

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Verzeichnis der im Jahre 1904 gegebenen Abonnements-Konzerte des
Großh. Hof-Orchesters verstärkt durch auswärtige Künstler im großen Saal
der Festhalle

[urn:nbn:de:bsz:31-219973](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219973)

Verzeichnis

der im Jahre 1904 gegebenen Abonnements-Konzerte
des Großh. Hof-Orchesters verstärkt durch auswärtige
Künstler im großen Saal der Festhalle.

Anmerkung. Die Abonnement-Nummern sind hinter dem
Datum mit römischen Zahlen angegeben.

Januar.

20. V. Unter gütiger Mitwirkung des Herrn Professors
Ernst Ritter v. Bossart, Intendant der Königl. Hoftheater
in München. Dirigent: Herr Hofkapellmeister Alfred
Lorentz. 1. Francesca da Rimini. Fantaisie für Orchester
von B. Tschairowski. 2. Das Heldenlied von Ernst
von Wildenbruch, mit begleitender Musik von Max
Schillings. (Zum erstenmal in Karlsruhe.) Rezitiert von
Herrn Professor Ernst Ritter von Bossart. 3. Symphonie
Nr. 1 (C-moll) op. 68 von F. Brahms. a. Un poco
sostenuto — Allegro. b. Andante sostenuto. c. Un
poco Allegretto et grazioso. d. Adagio, Allegro non
troppo ma con brio.

März.

2. VI. Solistin: Frä. Bertha Morena, Königl. bayerische
Kammersängerin (München). Dirigent: Herr Hofkapell-
meister Alfred Lorentz. 1. Symphonie Nr. 4 in D-moll
von Rob. Schumann. Introduction, Allegro, Romance,
Scherzo und Finale in einem Satze. 2. Arie aus
„Oberon“ (Ozean, du Ungeheuer) von C. M. v. Weber.
3. Notturmo in D-dur (Serenade Nr. 8) von W. A. Mozart.
Andante, Allegretto, Menuetto. Für 4 Orchester. (Zum
erstenmal in Karlsruhe.) 4. a. Träume, b. Schmerzen
von Rich. Wagner. c. Caecilie von Rich. Strauß. Ge-
sänge mit Orchesterbegleitung. 5. Les Préludes. Sym-
phonische Dichtung von F. Liszt.

23. VII. Solist: Herr Kammerfänger Karl Perron (Dresden). Dirigent: Herr Hofkapellmeister Alfred Lorenz. 1. Ouverture zu der Oper „Le Roi d'Ys“ von Ed. Lalo. (Zum erstenmal in Karlsruhe.) 2. Arie des Lysiart aus „Guryanthe“ von C. M. v. Weber. 3. Zweite Symphonie (D-dur) von L. v. Beethoven. a. Adagio, molto, Allegro con brio. b. Larghetto. c. Scherzo. d. Allegro molto. 4. Botans Abschied und Feuerzauber aus dem Musikdrama „Die Walküre“ von Rich. Wagner.

April.

27. VIII. Die Jahreszeiten von J. Haydn. I. Teil: Der Frühling. Die Einleitung stellt den Uebergang vom Winter zum Frühling vor. II. Teil: Der Sommer. Die Einleitung stellt die Morgendämmerung vor. III. Teil: Der Herbst. Der Einleitung Gegenstand ist des Landmanns freudiges Gefühl über die reiche Ernte. IV. Teil: Der Winter. Die Einleitung schildert die dicken Nebel, womit der Winter anfängt. Solisten: Hamme: Frau Opernsängerin Henjel-Schweitzer aus Frankfurt a. M. Lucas: Herr Hofopernfänger Pauli. Simon: Herr Kammerfänger Bittner. Chor: Eingeladene Damen und Herren, sowie ein Teil des Hoftheaterchors. Dirigent: Herr Hofkapellmeister Albert Gortler.

Oktober.

19. I. Solist: Herr Professor Hugo Heermann (Frankfurt). Dirigent: Herr Hofkapellmeister Alfred Lorenz. 1. Ouverture zu „Guryanthe“ von C. M. v. Weber. 2. Violinsonzert (E-moll) von F. Mendelssohn-Bartholdy. 3. Symphonisches Stück aus „Rédemption“ von César Franck. 4. a. Scherzo (C-moll) von B. Tschairowsky. b. Adagio (E-dur) [Köchel 261] von W. A. Mozart. Für Violine mit Orchesterbegleitung. 5. Fünfte Symphonie (C-moll) op. 67 von L. v. Beethoven. a. Allegro con brio. b. Andante con moto. c. Allegro. d. Finale.

November.

9. II. Solisten: Hofopernsängerinnen Frau Ida von Westhoven, Fräulein Rosa Ethofer, Hofopernfänger Herren Max Pauli und Hans Keller. Gemischter Chor: Ein-

geladene Damen und Herren, Hoftheaterchor. Dirigent: Herr Hofkapellmeister Alfred Lorenz. Schicksalslied (opus 54) für Chor und Orchester von Johannes Brahms. Neunte Symphonie in D-moll für großes Orchester von Anton Bruckner. 1. Feierlich (misterioso). 2. Scherzo (bewegt, lebhaft). 3. Adagio (sehr langsam, feierlich). (Erste hiesige Aufführung.) Te Deum für Chor, Soli und Orchester von Anton Bruckner.

23. III. Solistin: Frau Katharina Fleischer-Edel (Hamburg). Dirigent: Herr Hofkapellmeister Alfred Lorenz. Symphonie in G-dur (Breitkopf & Härtel Nr. 13) von F. Haydn. a. Adagio, Allegro. b. Largo. c. Menuetto. d. Allegro con spirito. Arie der Gräfin aus: „Die Hochzeit des Figaro“ von W. A. Mozart. (Und Susanne kommt nicht?) Ländliche Szenen, Suite in D-dur von Alfred Lorenz. a. Sonntagmorgen. b. Tanz. c. Abendstimmung. d. Kirnäß. (Zum erstenmal.) Lieder mit Orchesterbegleitung: a. Die junge Nonne von F. Schubert. b. Auftrittsarie der Elisabeth aus Taubhäuser von R. Wagner. Tasso, Lamento e Trionfo, Symphonische Dichtung von F. Liszt.

Dezember.

7. IV. Solist: Herr Leopold Godowsky (Berlin). Dirigent: Herr Hofkapellmeister Alfred Lorenz. 1. Ouverture „Die Weihe des Hauses“ (op. 124) von L. v. Beethoven. 2. Klavier-Konzert in B-moll von P. Tschairowsky. 3. Drei Balletstücke von S. Ph. Rameau-F. Mottl. a. Menuett. b. Musette. c. Tambourin. 4. Für Klavier: a. Sonate in A-dur von A. Scarlatti. (Für den Konzertgebrauch neu bearbeitet von L. Godowsky.) b. Zwei Lieder ohne Worte von F. Mendelssohn-Bartholdy. c. Etude. Prélude von F. Chopin. d. Variationen über ein Thema von Paganini von F. Brahms. 5. Symphonie in D-dur (op. 60) von A. Dvorák. a. Allegro non tanto. b. Adagio. c. Scherzo (Furiant). d. Finale (Allegro con spirito). (Erste hiesige Aufführung.) C. Bechstein-Flügel aus dem Lager des Großh. Hoflieferanten L. Schweisgut.