) J. C. Der Hochzeitstag. Schw. in 4 A.
von W. Wolters und Königsbrunn-Schaup.
3. 1. (B) Die Schule der Chemannier. L. — Die
Schule der Frauen. L.

5. 1. (C) Der Biberpelz. Komödie.
 6. 2. (A) Flachsmann als Erzieher. Komödie.
 7. 2. (C) Der Hochzeitstag. Schw.
 8. 3. (B) Ein Sommernachtstraum. Phant. L.
 9. 3. (A) Fest-Vorstellung zur Feier des Allerhöchsten
 Geburtstages Seiner Königl. Hoheit des
 Großherzogs. Carmen. Op.
 10. 2. (B) Der Hochzeitstag. Schw.
 12. 3. (C) Fra Diavolo. Kom. Op.
 13. 4. (A) Des Meeres und der Liebe Wellen. Tr.
 (Hero: Frä. Hirt a. G.)
 14. 4. (B) Tell. Gr. Op. mit Bal.
 15. 4. (C) Der Bajazzo. Dr. — Coppelia. Bal.
 17. 5. (A) Ein Sommernachtstraum. Phant. L.
 19. 5. (B) Der Troubadour. Op.
 20. 5. (C) J. C. Die goldene Brücke. Sch. in 3 A.
 von R. Skowronnek.
 21. 6. (B) Olfanders Mädchen. Hist. L. — Der ge-
 schwähzige Barbier. L.
 22. 6. (A) Undine. Rom. Zauberop.
 24. 6. (C) Der Barbier von Sevilla. Kom. Op.
 (Rosine: Frä. Adam a. G.)
 26. 7. (A) Die goldene Brücke. Sch.
 27. 7. (B) Violetta (La Traviata). Op.
 28. 7. (C) Zwei Eisen im Feuer. (L.)
 29. 8. (B) Die Zauberflöte. Gr. Op.

Oktober.

1. 8. (A) Der Kaufmann von Venedig. Sch.
 3. 9. (B) Margarete. Gr. Op. mit Bal. (Mephisto-
 pheles: Herr Lordmann a. G.)

4. 8. (C) Der Waffenschmied. Rom. Op. (Stadinger:
Herr Lordmann a. G.)
5. 9. (A) Zwei Eisen im Feuer. L.
6. I. B. a. A. Die Meisterfinger von Nürnberg. Op.
| Sixtus Beckmesser: Herr Friedrichs | als
| Walter Stolzing: Herr Oberländer | Gäste.
8. 9. (C) Der Hochzeitstag. Schw.
10. 10. (A) Tell. Gr. Op. m. Bal.
11. 10. (B) Die goldene Brücke. Sch.
12. 11. (A) Neu einst. Manfred. Dr. Ged. in 4 A.
von Lord Byron. Nach verschiedenen Ueber-
setzungen für die Bühne bearbeitet von
K. Jenke. Musik von R. Schumann.
13. 10. (C) Tannhäuser. Op. (Tannhäuser: Herr
Rémond a. G.)
15. 11. (B) Flachsmann als Erzieher. Komödie.
17. 11. (C) Manfred. Dram. Ged.
18. 12. (A) Der Troubadour. Op. (Azucena: Frl.
Ethofer a. G.)
19. 12. (B) Rosmersholm. Sch.
20. 13. (A) Aida. Gr. Op. (Radamès: Herr Rémond
a. G.)
22. 12. (C) Zum Gedächtniß Albert Lorkings (geb.
23. Oktober 1801). Neu einst. Die beiden
Schützen. Rom. Op. in 3 A. nach dem
Französischen. Text u. Musik von A. Lorking.
24. 13. (B) Manfred. Dram. Ged.
25. 14. (A) Der Barbier von Sevilla. Rom. Op.
26. 13. (C) Des Meeres und der Liebe Wellen. Tr.
(Hero: Frl. Thouret a. G.)

27. 14. (B) J. C. Rigoletto. Op. in 4 A. nach Victor Hugo's „le roi s'amuse“ von F. M. Piave. Musik von G. Verdi.
29. 14. (C) Neu einst. Othello. Tr. in 5 A. von Shakespeare, übersetzt von Baudissin. (Desdemona: Fr. Thourret a. G.) Vorher: Ouverture von A. Lorenz.
31. 15. (A) Jugend von heute. Komödie.

November.

1. 15. (C) Das Glöckchen des Eremiten. Rom. Op.
2. 16. (B) Zwei Eisen im Feuer. L.
3. 16. (C) Die Hugenotten. Gr. Op.
5. 16. (A) Rigoletto. Op.
7. 15. (B) Cavalleria rusticana. Mel. (Turiddo: Herr Haythausen a. G. — Coppelia. B.
8. 17. (A) Othello. Tr. Vorher: Ouverture von Lorenz.
10. 18. (A) Der Trompeter von Säckingen. Op.
12. 17. (B) Der Hochzeitstag. Schw.
14. 17. (C) Rigoletto. Op.
15. 18. (B) Othello. Tr.
16. 18. (C) Mignon. Op.
17. II. B. a. A. Nachmittagsvorstellung zu ermäßigten Preisen. Der Troubadour. Op.
17. 19. (B) Zur Nachfeier von Schillers Geburtstag. Neu einst. Demetrius. Fragment in 2 A. von Fr. Schiller. — Neu einst. Das Lied von der Glocke. Ged. von Fr. Schiller. Scenisch dargestellt u. mit lebenden Bildern Musik v. Lindpaintner.

19. III. B. a. A. Die Valküre. Op. (Siegmond: Herr Rémond — Wotan: Herr Moeft — Gerhilde: Frä. Gladnitzer a. Gäste.)
21. 19. (A) Alessandro Stradella. Kom. Op.
22. 19. (C) Was ihr wollt. L.
23. 20. (A) Demetrius. Fragment. — Das Lied von der Glocke. Ged.
26. 20. (B) Fra Diavolo. Kom. Op.
28. 20. (C) J. C. Ein Sonnenstrahl. Sch. in 1 A. von R. Wach. — J. C. Kinderkrankheiten. L. in 1 A. von W. Wolters. — J. C. Die Medaille. Komödie in 1 A. von L. Thoma.
29. 21. (A) Figaro's Hochzeit. Kom. Op.
9. Festhalle. Buntes Theater. Zum Vortheil der Pensionsanstalt des Großh. Hoftheaters.

Dezember.

1. 21. (C) Demetrius. Fragment. — Das Lied von der Glocke. Ged.
3. IV. B. a. A. Zur Feier des Allerhöchsten Geburtstages Ihrer Königl. Hoheit der Großherzogin. Zum 100. Male. Lohengrin. Op. (Lohengrin: Herr Birrenkoven a. G.)
5. 22. (A) Ein Sonnenstrahl. Sch. — Kinderkrankheiten. L. — Die Medaille. Komödie.
6. V. B. a. A. Carmen. Op. (Don José: Herr Birrenkoven a. G.)
7. 21. (B) Was ihr wollt. L.
8. VI. B. a. A. Nachmittags-Vorstellung für den Verein für Volksbildung. Emilia Galotti. Tr.

8. 23. (A) Die Hugenotten. Gr. Op. (Margarete: Frä. Westen a. G.)
9. 22. (B) Die beiden Schützen. Rom. Op.
10. 22. (C) Zum Gedächtniß Christian Dietrich Grabbe's geb. 11. Dezbr. 1801, gest. 12. Septbr. 1836. J. E. Don Juan und Faust. Tr. in 5 A. von Grabbe. Musik von Moszkowski.
12. 23. (B) Ein Sonnenstrahl. Sch. — Kinderkrankheiten. L. — Die Medaille. Komödie.
13. 23. (C) Bylanders Mädchen. Hist. L. — Die Schule der Chemänner. L.
14. 24. (A) Orpheus und Eurydike. Op.
15. 24. (B) Romeo und Julie. Gr. Op. mit Bal.
17. 25. (A) Don Juan und Faust. Tr.
19. 24. (C) Der Postillon von Lonjumeau. Rom. Op. (Chapelon-Saint Phar: Herr Sträß a. G.)
20. 25. (B) Der Kaufmann von Venedig. Sch.
21. 25. (C) Orpheus und Eurydike. Op.
22. VII. B. a. A. Neu einst. Aschenbrödel. Weihnachts-Märchen mit Gesang und Tanz in 6 Bildern von C. A. Görner. Musik von Stieglmann.
23. 26. (A) Die beiden Schützen. Rom. Op.
25. 26. (C) Undine. Rom. Zauberop.
26. VIII. B. a. A. Tannhäuser. Op. (Tannhäuser: Herr Rémond a. G.)
27. 26. (B) Don Juan und Faust. Tr.
28. IX. B. a. A. Aschenbrödel. Weihnachts-Märchen.
29. X. B. a. A. Nachmittags-Vorstellung für den Verein für Volksbildung. Der Hochzeitstag. Schw.

29. 27. (B) Mignon. Op.
 31. 27. (A) J. C. Unsere Pauline. Schw. in 4 A.
 v. G. v. Moser und B. R. Lehnhard.

B a d e n .

Januar.

2. 15. J. C. Die Schule der Chemänner. L. in
 3 A. von Molière. Deutsch von Fulda. —
 J. C. Die Schule der Frauen. L. in 5 A.
 von Molière. Deutsch von Fulda.
 8. 16. J. C. Abendglocken. Op. in 2 A. von G. Stoß-
 kopf. Musik von M. J. Erb. — Das Ver-
 sprechen hinterm Herd. Scene.
 16. 17. J. C. Johannisfeuer. Sch. in 4 A. von H.
 Sudermann.
 23. 18. Neu einst. Was ihr wollt. L. in 5 A. von
 Shakespear. Uebersetzt von Schlegel.
 30. 19. J. C. Das Thal von Andorra. Op. in 3 A.
 nach dem Französischen des St. Georges, frei
 bearbeitet von L. Kellstab. Musik von F. Halévy.

Februar.

6. 20. Die Herren Söhne. Volksstück.
 13. 21. Die Grille. Ländl. Charakterbild.
 20. 22. Der fliegende Holländer. Rom. Op.
 27. 23. J. C. Der Großkaufmann. Volksstück in 3 A.
 von D. Walther u. L. Stein.