

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Baden

[urn:nbn:de:bsz:31-219985](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219985)

22. A. 29. *Tristan und Isolde.* Op. in 3 A. v. R. Wagner.
(Isolde: Mathilde Fränkel-Claus a. G.)
23. VIII. † *Tausendhändchen.* (Weihnachtsmärchen in 6 Bild.
v. Max Möller. Musik v. Karl Osterloh.
- 1. Weihnachtstag.** (In neuer Ausstattung.)
25. A. 30. *Wilhelm Tell.* Sch. in 5 A. v. Schiller.
- 2. Weihnachtstag.**
26. IX. *Der fliegende Holländer.* Op. in 3 A. v. R. Wagner.
27. X. *Tausendhändchen.* Weihnachtsmärchen in 6 Bildern
v. Möller.
28. B. 29. *Jar und Zimmermann.* R. Op. in 3 A. v. Vorzing.
29. C. 30. *Hoffmanns Erzählungen.* Phant. Op. in 3 A.
1 Vor- und Nachspiel v. Offenbach.
30. XI. *Tausendhändchen.* Weihnachtsmärchen in 6 Bildern
v. Möller.
31. C. 29. *Fledermaus.* Op. in 3 A. v. Strauß.

B a d e n .

Januar.

4. 15. *Cavalleria rusticana.* Melodr. in 1 A. v. Mascagni.
Coppelia. B. in 2 Aft. v. Delibes.
11. 16. *Unjere Pauline.* Schw. in 4 A. v. Moser u. Lehnhard.
18. 17. **Die Verschwörung des Fiesco zu Genua.* Tr. in
5 A. v. Schiller.
25. 18. *Tell.* Gr. Op. mit Bal. in 4 A. v. Rossini.

Februar.

1. 19. † *Die Fee Caprice.* L. in 3 A. v. Blumenthal.
6. 20. *Rigoletto.* Op. in 4 A. v. Verdi.
16. V. *Carmen.* Op. in 4 A. v. Bizet. (*Carmen:* Sigrid
Arnoldson a. G.)
22. 21. † *Kettenglieder.* Ein fröhliches Spiel am häuslichen
Herd in 4 A. v. Heijermans.
27. 22. **Der Wasserträger.* Op. in 3 A. v. Cherubini.
(Ohne Vorspiel.)

März.

8. 23. Rosmersholm. Sch. in 4 A. v. Ibsen.
 15. 24. *Die wilde Jagd. L. in 4 A. v. Tolda. (Liebenau:
 Julius Eyben a. G.)
 22. 25. *Die Fledermaus. Operette in 3 A. nach Meilhac
 und Halévy's „Reveillon“ bearbeitet von Hauff
 und Genée. Musik von Strauß.
 29. 26. Der Bajazzo. Dr. in 2 A. und 1 Prolog v.
 Leonecavallo.
 †Phantasien im Bremer Ratskeller. Ph. Tanzbild
 in 1 A. frei nach Hauff v. Gräß. Musik v.
 Steinmann.

April.

5. 27. Im weißen Rössl. L. in 3 A. v. Blumenthal u.
 Kadelburg.
 12. 28. Der Troubadour. Op. in 4 A. v. Verdi.
 17. 29. †Traumulus. Tragische Komödie in 5 A. v. Arno
 Holz u. Oskar Ferschke.
 26. 30. †Das Mädchen von Navarra. Op. in 1 A. v.
 Jules Claretie und Henri Cain. Deutsch v.
 Max Kalbeck. Musik v. J. Massenet.
 †Der Gauckler unserer lieben Frau. Mirakel in
 3 A. v. Maurice Léna. Deutsch v. Henriette
 Marion. Musik v. J. Massenet.

Mai.

3. 31. †Ohne Liebe. L. in 1 A. v. Marie von Ebner-
 Eschenbach.
 †Der Bär. Grotteske in 1 A. v. Anton Tschekow.
 †Der gemütliche Kommissär. Lebensbild in 1 A.
 v. George Courteline, überfetzt von Siegfried
 Trebitzsch.
 14. VI. Gesamt-Gastspiel v. Sarah Bernhardt und ihrer
 Gesellschaft vom Theater Sarah Bernhardt v.
 Paris.
 La Dame aux Camélias. Pièce en 5 A. v.
 Dumas fils.

18. 32. Die verkaufte Braut. K. Op. in 3 A. v. Smetana.
 22. 33. Rabale und Liebe. Tr. in 5 A. v. Schiller.
 26. 34. *Der Bibliothekar. Schw. in 4 A. v. Moser.
 29. 35. Heimat. Sch. in 4 A. v. Sudermann.
 31. 36. *Fra Diavolo. K. Op. in 3 A. v. Auber.

September.

20. I. Fidelio. Op. in 2 A. v. Beethoven.
 22. II. †Der Familientag. L. in 3 A. v. Kadelburg.
 27. 1. Die Herren Söhne. Volksstück in 3 A. v. Walther
 u. Stein.

Oktober.

4. 2. †Nebeneinander. Sch. in 3 A. v. Hirschfeld.
 11. 3. Figaros Hochzeit. K. Op. in 4 A. v. Mozart.
 18. 4. Emilia Galotti. Tr. in 5 A. v. Lessing.
 25. 5. Der Hochtourist. Schw. in 3 A. v. Kraas u. Neal.
 31. 6. Der Troubadour. Op. in 4 A. v. Verdi.

November.

8. 7. *Stützen der Gesellschaft. Sch. in 4 A. v. Ibsen.
 11. III. Gesamt-Gastspiel v. Rosa Poppe, Königl. Preuß.
 Hofschauspielerin.
 Phaedra. Tr. in 5 A. v. Jean Racine.
 12. IV. Auf Allerhöchsten Befehl.
 Figaros Hochzeit. K. Op. in 4 A. v. Mozart.
 15. 8. †Der Misanthrop. Sch. in 5 A. v. Molière.
 Deutsch v. Sulda.
 †Spitzbubenstreiche. Komödie in 3 A. v. Molière.
 Deutsch v. Dröschner.
 22. 9. Mignon. Op. in 3 A. v. Thomas.
 29. 10. Nathan der Weise. Dr. Ged. in 5 A. v. Lessing.

Dezember.

6. 11. Der Familientag. L. in 3 A. v. Kadelburg.
 13. 12. *Der Kompagnon. L. in 4 A. v. Arronge.
 20. 13. *Violetto. Op. in 3 A. v. Verdi.
 28. 14. Der Bibliothekar. Schw. in 4 A. von Moser.