

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Übersicht der im Großherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe sowie im Theater in Baden vom 1. Januar bis 31. Dezember 1904 gegebenen Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-219973](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219973)

Übersicht
 der
im Großherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe
 sowie
im Theater in Baden
 vom 1. Januar bis 31. Dezember 1904
gegebenen Vorstellungen.

Zum ersten Male aufgeführt wurden:

a. Im Schauspiel:

1. Die schiefmäulige Mutt. L. in 3 A. von Bartels. (In Karlsruhe am 8. Januar; in Baden am 11. Januar.)
2. Der Strom. Dr. in 3 A. von Halbe. (In Karlsruhe am 21. Januar; in Baden am 1. Februar.)
3. Der blinde Passagier. L. in 3 A. von Blumenthal u. Kadelburg. (In Baden am 25. Januar.)
4. Wann wir altern. Plauderei in 1 A. von Blumenthal. (In Karlsruhe am 12. März; in Baden am 16. März.)
5. Tessa. Tragödie in 5 A. von Weigand. (In Karlsruhe am 19. März; in Baden am 23. März.)
6. Tante Regine. Zeitbild in 4 A. von Paul. (In Karlsruhe am 3. Mai; in Baden am 4. Mai.)
7. George Dandin. L. in 3 A. von Molière. (In Karlsruhe am 14. Mai.)
8. Kain. Dr. in 1 A. v. Fuchs-Nordhoff. (In Karlsruhe am 28. Mai; in Baden am 26. September.)

9. Bis ans Ende der Welt. Schöpfungs-drama in 1 Prolog und 12 Bildern von Dr. Meyer. (In Karlsruhe am 15. Juni.)
10. Sphinx. L. in 1 A. von delle Grazie. (In Karlsruhe am 21. Juni; in Baden am 26. Oktober.)
11. Die Frau des Anderen. Schw. in 3 A. von Wolters u. Königsbrun-Schaup. (In Karlsruhe am 6. September; in Baden am 26. September.)
12. Agnes Korn. Dr. in 3 A. von Weigand. (In Karlsruhe am 1. Oktober; in Baden am 3. Oktober.)
13. Maja. Dr. in 3 A. von Geiger. (In Karlsruhe am 21. Oktober; in Baden am 26. Oktober.)
14. Die Tyrannei der Tränen. L. in 4 A. von Haddon-Chambers. Deutsch von Berta Bogson. (In Karlsruhe am 16. Dezember; in Baden am 21. Dezember.)
15. Der Weilsenfresser. L. in 4 A. von Moser. (In Baden am 7. November.)
16. Die Räuber. Tr. in 5 A. von Schiller. (In Baden am 16. November.)
17. Im Künstlerheim. Schw. in 1 A. von Brentano und Tellheim. (In Karlsruhe am 18. November; in Baden am 30. November.)

b. In der Oper:

1. Das war ich. Dorf-idylle in 1 A. nach F. Hutt von H. Batka. Mus. von Blech. (In Karlsruhe am 27. Januar; in Baden am 22. Februar.)
2. Der Barbier von Bagdad. Op. in 2 A. von Cornelius. (In Baden am 22. Februar.)
3. Samson und Dalila. Op. in 3 A. von Saint-Saëns. (In Karlsruhe am 13. März.)
4. Alpenkönig u. Menschenfeind. Op. in 3 A. nach Raimund, von Batka. Mus. von Blech. (In Karlsruhe am 22. April.)
5. Die Zauberfäule. Dr. Märchen in 3 A. von Volborth. (In Karlsruhe am 17. November.)
6. Othello. Op. in 4 A. von Kalbeck. Mus. von Verdi. (In Baden am 20. April.)

Neu einstudiert wurden:

a. Im Schauspiel:

1. Die Großstadtlust. Schw. in 4 A. von Blumenthal und Kadelburg. (In Karlsruhe am 26. Januar; in Baden am 10. Februar.)
2. Egmont. Tr. in 5 A. von Goethe. (In Karlsruhe am 6. Februar; in Baden am 17. Februar.)
3. König Lear. Tr. in 5 A. von Shakespeare. (In Karlsruhe am 25. Februar.)
4. Sappho. Tr. in 5 A. von Grillparzer. (In Karlsruhe am 29. März; in Baden am 28. März.)
5. Das Wintermärchen. Sch. in 5 A. von Shakespeare nach Dorothea Tieck. (In Karlsruhe am 4. April.)
6. Der Arzt wider Willen. L. in 2 A. von Molière. (In Karlsruhe am 14. Mai.)
7. Der Verschwender. Zaubermärch. in 3 A. v. Raimund. (In Karlsruhe am 23. Mai.)
8. Niobe. Schw. in 3 A. von H. und A. Pulton. (In Karlsruhe am 28. Mai.)
9. Doktor Klaus. L. in 5 A. von L'Arronge. (In Karlsruhe am 14. Oktober; in Baden am 12. Oktober.)
10. Der Beilchensfresser. L. in 4 A. von Moser. (In Karlsruhe am 12. November.)
11. Er muß aufs Land. L. in 3 A. von Friedrich. (In Karlsruhe am 18. November; in Baden am 30. November.)
12. Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Tr. in 5 A. von Schiller. (In Karlsruhe am 1. Dezember.)
13. Julius Cäsar. Tragödie in 5 A. von Shakespeare. (In Karlsruhe am 25. Dezember.)

b. In der Oper:

1. Die verkaufte Braut. N. Op. in 3 A. von Sabina. Deutsch v. Kalbeck. Mus. v. Smetana. (In Karlsruhe am 1. Januar; in Baden am 4. Januar.)
2. Der Prophet. Gr. Op. m. B. in 5 A. v. Meyerbeer. (In Karlsruhe am 2. Januar.)

3. Der Barbier von Bagdad. Op. in 2 A. von Cornelius.
(In Karlsruhe am 27. Januar.)
 4. Die Entführung aus dem Serail. K. Op. in 3 A. von Mozart. (In Karlsruhe am 11. April; in Baden am 18. Mai.)
 5. Der Widerspenstigen Zähmung. K. Op. in 4 A. nach Shakespeare, frei von Widmann. Musik von Gös.
(In Karlsruhe am 5. Juni.)
 6. Der Ruß. Volksop. in 2 A. von Smetana. (In Karlsruhe am 23. Oktober; in Baden am 21. November.)
 7. Der Wasserträger. Op. in 3 A. von Cherubini und 1 Vorspiel von Langer. (In Karlsruhe am 3. Dezember.)
-

Nach den Autoren geordnet,
wurden in diesem Jahre in Karlsruhe und Baden auf-
geführt und wiederholt in
Rezitierendem Schauspiel:

Namen der Autoren.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Bartels	Die schiefmäulige Amuth . . .	4	1
Blumenthal	Wann wir altern	4	1
Blumenthal u. Kadelburg	Die Großstadtluft	3	1
"	Der blinde Passagier	1	1
Brentano und Tellheim	Im Künstlerheim	2	1
Della Grazie	Sphinx	3	1
Dreyer	Liebesträume	2	—
Friedrich	Er muß aufs Land	2	1
Fuchs = Nord- hoff	Rain	3	1
Fulda	Die Zeche	2	—
Geiger	Maja	3	1
Goethe	Die Geschwister	2	—
"	Clavigo	2	—
"	Camont	5	1
Görner	Frau Holle	1	—
Grillparzer	Medea	1	1
"	Die Ahnfrau	1	—
"	Sappho	3	1
Haddon- Chambers	Die Tyranei der Tränen . . .	2	1
Halbe	Der Strom	3	1
Hauptmann	Die verjunktene Glocke	2	1
"	Der Biberpelz	—	1
Ibsen	John Gabriel Borkman	2	1
"	Rosmersholm	1	—

Namen der Autoren.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Jordan	Durchs Ohr	1	—
Kleist	Das Käthchen v. Heilbronn . .	2	—
Kraak u. Neal	Der Hochtourist	3	1
L'Arronge	Doktor Klaus	3	1
Lessing	Minna v. Barnhelm	1	—
Maeterlinck	Monna Vanna	3	1
Meyer, Dr.	Bis ans Ende der Welt	3	—
Mirbeau	Der Dieb	1	—
Molière	Der Arzt wider Willen	3	—
"	Der Geizige	3	1
"	George Dandin	3	—
Moser	Der Beilchenfresser	3	1
Moser u. Leh-			
hardt	Unsere Pauline	1	—
Paul	Tante Regine	3	1
Pulston	Niobe	2	—
Raimund	Der Verschwendter	4	—
Schiller	Die Räuber	2	1
"	Die Verschwörung des Fiesco zu Genoa	2	—
"	Maria Stuart	1	1
Schnitzler	Die letzten Masken	1	—
Shakespeare	König Lear	2	—
"	Das Wintermärchen	3	—
"	Julius Cäsar	2	—
Sudermann	Die Schmetterlings-schlacht . .	1	1
"	Es lebe das Leben	2	—
"	Heimat	2	1
"	Johannisfeuer	1	1
Walthur und Stein	Die Herren Söhne	1	1
Weigand	Agnes Korn	3	1
"	Tessa	3	1

Namen der Autoren.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Wolters und Königsbrunn-Schaub	Die Frau des Anderen	3	1

Oper:

Namen der Komponisten.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Beethoven	Fidelio	3	2
Bizet	Carmen	1	1
Blech	Das war ich	4	1
"	Alpenkönig u. Menschenfeind . .	1	—
Brüll	Das goldene Kreuz	2	—
Cherubini	Der Wasserträger	3	—
Cornelius	Der Barbier von Bagdad	3	1
Donizetti	Marie d. Tochter d. Regiments	1	1
Flotow	Martha	3	—
"	Alessandro Stradella	2	1
Gounod	Philemon u. Baucis	1	1
"	Margarete	2	—
Götz	Der Widerspenstigen Zähmung .	3	1
Grijar	Gute Nacht Herr Pantalon . . .	2	1
Halévy	Die Jüdin	2	—
Kloze	Issebill	2	—
Kreutzer	Nachtlager in Granada	1	—
Leoncavallo	Der Bajazzo	2	—
Lothring	Undine	4	—
"	Zar u. Zimmermann	1	—

Namen der Komponisten.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Mascagni	Cavalleria rusticana	2	—
Méhul	Josef u. seine Brüder	1	—
Meherbeer	Der Prophet	1	—
"	Die Hugenotten	1	—
"	Die Afrikanerin	2	—
Mozart	Die Zauberflöte	4	—
"	Die Entführung a. d. Serail	6	1
Offenbach	Hoffmanns Erzählungen	6	1
Rossini	Barbier von Sevilla	2	1
"	Tell	1	—
Saint-Sains	Samson und Dalila	5	—
Smetana	Die verkaufte Braut	5	1
"	Der Kuß	2	1
Strauß	Der Zigeunerbaron	1	—
Thomas	Mignon	1	—
Verdi	Othello	3	1
"	Rigoletto	3	1
"	Bioletta (Traviata).	1	—
"	Alba	2	—
"	Der Troubadour	1	—
Vollborth	Die Zauberflöte	2	—
Wagner H.	Der fliegende Holländer	5	1
"	Tristan u. Isolde	2	—
"	Lohengrin	2	—
"	Das Rheingold	2	—
"	Walküre	2	—
"	Siegfried	2	—
"	Götterdämmerung	2	—
"	Tannhäuser	4	—
"	Die Meistersinger von Nürnberg	1	—
Weber	Der Freischütz	2	—

Ballet:

Namen der Komponisten, resp. Autoren.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Bayer	Sonne u. Erde	3	—
Délibés	Coppelia	1	—
Rübner	Prinz Ador.	2	—
	Tanz-Idyllen	1	—

Als Gäste traten auf:

Im Schauspiel:

Lotte Weinhold (zum Versuch).
 Luise Dumont, 3 mal.
 Melanie Ermarth von Riga, 2 mal.

In der Oper:

Ernestine Schumann-Heink, 1 mal.
 Elsa Hensel-Schweizer von Frankfurt a. M., 1 mal.
 Else Stellberger von Stuttgart, 2 mal.
 Sigrid Arnoldsen, 2 mal.
 Anni Schirock von Frankfurt a. M., 1 mal.
 Luise Reuß-Belce, 1 mal.
 Margarete Brandes von Mannheim, 3 mal.
 Hilde Schoene von Mannheim, 1 mal.
 Charlotte Brunner von Freiburg, 1 mal.
 Billy Marlow von Mannheim, 1 mal.
 Eugenie Mott von Mainz, 1 mal.
 Alice Schenker von Dresden, 2 mal.
 Dina van der Bijver von Mannheim, 2 mal.
 Henry Borchers von Straßburg, 1 mal.
 Johanna Martin von Nürnberg, 1 mal.

Siegmund Krauß von Wiesbaden, 1 mal.
 Hermann Weil von Freiburg, 1 mal.
 Heinrich Hensel von Frankfurt a. M., 1 mal.
 Hans Erwin von Riga, 2 mal.
 Otfried Hagen von Freiburg, 1 mal.
 Robert Schirmer von Strahburg, 1 mal.
 Heinrich Knote von München, 1 mal.
 Max Buchsath von Mannheim, 1 mal.
 Peter Müller von Stuttgart, 1 mal.
 Theodor Bertram von Berlin, 1 mal.

Gesamtgastspiel:

Bis ans Ende der Welt, 3 mal.
 Opern-Perjonal des Mannheimer Hoftheater, 1 mal.

In Karlsruhe wurden 216 Vorstellungen gegeben,
 darunter 24 außer Abonnement.

Es fallen davon:

54 Vorstellungen auf die ernste Gattung des Schauspiels,
 49 Vorstellungen auf die heitere,
 63 Vorstellungen auf die große und ernste Oper,
 49 Vorstellungen auf die heitere,
 1 Tanz-Idylle ernster Art,

216.

In Baden wurden 44 Vorstellungen gegeben, 16 Opern
 und 28 Schau- und Lustspiele.

Im ganzen wurden in Karlsruhe und Baden 260 Vor-
 stellungen gegeben, darunter 128 Opern, 131 Schauspiele
 und 1 Tanz-Idylle.





