

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Chronologisches Verzeichnis der im Großherzogl. Hoftheater in Karlsruhe,
- sowie im Theater in Baden-Baden im Jahre 1903 - gegebenen
Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-219962](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219962)

Chronologisches Verzeichnis

der im Großherzogl. Hoftheater in Karlsruhe, — sowie
im Theater in Baden-Baden im Jahre 1903 —
gegebenen Vorstellungen.

Die Abonnements-Vorstellungen sind mit arabischen Zahlen;
die Vorstellungen außer Abonnement (a. A.) mit römischen
Zahlen angegeben.

Die Daten der Sonntage sind fett gedruckt.

* Neu einstudiert. † Erstaufführung.

Abkürzungen.

A. = Akte (Aufzüge).	m. G. = mit Gesang.
arr. = arrangiert.	n. d. Franz. = nach dem Französischen.
a. G. = als Gast.	Op. = Oper.
Dr. = Drama.	P. = Posse.
Ged. = Gedichte.	Rom. = romantisch.
Gr. = große.	Sch. = Schauspiel.
hist. = historisch.	Schw. = Schwank.
K. Op. = Komische Oper.	Tr. = Trauerspiel.
L. = Lustspiel.	v. = von.
Mus. = Musik.	
m. B. = mit Ballet.	

NB. Die Namen der Dichter und Komponisten siehe in
der Übersicht.

Karlsruhe.

Januar.

1. B. 28. (Neujahr) Siegfried. Op.
2. C. 28. Zur Erinnerung an die Erstaufführung am
2. Januar 1853. „Die Journalisten“. L.
3. B. 29. Orpheus und Eurydike. Op.
4. A. 30. Das Glöckchen des Eremiten. Rom. Op.
Pan im Busch. Tanzspiel.
6. C. 29. Die Hugenotten. Gr. Op. (Raoul: Herr Dr
Hans Copony a. G.)

8. A. 29. *Don Karlos. Tr. in 5 A. von Schiller.
 9. B. 31. Hänsel und Gretel. Märchenp.
 10. C. 30. Stuchwahl. Burleske.
 Die Lokalbahn. Komödie.
11. B. 30. Rigoletto. Op.
 Die Puppenfee. Pant. B.
 13. C. 31. Don Karlos. Tr.
 15. A. 31. Lobetanz. Bühnenspiel.
 16. B. 32. *Medea. Tr. in 5 A. von Grillparzer.
 17. A. 32. Siegende Kraft. Tr.
 Hinter Schloß und Kiegel. L.
 Fräulein Witwe. Schw.
18. C. 32. *Der Maskenball. Op. in 3 A. von F. M. Piave.
 Deutsch von Grünbaum. Musik von G. Verdi.
 20. A. 33. Zar und Zimmermann. Kom. Op.
 22. B. 33. Don Karlos. Tr.
 23. C. 33. Rigoletto. Op.
 24. — Zum Vorteil der Pensions-Anstalt. Gefinde-Ball
 in der Festhalle.
25. A. 34. Hänsel und Gretel. Märchenp.
 Die Puppenfee. Pant B.
 27. B. 34. Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Sr.
 Maj. des deutschen Kaisers. † Zaide. Op. in
 2 A. von W. A. Mozart (geb. 27. Januar 1756).
 Nach älteren Vorlagen neu bearbeitet von Dr.
 Robert Hirschfeld.
 * Bastien und Bastienne. Singsp. in 1 A. Mit
 neuem Text und Dialog von M. Kalbeck. Musik
 von W. A. Mozart.
 29. C. 34. Minna von Barnhelm. L.
 30. A. 35. Tell. Gr. Op. mit B.
 31. B. 35. Die Journalisten. L.
- Februar.**
- 1.** C. 35. Der Trompeter von Säckingen. Op.
 3. A. 36. *Das goldene Vlies. Dr. Ged. in 3 Abtl. von
 Fr. Grillparzer.
 I. Abt. Der Gastfreund. Tr. in 1 A.
 II. Abt. Die Argonauten. Tr. in 4. A.

5. A. 37. Das goldene Vlies. Dr. Ged.
III. Abt. Medea. Tr.
6. B. 36. Der schwarze Domino. Op.
7. C. 36. Das fünfte Rad. L.
8. IX. a. A. Tristan und Isolde. Op.
10. A. 38. Zaide. Op.
Bastien und Bastienne. Singsp.
12. C. 37. Das goldene Vlies. Dr. Ged.
I. Abt. Der Gastfreund. Tr.
II. Abt. Die Argonauten. Tr.
13. B. 37. Der Postillon von Lonjumeau. Kom. Op. (Chapelou-
St. Phar: Herr Hensel a. G.)
14. C. 38. Das goldene Vlies. Dr. Ged.
III. Abt. Medea. Tr.
15. Nachmittags. (Für den Verein Volksbildung.)
X. a. A. Ein Fallissement. Sch.
15. Abends. A. 39. * Die weiße Dame. Op. in 3 Ak. von
Scribe. Musik von Boieldieu.
17. B. 38. Ein Sommernachts Traum. Phant. L.
19. A. 40. Die Journalisten. L.
20. B. 39. Lobetanz. Bühnensp.
21. C. 39. Im weißen Rössl. L.
22. A. 40. Der Zigeunerbaron. Op.
23. XI. a. A. (Einmaliges Gesamt-Gastspiel des Elsäßischen
Theaters aus Straßburg.)
† Dr Kandidat. L. in 3 Ak. von G. Stoskopf.
24. XII. a. A. (Vormittags 11 Uhr.) Nottäppchen. Dr.
Kindermärchen. Max und Moriz. Ein Bubenstück.
26. C. 40. Der schwarze Domino. Op.
27. A. 41. Die Familie Schroffenstein. Tr.
28. B. 41. Der Maskenball. Op.

März.

1. C. 41. † Im bunten Rock. L. in 3 Ak. von Fr. von
Schönthan und Freiherrn v. Schlicht.
3. A. 42. Die gefesselte Phantastie. Zauberisp.
5. B. 42. Die weiße Dame. Op.
6. C. 42. Zaide. Op.
Bastien und Bastienne. Singspiel.

7. B. 43. Das goldene Vlies. Dr. Ged.
I. Abt. Der Gastfreund. Tr.
II. Abt. Die Argonauten. Tr.
8. A. 43. † Philemon und Baucis. Op. in 2 Bildern von
J. Barbier und M. Carré. Musik von Gounod.
† Prinz Ador. Tanzmärchen in 3. A. von C.
Siebert. Musik von Cornelius Rübner.
10. C. 43. Das goldene Kreuz. Op.
12. A. 44. Im bunten Rock. L.
13. B. 44. Don Karlos. Tr.
14. C. 44. Philemon und Baucis. Op.
Prinz Ador. Tanzmärchen.
- 15. B. 45.** Lammhäuser. Op.
17. A. 45. Der Maskenball. Op.
19. C. 45. Don Gill. Komöd.
20. XIII. a. A. Gesamtgastspiel von Constant Coquelin
ainé und seiner Gesellschaft vom Théâtre de la
Porte, St. Martin, Paris.
Le Depot amoureux. Coméd.
L'Avare. Coméd.
21. A. 46. † Der arme Heinrich. Dr. aus der deutschen
Sage in 5 A. von G. Hauptmann.
- 22. C. 46.** Die Jüdin. Gr. Op.
23. B. 46. Im bunten Rock. L.
24. A. 47. Die Frau vom Meer. Sch.
26. C. 47. Die weiße Dame. Op.
27. B. 47. Die Braut von Messina. Tr.
28. XIV. a. A. Volksvorstellung zu ermäßigten Preisen.
Iphigenie auf Tauris. Sch.
- 29. B. 48.** Philemon und Baucis. Op.
Die Neuwermählten. Sch.
31. A. 48. Im weißen Rössl. L.

April.

2. C. 48. Der arme Heinrich. Dr.
3. A. 49. Rigoletto. Op.
4. B. 49. Minna von Barnhelm. L.
- 5. A. 50.** Tristan und Isolde. Op.

7. C. 49. Die Geschwister. Sch.
Clavigo. Tr.
8. B. 50. Der arme Heinrich. Dr.
12. C. 50. (Ostern.) * Das Käthchen von Heilbrom. Sch.
in 5 A. und 1 Vorspiel von H. v. Kleist. (Für
die Bühne eingerichtet von Eduard Devrient.)
13. B. 51. Im bunten Rock. L.
14. A. 51. Der Zigeunerbaron. Op.
16. C. 51. Die gefesselte Phantasia. Zauberop.
17. B. 52. Im weißen Rössl. L.
18. XV. a. A. (Volksvorstellung zu ermäßigten Preisen.)
Medea. Tr.
19. A. 52. Siegfried. Op.
21. C. 53. Der Waffenschmied. Rom. Op.
23. A. 53. Im bunten Rock. L.
24. C. 52. † Waldeemar. Rom. Op. in 4 A. von A. Klindow-
ström. Deutsch von Eugen v. Czberg. Musik
von A. Hällén.
25. B. 23. Das Käthchen von Heilbrom. Sch.
26. Nachmittags. (Für den Verein Volksbildung.)
XVI. a. A. Das fünfte Rad. L.
26. Abends. C. 55. † Der Pulvermacher zu Nürnberg. Op.
in 4 A. von A. v. Freyhof. Musik von Ph.
Bade.
28. A. 55. Die Braut von Messina. Tr.
30. B. 54. Der Pulvermacher zu Nürnberg. Op.
27. — Gesamt-Gastspiel des Großh. Hoftheaters Karls-
ruhe in Mannheim.
Die gefesselte Phantasia. Zauberop.

Mai.

1. A. 54. Das Nachtlager in Granada. Rom. Op.
2. C. 54. Im bunten Rock. L.
3. B. 55. Carmen. Op.
5. A. 56. Das Käthchen von Heilbrom. Sch.
7. C. 56. * König Heinrich IV. (Erster Teil.) Hist. Sch.
in 5 A. von Shakespeare, nach der Uebersetzung
von W. A. Schlegel.
8. B. 56. Die Jüdin. Gr. Op.

9. XVIII. a. A. Aus Anlaß der Jahrhundertfeier des 1. Bad. Leibdragoner-Regts. Nr. 20.
Jubel-Ouverture von C. M. v. Weber.
Das goldene Kreuz. Op.
10. A. 58. Die Afrikanerin. Gr. Op. mit Bal.
11. XVII. a. A. Gesamt-Gastspiel von Sarah Bernhardt und ihrer Gesellschaft vom Theater Sarah Bernhardt von Paris.
La Dame aux Camélias. Pièce.
12. B. 57. Waldemar. Rom. Op.
14. C. 58. Hänsel und Gretel. Märchenop.
15. A. 57. König Heinrich IV. Hist. Sch.
16. C. 57. Aida. Gr. Op.
17. B. 58. Zum Gedächtnis der vor 50 Jahren erfolgten Einweihung des Großh. Hoftheaters.
Festmarsch von C. Spieß. — Festspruch von A. Herzog.
* Die Jungfrau von Orleans. Tr. in 5 A. nebst 1 Vorspiel von Fr. Schiller.
19. A. 60. Philemon und Baucis. Op.
Coppelia. Bal.
21. B. 59. Tristan und Isolde. Op. (Brangäne: Frau Mosel-Tomischit a. G.)
22. C. 59. Flachsmann als Erzieher. Komödie. (Jan Flemming: Herr Ziegler a. G.)
23. XIX. a. A. Volksvorstellung zu ermäßigten Preisen.
Der Trompeter von Säckingen. Op. (Conradin: Herr Radow a. G.)
24. C. 60. Lindine. Rom. Zaub. Op.

Berthalda: Frä. Schirocky	} als Gäste.
Hans: Herr von Bongardt	
26. A. 59. Der Waffenschmied. Romp. Op. (Adelhof: Herr Hanke a. G.)
28. B. 60. † Der Eindringling. Dr. in 1 A. von M. Maeterlinck. Deutsch von F. v. Dypeln = Bronifowski.
† Die letzten Masken. Sch. in 1 A. von A. Schnitzler.
† Der Dieb. Komödie in 1 A. von D. Mirbeau. Deutsch von M. Schönau.
31. XX. a. A. (Pfungsten.) Die Walfire. Op.

Juni.

1. C. 61. Marie, die Tochter des Regiments. Komp. Op.
Die Puppenfee. Pant. Val.
2. A. 61. Der Eindringling. Dr.
Die letzten Masken. Sch.
Der Dieb. Komödie.
4. XXI. a. A. Aus Anlaß der Hauptversammlung der
„Deutschen Kolonialgesellschaft.“
Alba. Gr. Op. (Alba: Frl. Brandes a. G.)
6. XXII. a. A. Gesamtgastspiel des Schauspiel-Personals
des Großh. Hof- und Nationaltheaters Mannheim.
† Drei Satiren des Lucian für die deutsche
Bühne bearbeitet von P. Lindau.
Timon, der Menschenhasser.
Der Hahn, oder: Der Traum des Schusters.
Die Fahrt über den Styr, oder: Der Tyrann.
7. Nachmittags. (Für den Verein Volksbildung.)
XXIII. a. A. Flachsmann als Erzieher. Komödie.
7. Abends. A. 62. † Flebill. Das Märlein von dem
Fischer und seiner Frau, in 5 Bildern.
Eine Dr. Symphonie von F. Klose. Gedicht
von H. Hoffmann.
8. XXIV. a. A. Carmen. Op.

Carmen: Frl. Destinn	} als Gäste.
Dancairo: Herr Hande	
9. B. 61. Flachsmann als Erzieher. Komödie.
11. C. 63. Aus Anlaß der Tonkünstlerversammlung. Flebill.
Das Märlein von dem Fischer und seiner Frau.
Dr. Symphonie.
14. B. 62. † Der blinde Passagier. L. in 3 A. von D.
Blumenthal und G. Kadelburg.
16. C. 62. Der Eindringling. Dr.
Die letzten Masken. Sch.
Der Dieb. Komödie.
18. A. 63. Der blinde Passagier. L.
19. A. 64. Der Pulvermacher zu Nürnberg. Op.

- 21.** XXV. a. A. Don Juan. Op.
 { Donna Anna: Frau Herzog } als Gäste.
 { Masetto: Herr Hande }
23. B. 63. Mfebill. Das Märlein von dem Fischer und seiner Frau. Dr. Symphonie.
25. B. 64. Der Widerspenstigen Zähmung. L.
27. XXVI. a. A. Volksvorstellung zu ermäß. Preisen.
 Im bunten Rock. L.
- 28.** C. 64. Fideleto. Op.
 (Die Großh. Hofbühne bleibt bis zum 29. August geschlossen.)

August.

- 30.** A. 1. Fideleto. Op. (Leonore: Fr. Brandes a. G.)

September.

1. B. 1. König Heinrich IV. (1. Teil.) Hist. Sch.
3. C. 2. Mfebill. Das Märlein von dem Fischer und seiner Frau. Dr. Symphonie.
4. A. 2. Minna von Barnhelm. L.
5. C. 1. Der blinde Passagier. L.
- 6.** B. 2. Undine. Rom. Zauberop.
8. A. 3. Der Fieberpelz. Komödie.
9. B. 3. Zur Feier des Geburtsfestes Seiner Königl. Hoheit des Großherzogs.
 Lohengrin. Op. (Lohengrin: Siegmund Krauß a. G.)
10. C. 3. Die Zwillingsschwester. L.
11. A. 4. Der Barbier von Sevilla. Rom. Op.
12. B. 4. Ein Sonnenstrahl. Sch.
 Die Zeche. Sch.
 Liebesträume. L.
- 13.** C. 4. Carmen. Op.
15. A. 5. Die Zwillingsschwester. L.
17. B. 5. † Gottfried von Straßburg. Dr. Dicht. in 5 A. von F. Lienhard.
18. C. 5. Philemon und Baucis. Op.
 *Gute Nacht, Herr Pantalon. Rom. Op. in 1 A. von A. Grijar.

19. A. 6. Der blinde Passagier. L.
20. I. a. A. Die Meisterfinger von Nürnberg. Op.
 | Eva: Hilda Schoene } als Gäste.
 | Beckmesser: Carl Marx }
 22. B. 6. Isebill. Das Märlein von dem Fischer und
 seiner Frau. Dr. Symphonie.
 24. C. 6. Gottfried von Straßburg. Dr. Dicht.
 25. A. 7. Die weiße Dame. Op.
 26. B. 7. Der Biberpelz. Komödie.
27. A. 8. Die Zauberflöte. Gr. Op.
 | Pamina: Irma Jofsch } als Gäste.
 | Zweite Dame: Frieda Höck-Lechner }
 29. C. 7. Der Widerspenstigen Zähmung. L.

Oktober.

1. B. 8. Fidelio. Op.
 2. C. 8. † Die Diplomatin. L. in 3 A. von A. Pferhofer.
 3. II. a. A. Der Ring des Nibelungen.
 Das Rheingold. Op. (Woglinde: Helene Hohen-
 leithner a. G.)
 4. III. a. A. Der Ring des Nibelungen.
 Die Walküre. Op. (Sieglinde: Josefine Lohse-
 Kraß a. G.)
 6. IV. a. A. Der Ring des Nibelungen.
 Siegfried. Op.
 8. A. 9. Gottfried von Straßburg. Dr. Dicht.
 9. V. a. A. Der Ring des Nibelungen.
 Götterdämmerung. | Gutrune: Josefine Lohse-Kraß } als
 Op. | Woglinde: Helene Hohenleithner } Gäste.
 10. B. 9. Die Diplomatin. L.
 Die Medaille. Komödie.
11. C. 9. Die Meisterfinger von Nürnberg. Op. (Eva:
 Alda Robinson a. G.)
 13. A. 10. † Maß für Maß. Sch. in 5 A. von Shake-
 speare. (Nach der Übersetzung von Baudissin,
 mit Benutzung der revidierten Fassung v. H.
 Conrad.)
 15. B. 10. Die Zwillingsschwester. L.
 16. C. 10. Der Biberpelz. Komödie.

17. A. 11. Die Diplomatin. L.
Die Medaille. Komödie.
18. B. 11. Der Freischütz. Kom. Op. (Agathe: Ada
Robinson a. G.)
20. C. 11. Maß für Maß. Sch.
22. A. 12. Im bunten Rock. L.
23. B. 12. Der Troubadour. Op.
24. C. 12. Es lebe das Leben. Dr.
25. VI. a. A. † Hoffmanns Erzählungen. Phant. Op. in
3 A., einem Vor- und Nachspiel, mit Benutzung
der A. Hoffmann'schen Novellen von J. Barbier,
Musik von J. Offenbach.
27. A. 13. Der Trompeter von Säckingen. Op.
29. B. 13. Maß für Maß. Sch.
30. C. 13. * Der Evangelistmann. Mus. Sch. in 2 A. nach
einer Erzählung „Aus den Papieren eines Polizeikommissärs“ von Dr. Leopold Meißner mitgeteilten
Begebenheiten von Wilh. Kienzl.
31. B. 14. Minna von Barnhelm. L.

November.

1. A. 14. Lohengrin. Op. (Elsa von Brabant: Ada
Robinson a. G.)
3. C. 14. Der Barbier von Sevilla. Kom. Op.
5. A. 15. * Die Ahnfrau, Tr. in 5 A. von Grillparzer.
(Original.)
6. B. 15. Der Evangelistmann. Mus. Sch.
7. C. 15. Die Jungfrau von Orleans. Tr.
8. B. 16. Hoffmanns Erzählungen. Phant. Op.
9. VII. a. A. Gesamtgastspiel von Constant Coquelin aîné
und seiner Gesellschaft vom Théâtre de la Porte
St. Martin. Paris.
Cyrano de Bergerac. Pödee.
10. A. 16. Der Widerspenstigen Zähmung. L.
12. C. 16. Der Troubadour. Op.
13. A. 17. Der Evangelistmann. Mus. Sch.
14. B. 17. † Der Hochtourist. Schw. in 3 A. von C. Kraas
und M. Keal.

15. Nachmittags. (Für den Verein Volksbildung)
VIII. a. A. Der Hochtourist. Schw.
15. Abends C. 17. Tannhäuser. Op. (Elisabeth: Aida
Robinson a. G.)
17. A. 18. Der Hochtourist. Schw.
19. B. 18. Die Ahnfrau. Tr.
20. C. 18. Hoffmanns Erzählungen. Phant. Op.
21. A. 19. * Josef und seine Brüder. Op. in 3 A. von
A. Duval. Musik von Méhul.
23. B. 19. Der blinde Passagier. L.
24. IX. a. A. Aida. Gr. Op. (Ammeris: Fr. Schumann-
Heint a. G.)
26. C. 19. Fidelio. Op.
27. A. 21. † Geschäft ist Geschäft. Sch. in 3 A. von
D. Mirbeau. Deutsch von W. Schönau.
28. B. 20. Es lebe das Leben. Dr.
29. Nachmittags. (Für den Verein Volksbildung.)
X. a. A. Der Widerpenstigen Zähmung. L.
29. Abends A. 20. Hoffmanns Erzählungen. Phant. Op.

Dezember.

1. C. 20. Der Hochtourist. Schw.
3. B. 22. Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Ihrer
Königl. Hoheit der Großherzogin. Don Juan. Op.
4. C. 21. Geschäft ist Geschäft. Sch.
5. A. 22. Die Jungfrau von Orleans. Tr.
6. B. 21. † Othello. Op. in 4 A. von A. Boito, für die
deutsche Bühne übertragen von M. Kalbeck. Musik
von G. Verdi.
8. C. 22. Ein Sonnenstrahl. Sch.
Die Zeche. Sch.
Liebesträume. L.
10. A. 23. Das Rädchen von Heilbronn. Sch.
11. B. 23. Figaros Hochzeit. Kom. Op.
12. C. 23. Die Ahnfrau. Tr.
13. A. 24. Figaros Hochzeit. Kom. Op.
15. B. 24. Geschäft ist Geschäft. Sch.
17. C. 24. Der Evangelistmann. Mus. Sch.
18. B. 25. Der Widerpenstigen Zähmung. L.

19. A. 25. Der Freischütz. Rom. Op.
(München: Frl. Koediger a. G.)
20. XI. a. A. Zum Vorteil der Hoftheaterpensionsanstalt.
* Frau Holle. Weihnachtsmärchen in 6 Bild.
von C. A. Görner. Musik von G. Spieß.
22. C. 26. Der blinde Passagier. L.
23. A. 26. John Gabriel Borkmann. Sch.
25. XII. a. A. (1. Weihnachtsfeiertag.) Tannhäuser. Op.
26. B. 27. (2. Weihnachtsfeiertag.)
Hoffmanns Erzählungen. Phant. Op.
27. XIII. a. A. Frau Holle. Weihnachtsmärch.
28. — — Zum Vorteil der Hoftheater-Pensionsanstalt.
Fausts Verdammung: Dr. Legende in 4 Akt.
von H. Berlioz.
29. C. 25. Der Hochtourist. Schw.
31. B. 26. Der Trompeter von Säckingen.

B a d e n .

Januar.

7. 15. † Lobetanz. Bühnensp. in 3 A. von L. Thuille.
Dichtung von D. J. Bierbaum.
14. 16. † Monna Banna. Sch. in 3 A. von M. Maeterlinck,
Deutsch von F. v. Oppeln-Bronikowski.
21. 17. † Die Familie Schroffenstein. Tr. in 5 A. von
Kleist. Mit freier Benutzung einiger Varianten
von Zimmermann.
28. 18. Das goldene Kreuz. Op.

Februar.

4. 19. Minna von Barnhelm. L.
11. 20. Kottäppchen. Dr. Kindermärch.
Max und Moritz. Ein Bubenstück.
18. 21. † Zaide. Op. in 2 A. von W. A. Mozart.
Nach älteren Vorlagen neu bearbeitet von Dr.
H. Hirschfeld.
* Bastien und Bastienne. Singsp. in 1 A. mit
neuem Text und Dialog von M. Kalbeck. Musik
von W. A. Mozart.

25. 22. * Das goldene Blies. Dr. Ged. in 3 Abt. von
F. Grillparzer.
I. Abt. Der Gastfreund. Tr. in 1 A.
II. Abt. Die Argonauten. Tr. in 4 A.

März.

4. 23. * Das goldene Blies. Dr. Ged. in 3 A. von
F. Grillparzer.
III. Abt. Medea. Tr. in 5 A.
11. 24. * Die weiße Dame. Op. in 3 A. von Scribe.
Musik von Boieldieu.
16. 25. † Im bunten Rock. L. in 3 A. von F. von
Schönthan und von Schlicht.
24. 26. † Rigoletto. Op. in 4 A. nach Victor Hugos
„le roi s'amuse“ von F. M. Piave. Musik von
G. Verdi.

April.

1. 27. † Der arme Heinrich. Dr. aus der deutschen Sage
in 5 A. von G. Hauptmann.
6. 28. Die Geschwister. Sch.
Clavigo. Tr.
15. 29. † Philemon und Baucis. Op. in 2 Bild. von
F. Babrier und M. Carré. Musik von Ch. Gounod.
Tanz-Szenen aus „Prinz Ador.“ Musik von Rübner.
22. 30. Die Journalisten. L.
29. 31. Im weißen Rössl. L.

Mai.

4. 32. * Der Maskenball. Op. in 3 A. von F. M. Piave.
Deutsch von Grünbaum. Musik von G. Verdi.
13. 33. Die Braut von Messina. Tr.
20. 34. Miß Hobbs. L.
27. 35. † Der Pulvermacher von Nürnberg. Op. in 4 A.
von A. v. Freydorf. Musik von Ph. Bade.

Juni.

3. 36. † Der Eindringling. Dr. in 1 A. von
M. Maeterlinck. Deutsch von F. von Oppeln-
Bronikowski.

- † Die letzten Masken. Sch. in 1 A. von
A. Schnitzler.
† Der Dieb. Komödie in 1 A. von D. Mirbeau.
Deutsch von M. Schönau.
10. IV. a. A. Flachsmann als Erzieher. Komödie.
17. V. a. A. Die Zwillingsschwester. L.

September.

16. I. a. A. Philemon und Baucis. Op.
* Gute Nacht, Herr Pantalon. Kom. Op. in
1 A. von A. Grisar.
23. II. a. A. Ein Sonnenstrahl. Sch.
Die Beche. Sch.
Liebessträume. L.
30. III. a. A. † Die Diplomatin. L. in 3 A. von A. Pferhofer.

Oktober.

7. 1. † Gottfried von Straßburg. Dr. Dicht. in 5 A.
von F. Vienhard.
14. 2. Die Diplomatin. L.
Die Medaille. Komödie.

November.

30. 3. † Der Hochtourist. Schw. in 3 A. von C. Kraatz
und M. Neal.

Dezember.

2. 4. † Geschäft ist Geschäft. Sch. in 3 A. von
D. Mirbeau. Deutsch von M. Schönau.
7. 5. Der Widerspenstigen Zähmung. L.
9. 6. * Josef und seine Brüder. Op. in 3 A. von
A. Duval. Musik von Mehul.
14. 7. † Die Ahnfrau. Tr. in 5 A. von Grillparzer.
16. 8. Es lebe das Leben. Dr.
23. 9. † Hoffmanns Erzählungen. Phant. Op. in 3 A.
einem Vor- und Nachspiel, mit Benützung der
A. Hoffmann'schen Novellen von J. Barbier.
Musik von J. Offenbach.
30. 10. † Frau Holle. Weihnachtsmärch. in 6 Bild. von
C. A. Görner. Musik von C. Spieß.