Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Chronologisches Verzeichnis der im Großherzogl. Hoftheater in Karlsruhe, - sowie im Theater in Baden-Baden im Jahre 1905 - gegebenen Vorstellungen

urn:nbn:de:bsz:31-219985

Visual Library

Chronologisches Verzeichnis

der im Großherzogl. Hoftheater in Karlsruhe, — sowie im Theater in Baden-Baden im Jahre 1905 — gegebenen Vorstellungen.

Die Abonnements-Vorstellungen sind mit arabischen Zahlen; die Vorstellungen außer Abonnement mit römischen Zahlen angegeben.

Die Daten der Sonn- und Festtage sind fett gedruckt.

* Neu einstudiert. † Erstaufführung.

Abkürzungen.

A. = Akte (Aufzüge).
a. G. = als Gast.
Dr. = Drama.
Ged. = Gedichte.
Gr. = große.
hist. = historisch.
K. Op. = Komische Oper.
L. = Lustspiel.
Mus. = Musik.
m. B. = mit Ballet.
m. G. = mit Gesang.
n. d. Franz. = nach dem Französischen.
Op. = Oper.
P. = Posse.
Rom. = romantisch.
Sch. = Schauspiel.
Schw. = Schwank.
Tr. = Trauerspiel.
v. = von.

NB. **Die Namen der Dichter und Komponisten siehe in der Übersicht.**

Karlsruhe.

Januar.

Neujahr.

1. XI. Auf Allerhöchsten Befehl. Götterdämmerung. Op. in 3 A. v. R. Wagner.

3. B. 27. Kabale und Liebe. Tr. in 5 A. v. Schiller. (Miller: Christian Eckelmann a. G.)

5. C. 27. Der Verschwender. Zaub. Märch. in 3 A. v. Raimund.

6. A. 28. Die Zauberflöte. Gr. Op. in 2 A. v. Mozart. (Königin der Nacht: Lucie Krall a. G.)
7. C. 28. †Das Fest auf Solhaug. Sch. in 3 A. v. Ibsen. Deutsch v. Klingenfeld. Mus. v. Hugo Wolf.
8. B. 28. Die Jüdin. Gr. Op. in 5 A. v. Halévy.
10. A. 29. Rigoletto. Op. in 4 A. v. Verdi.
12. C. 29. Er muß aufs Land. L. in 3 A. v. Friedrich. Im Künstlerheim. Schw. in 1 A. v. Brentano u. Tellheim.
13. XII. †Der Kobold. Op. in 3 A. v. S. Wagner. (Verena: Katharina Fleischer-Edel a. G.)
14. B. 29. Das Fest auf Solhaug. Sch. in 3 A. v. Ibsen.

Nachmittags, für den Verein Volksbildung.

15. XIII. Er muß aufs Land. L. in 3 A. v. Friedrich.

Abends.

— XIV. Tannhäuser. Op. in 3 A. v. R. Wagner. (Elisabeth: Katharina Fleischer-Edel a. G.).
17. A. 30. Fidelio. Op. in 2 A. v. van Beethoven. { Leonore: Alice Guscalewicz, Marzeline: Elise van Gorkom } a. Gäste.
19. B. 30. Aida. Gr. Op. in 4 A. v. Verdi. (Aida: Alice Guscalewicz a. G.)
20. C. 30. †Die Fee Caprice. L. in 3 A. v. Blumenthal.
21. A. 31. Gute Nacht, Herr Pantalon. Kom. Op. in 1 A. v. Grisar. Coppelia. B. in 2 Abtl. v. Delibes.

Unter persönlicher Leitung des Komponisten:

22. C. 31. Der Kobold. Op. in 3 A. v. S. Wagner.
24. B. 32. Die Fee Caprice. L. in 3 A. v. Blumenthal.
26. A. 33. Die Tyrannei der Thränen. L. in 4 A. v. Haddon-Chambers.

Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Seiner Majestät des Kaisers.

27. C. 32. Der Freischütz. Rom. Op. in 3 A. v. Weber.
28. A. 32. Kabale und Liebe. Tr. in 5 A. v. Schiller. (Miller: Christ. Eckelmann a. G.)

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK Baden-Württemberg

29. B. 31. Die Meistersinger von Nürnberg. Op. in 3 A. v. R. Wagner.
31. C. 33. Martha. Op. in 4. A. v. Flotow. (Plumkett: Kurt Strickrodt a. G.)

Februar.

2. B. 33. Zar und Zimmermann. Kom. Op. in 3 A. v. Lortzing. (Van Bett: Kurt Strickrodt a. G.)
3. A. 34. Der fliegende Holländer. Rom. Op. in 3 A. v. R. Wagner. (Senta: Anna Slavik a. G.)
4. B. 34. †Kettenglieder. Ein fröhlich Spiel am häuslichen Herd, in 4 A. v. H. Heijermans.
5. A. 35. Die Hugenotten. Gr. Op. in 5 A. v. Meyerbeer. (Valentine: Anna Slavik a. G.)
7. B. 36. Der Kobold. Op. in 3 A. v. S. Wagner.
8. A. 36. Don Karlos. Tr. in 5 A. v. Schiller.
10. C. 34. Kettenglieder. Ein Spiel in 4 A. v. H. Heijermans.
11. XV. Mignon. Op. in 3 A. v. Thomas. (Mignon: Sigrid Arnoldson a. G.)
12. C. 35. Tell. Gr. Op. m. B. in 4 A. v. Rossini.
14. XVI. Carmen. Op. in 4 A. v. Bizet. (Carmen: Sigrid Arnoldson a. G.)
16. B. 35. Unsere Pauline. Schw. in 4 A. v. Moser u. Lehnhard.
17. C. 36. Wallenstein. Dr. Ged. v. Schiller. I. Teil.
Wallensteins Lager, in 1 A. —
Die Piccolomini, in 5 A. (Octavio: Hans Godeck a. G.)

Zum Vorteil des Schiller-Verbandes Deutscher Frauen (Ortsgruppe Karlsruhe.)

18. XVII. Wallenstein. Dr. Ged. v. Schiller. II. Teil.
Wallensteins Tod, in 5 A. (Octavio: Hans Godeck a. G.)
19. A. 37. Der Bajazzo. Dr. in 2 A. u. 1 Prolog v. Leoncavallo.
†Phantasien im Bremer Ratskeller. Phant. Tanzbild, frei nach W. Hauff v. Emil Gräb. Mus. v. Ad. Steinmann.
21. C. 37. Miß Hobbs. L. in 4 A. v. Jerome.

23. B. 37. Der Freischütz. Rom. Op. in 3 A. v. Weber. (Aennchen: Berti Rüders a. G.)
24. A. 38. Kettenglieder. Ein Spiel in 4 A. v. Heyermans.
25. C. 38. Die Entführung aus dem Serail. K. Op. in 3 A. v. Mozart.
26. B. 38. Julius Cäsar. Tr. in 5 A. v. Shakespeare nach Schlegel.
28. A. 39. Die Fee Caprice. L. in 3 A. v. Blumenthal.

März.

Zum Vorteil der Hoftheater-Pensionsanstalt.

1. XVIII. *Die Fledermaus. Op. in 3 A. nach Meilhac u. Halèvy's „Reveillon" bearb. v. Haffner u. Genée n. Musik v. Strauß.
2. B. 39. Gute Nacht, Herr Pantalon. K. Op. in 1 A. v. Grisar.
Phantasien im Bremer Ratskeller. Phant. Tanzbild in 1 A. v. Gräb.
3. C. 39. Unsere Pauline. Schw. in 4 A. v. Moser u. Lehnhard.
4. A. 40. Martha. Op. in 4 A. v. Flotow.
5. C. 40. Die Meistersinger von Nürnberg. Op. in 3 A. v. R. Wagner.
Eva: Hilda Schöne / Walter Stolzing: Friedrich Carlén } a. Gäste.
6. B. 40. *Robert und Bertram. P. m. Ges. und Tanz in 6 Bild. v. Räder.

Vormittags 11 Uhr (Fastnacht).

7. XIX. Aschenbrödel. Märch. m. Ges. u. Tanz in 6 Bild. v. Görner.
9. A. 41. Ilsebill. Dr. Symphonie in 5 Bild. v. Klose.
10. B. 41. Im weißen Rößl. L. in 3 A. v. Blumenthal u. Kadelburg. (Giesecke: Fritz Berend a. G.)
11. C. 41. Johannisfeuer. Sch. in 4 A. v. Sudermann. (Vogelreuter: Fritz Berend a. G.)
12. A. 42. Samson und Dalila. Op. in 3 A. v. Saint-Saëns.
14. B. 42. *Der Compagnon. L. in 4 A. v. L'Arronge. (August Voß: Julius Eyben a. G.)

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK Baden-Württemberg

16. C. 43. Margarethe. Gr. Op. in 5 A. v. Gounod. (Faust: Herrmann Jadlowker a. G.)
17. A. 43. Wallenstein. Dr. Ged. v. Schiller. II. Teil. Wallensteins Tod, in 5 A. (Octavio: Hans Godeck a. G.)
18. C. 42. Die weiße Dame. Op. in 3 A. v. Boieldieu. (George Browe: Herrm. Jadlowker a. G.).
19. B. 43. Die Fledermaus. Op. in 3 A. v. Strauß.
20. A. 44. Die Hugenotten. Gr. Op. in 5 A. v. Meyerbeer. (Raoul: Herrm. Jadlowker a. G. — Valentine: Henny Borchers a. G.).
21. C. 44. Das goldene Kreuz. Op. in 2 A. v. Brüll. (Therese: Elise van Gorkom a. G. — Bombardon: Franz Roha a. G.).
Phantasien im Bremer Ratskeller. Ph. Tanzbild, in 1 A. v. Gräb.
23. A. 45. Zar und Zimmermann. K. Op. in 3 A. v. Lortzing. (Van Bett: Franz Roha a. G.).
24. B. 44. Großstadtluft. Schw. in 4 A. v. Blumenthal u. Kadelburg. (Dr. Crusius: Robert Hartmann a. G.).
25. A. 46. Im weißen Rößl. L. in 3 A. v. Blumenthal u. Kadelburg. (Giesecke: Robert Hartmann a. G.).
26. C. 45. Die Jüdin. Gr. Op. in 5 A. v. Halévy.
27. B. 45. Die Geschwister. Sch. in 1 A. v. Goethe.
Der Geizige. L. in 5 A. v. Molière.

Zum Vorteil der Pensionsanstalt des Großherzoglichen Hoftheaters.

28. XX. Buntes Theater.
30. C. 46. Die Fledermaus. Op. in 3 A. v. Strauß.
31. B. 46. Maria Stuart. Tr. in 5 A. v. Schiller. (Elisabeth: Lucie Lissl a. G. — Maria Stuart: Emmy Remolt a. G.).

April.

1. XXI. Siegfried. Op. in 3 A. v. R. Wagner. (Siegfried: Ernst Kraus a. G.).
2. A. 47. Undine. Rom. Zauberop. in 4 A. v. Lortzing.

4. XXII. Die Walküre. Op. in 3 A. v. R. Wagner. (Siegmund: Ernst Kraus a. G.).
6. B. 47. Tell. Gr. Op. m. B. in 4 A. v. Rossini.
7. C. 47. †Traumulus. Trag. Komödie in 5 A. v. Holz und Jerschke.
9. B. 48. †Das Mädchen von Navarra. Op. in 1 A. v. J. Claretie u. H. Cain. Deutsch v. M. Kalbeck. Musik v. Massenet.
†Der Gaukler unserer lieben Frau. Mirakel in 3 A. v. M. Léna. Deutsch v. Henriette Marion. Musik v. Massenet.
10. A. 48. Robert und Bertram. P. m. G. u. Tanz in 6 Bildern v. Räder.
11. C. 48. Hoffmanns Erzählungen. Ph. Op. in 3 A. u. 1 Vor- u. Nachspiel v. Offenbach.
12. A. 49. Traumulus. Trag. Komödie, in 5 A. v. Holz und Jerschke.
13. C. 49. Der Gaukler unserer lieben Frau. Mirakel in 3 A. v. Massenet.
Das Mädchen von Navarra. Op. in 1 A. v. Massenet.
14. B. 49. †Ohne Liebe. L. in 1 A. v. Marie v. Ebner-Eschenbach.
†Der Bär. Groteske in 1 A. v. Anton Tschechow.
†Der gemütliche Kommissär. Lebensbild in 1 A. v. G. Courteline, übersetzt v. Siegfried Trebitsch.
16. C. 50. *Die Legende von der heiligen Elisabeth, von F. Liszt. Dichtung v. Otto Roquette. Scenisch dargestellt in 6 Bildern.
18. B. 50. Ilsebill. Dr. Symphonie in 5 Bildern v. Klose.

Ostersonntag.

23. A. 50. Die Jungfrau von Orleans. Tr. in 5 A. nebst Vorspiel, v. Schiller. (Johanna: Gertrud Felsegg a. G.).

Ostermontag.

24. XXIII. Tannhäuser. Op. in 3 A. v. R. Wagner. (Elisabeth: Margarete Brandes a. G. — Venus: Henny Borchers a. G.).

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK Baden-Württemberg

25. B. 51. Traumulus. Trag. Komödie in 5 A. v. Holz und Jerschke.
27. A. 51. Das Mädchen von Navarra. Op. in 1 A. v. Massenet.
Der Barbier von Sevilla. K. Op. in 2 A. v. Rossini.
28. C. 51. Die Braut von Messina. Tr. in 4 A. mit Chören v. Schiller.
29. A. 52. Der Ring des Nibelungen. (Vorabend.)
Das Rheingold, in 1 A. v. R. Wagner. (Fafner: Karl Theilacker a. G.).
30. B. 52. Der Ring des Nibelungen. (Erster Tag.)
Die Walküre, in 3 A. v. R. Wagner. (Siegmund: Franz Costa a. G.).

Mai.

2. C. 52. Ohne Liebe. L. in 1 A. v. Ebner-Eschenbach.
Der Bär. Groteske in 1 A. v. Tschechow.
Der gemütliche Kommissär. Lebensbild in 1 A. v. Courteline.
3. A. 53. Der Ring des Nibelungen. (Zweiter Tag.)
Siegfried, in 3 A. v. R. Wagner.
5. C. 53. Der Ring des Nibelungen. (Dritter Tag.)
Götterdämmerung, in 1. Vorspiel u. 3 A. v. R. Wagner.
6. XXIV. Auf Allerhöchsten Befehl. (In vollständig neuer dekorativer Ausstattung.)
*Wilhelm Tell. Sch. in 5 A. v. Schiller.
7. B. 53. Auf Allerhöchsten Befehl, in Anw. Sr. Maj. d. Kaisers.
Der Wasserträger. Op. in 3 A. nebst Vorspiel v. Cherubini.
9. A. 54. Gedenkfeier aus Anlaß der 100. Wiederkehr des Todestages v. Fr. v. Schiller. Zweiter Satz — marcia funebre — aus der „sinfonia eroica“ v. Beethoven.
Lied „An die Freude“ v. L. Fulda.
Schlußsatz — allegro — aus der Symphonie C-moll v. Beethoven.
Demetrius. Fragment in 2 A. v. Schiller.

Dem Verklärten. Hymnische Rhapsodie nach Worten Fr. v. Schillers für gemischten Chor, eine Baritonstimme und großes Orchester v. M. Schillings. Apotheose.

10. XXV. Wilhelm Tell. Sch. in 5 A. v. Schiller. (Schülervorstellung.

11. B. 54. Wilhelm Tell. Sch. in 5 A. v. Schiller.

12. C. 55. Carmen. Op. in 4 A. v. Bizet.

13. XXVI. Gesamt-Gastspiel von Sarah Bernhardt und ihrer Gesellschaft vom Theater Sarah Bernhardt von Paris.

†L'Aiglon. Dr. in 6 A. v. Rostand.

14. A. 55. Die Fledermaus. Op. in 3 A. v. Strauß.

16. C. 54. *Der Bibliothekar. Schw. in 4 A. v. Moser. (Robert: Felix Krones a. G.)

17. A. 57. Die Räuber. Tr. in 5 A. v. Schiller. (Roller: Hugo Brandes a. G.)

19. B. 55. Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Tr. in 5 A. v. Schiller. (Muley Hassan: Hans Blume a. G.)

20. A. 56. Cavalleria rusticana. Melodr. in 1 A. v. Mascagni.

Phantasien im Bremer Ratskeller. Phant. Tanzbild in 1 A. v. Gräb. (Carlotta Carnesie a. G.)

21. C. 57. Lohengrin. (Op. in 3 A. v. R. Wagner.
Elsa: Hilde Schöne
Ortrud: Betty Köfler } a. Gäste.

23. C. 56. Kabale und Liebe. Tr. in 5 A. v. Schiller.

Zum Vorteil der Hoftheater-Pensionsanstalt.

24. XXVII. †Orpheus in der Unterwelt. Burl. Op. in 2 A. u. 4 Bildern v. Hektor Cremieux. Mus. v. Offenbach.

25. B. 56. Die Herren Söhne. Volksst. in 3 A. v. Walther u. Stein. (Rommel: Hugo Haßkerl a. G.)

26. A. 59. Der Troubadour. Op. in 4 A. v. Verdi.

27. B. 57. Don Karlos. Tr. in 5 A. v. Schiller.

28. C. 58. Wilhelm Tell. Sch. in 5 A. v. Schiller.

30. B. 58. Fra Diavolo. K. Op. in 3 A. v. Auber.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Juni.

Himmelfahrtstag.

1. A. 58. Wallenstein. Dr. Ged. v. Schiller. I. Teil. (Octavio: Hans Godeck a. G.)
2. C. 59. Aus Anlaß der XII. Hauptversammlung der Deutschen Bunsen-Gesellschaft.
George Dandin. L. in 3 A. v. Molière.
Der Geizige. L. in 5 A. v. Molière.
3. B. 59. Wallenstein. Dr. Ged. v. Schiller. II. Teil. (Octavio: Hans Godeck a. G.)
4. A. 60. Götterdämmerung. Op. in 1 Vorspiel u. 3 A. v. R. Wagner.

Für den Verein Volksbildung.

5. XXVIII. Wilhelm Tell. Sch. in 5 A. v. Schiller.
6. B. 60. Orpheus in der Unterwelt. Burl. Op. in 2 A. u. 4 Bildern v. Offenbach.
8. A. 61. Maria Stuart. Tr. in 5 A. v. Schiller. (Maria Stuart: Emmy Remolt a. G.)
9. C. 60. Aida. Gr. Op. in 4 A. v. Verdi. (Amneris: Auguste Müller a. G.)
10. B. 61. Die Jungfrau von Orleans. Tr. in 5 A. u. 1 Vorspiel v. Schiller.

Pfingstsonntag.

11. XXIX. Lohengrin. Op. in 3 A. v. R. Wagner. (Ortrud: Auguste Müller a. G.)

Pfingstmontag.

12. A. 63. Wilhelm Tell. Sch. in 5 A. v. Schiller.
13. C. 61. Die Entführung aus dem Serail. K. Op. in 3 A. v. Mozart.
15. B. 62. Die Braut von Messina. Tr. in 4 A. mit Chören v. Schiller. (Bohemund: Herrm. Nesselträger a. G.).
16. A. 62. Heimat. Sch. in 4 A. v. Sudermann.
17. C. 62. †Der Familientag. L. in 3 A. v. Kadelburg.
18. B. 63. Der Trompeter von Säckingen. Op. in 3 A. u. 1 Vorspiel v. Neßler.

20. A. 64. Orpheus in der Unterwelt. Burl. Op. in 2 A. u. 4 Bildern v. Offenbach. (Eurydike: Lilly Marlow a. G.).
22. C. 64. Philemon und Baucis. Op. in 2 Bildern v. Gounod. Sonne und Erde. B. in 2 A. v. Bayer.
23. B. 64. Der Familientag. L. in 3 A. v. Kadelburg.
25. C. 63. Orpheus in der Unterwelt. Burl. Op. in 2 A. u. 4 Bildern v. Offenbach. (Eurydike: Lilly Marlow a. G.).
(Die Großherzogliche Hofbühne blieb bis zum 25. August inkl. geschlossen.)

August.

26. I. Gesamt-Gastspiel von Ch. Baret.
†L'Adversaire. Comédie en 4 A. De Mrs. A. Capus et Emm. Arène.

September.

3. A. 1. Othello. Op. in 4 A. v. Verdi. (Desdemona: Nelly Schlar-Brodman a. G.).
5. B. 1. Das Mädchen von Navarra. Op. in 1 A. v. Massenet. Der Gaukler unserer lieben Frau. Mirakel in 3 A. v. Massenet.
7. C. 1. †Der Graf von Charolais. Tr. in 5 A. v. Richard Beer-Hofmann.
8. A. 2. Der Familientag. L. in 3 A. v. Kadelburg.

Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs.

9. C. 2. Tristan und Isolde. Op. in 3 A. v. R. Wagner.
10. B. 2. Undine. Rom. Zauberop. in 4 A. v. Lortzing.
12. A. 3. Fra Diavolo. K. Op. in 3 A. v. Auber.
14. B. 3. Der Graf von Charolais. Tr. in 5 A. v. Richard Beer-Hofmann.
15. C. 3. Samson und Dalila. Op. in 3 A. v. Saint-Saëns.
16. B. 4. †Nebeneinander. Sch. in 3 A. v. Hirschfeld.
17. A. 4. Mignon. Op. in 3 A. v. Thomas.
19. C. 4. Nebeneinander. Sch. in 3 A. v. Hirschfeld.
21. A. 5. *Ein Wintermärchen. Sch. in 5 A. v. Shakespeare.
22. B. 5. Othello. Op. in 4 A. v. Verdi.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK Baden-Württemberg

23. C. 5. Die Herren Söhne. Volksstück in 3 A. v. Walther und Stein.
24. B. 6. Figaros Hochzeit. K. Op. in 4 A. v. Mozart.
26. A. 6. Tristan und Isolde. Op. in 3 A. v. R. Wagner.
28. C. 6. Fidelio. Op. in 2 A. v. Beethoven.
29. A. 7. Der Graf von Charolais. Tr. in 5 A. v. Beer-Hofmann.
30. B. 7. Der Bibliothekar. Schw. in 4 A. v. Moser.

Oktober.

1. C. 7. Die Afrikanerin. Gr. Op. m. B. in 5 A. v. Meyerbeer.
3. A. 8. †Blanscheflur. Minnedrama in 2 Teilen v. Geiger. Musik v. Clara Faißt.
5. B. 8. Samson und Dalila. Op. in 3 A. v. Saint-Saëns.
6. A. 9. Nebeneinander. Sch. in 3 A. v. Hirschfeld.
7. C. 8. Mignon. Op. in 3 A. v. Thomas.
8. A. 10. Don Juan. Op. in 2 A. v. Mozart. (Oktavio Kurt Sommer a. G.)
9. B. 9. Ein Wintermärchen. Sch. in 5 A. v. Shakespeare.
10. C. 9. Der Bibliothekar. Schw. in 4 A. v. Moser.
12. B. 10. *Stützen der Gesellschaft. Sch. in 4 A. v. Ibsen.
13. A. 11. *Violetta. Op. in 3 A. v. Verdi. (Germont: Richard Breitenfeld a. G.)
14. C. 10. Blanscheflur. Minnedrama in 2 Teilen v. Geiger. Mus. v. Clara Faißt.
15. B. 11. Lohengrin. Op. in 3 A. v. R. Wagner.
16. C. 11. Emilia Galotti. Tr. in 5. A. v. Lessing.
17. A. 12. Das Mädchen von Navarra. Op. in 1 A. v. Massenet.
Der Gaukler unserer lieben Frau. Mirakel in 3 A. v. Massenet.
19. C. 12. Stützen der Gesellschaft. Sch. in 4 A. v. Ibsen.
20. B. 12. Der Hochtourist. Schw. in 3 A. v. Kraatz und Neal.
21. II. Carmen. Op. in 4 A. v. Bizet. (Carmen: Gemma Bellincioni a. G.)
22. A. 13. Julius Cäsar. Tr. in 5 A. v. Shakespeare, nach Schlegel.

23. III. Der Bajazzo. Drama in 2 A. und 1 Prolog v. Leoncavallo. (Nedda-Columbine: Gemma Bellincioni.)
Cavalleria rusticana. Melodr. in 1 A. v. Mascagni. (Santuzza: Gemma Bellincioni a. G.)
24. C. 13. Undine. Rom. Zauberop. in 4 A. v. Lortzing.
26. B. 13. Der Biberpelz. Komödie in 4 A. v. Hauptmann. (Frau Wolf: Ella Gabri a. G.)
27. B. 14. Violetta. Op. in 3 A. v. Verdi. (Alfred: Otto Wolf a. G.)
28. A. 14. Der Compagnon. L. in 4 A. v. L'Arronge. (Witwe Lerche: Ella Gabri a. G.)
29. C. 14. Aida. Gr. Op. in 4 A. v. Verdi.
30. B. 15. Blanscheflur. Minnedr. in 2 Teilen v. Geiger.
31. A. 15. Emilia Galotti. Tr. in 5 A. v. Lessing. (Hettore Gonzaga: Richard Aßmann a. G.)

November.

2. C. 15. Maria Stuart. Tr. in 5 A. v. Schiller. (Mortimer: Richard Aßmann a. G.)
3. A. 17. Der Troubadour. Op. in 4 A. v. Verdi.
†Frühlingszauber. Ballet-Idylle v. Üchtritz. Mus. v. Joachim Albrecht, Prinz v. Preußen.
4. C. 16. Julius Cäsar. Tr. in 5 A. v. Shakespeare.

Nachmittags, für den Verein Volksbildung.

5. IV. Die Herren Söhne. Volksstück in 3 A. v. Walther und Stein.

Abends.

— B. 17. Die Afrikanerin. Gr. Op. m. B. in 5 A. v. Meyerbeer.
6. A. 16. Der Hochtourist. Schw. in 3 A. v. Kraatz u. Neal.
7. B. 16. Don Juan. Op. in 2 A. v. Mozart.
9. C. 17. Othello. Op. in 4 A. v. Verdi.
10. C. 18. Wilhelm Tell. Sch. in 5 A. v. Schiller.
11. B. 18. †Barfüßele. Op. in 1 Vorsp. und 2 Bildern, nach Auerbachs Erzählung von Viktor Léon. Mus. v. Richard Heuberger.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

12. A. 18. Maria Stuart. Tr. in 5 A. v. Schiller.
13. B. 19. Die Herren Söhne. Volksstück in 3 A. v. Walther und Stein.
14. A. 19. Fidelio. Op. in 2 A. v. Beethoven.
16. C. 20. †Der Misanthrop. Sch. in 5 A. v. Molière. Deutsch v. Fulda.
†Spitzbubenstreiche. Komödie in 3 A. v. Molière. Deutsch v. Dröscher.
17. B. 20. Aida. Gr. Op. in 4 A. v. Verdi.
{ Amneris: Siddy Seebach / Amonasro: Hans Pokorny } a. G.
18. A. 20. Traumulus. Trag. Komödie in 5 A. v. Holz und Jerschke.
19. C. 19. Barfüßele. Op. in 1 Vorsp. und 2 Bildern v. Heuberger.

Zum Vorteil der Hoftheater-Pensionsanstalt.

20. V. Tannhäuser. Op. in 3 A. v. R. Wagner.
21. A. 21. Der Misanthrop. Sch. in 5 A. v. Molière. Deutsch v. Fulda.
Spitzbubenstreiche. Komödie in 3 A. v. Molière. Deutsch v. Dröscher.
23. B. 21. Nathan der Weise. Dram. Ged. in 5 A. v. Lessing.
24. A. 22. Barfüßele. Op. in 1 Vorsp. und 2 Bildern v. Heuberger.
25. C. 21. *Die Stumme von Portici. Gr. Op. in 5 A. v. Auber.
27. B. 22. Der Misanthrop. Sch. in 5 A. v. Molière. Deutsch v. Fulda.
Spitzbubenstreiche. Komödie in 3 A. v. Molière. Deutsch v. Dröscher.
28. C. 22. Violetta. Op. in 3 A. v. Verdi.
30. B. 23. Die Stumme von Portici. Gr. Op. in 5 A. v. Auber.

Dezember.

1. C. 23. Der Familientag. L. in 3 A. v. Kadelburg.
2. A. 23. Stützen der Gesellschaft. Sch. in 4 A. v. Ibsen.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Ihrer Königl. Hoheit der Großherzogin.

In vollständig neuer Ausstattung.

3. VI. Der fliegende Holländer. Rom Op. in 3 A. v. R. Wagner.
4. B. 24. Traumulus. Trag. Komödie in 5 A. v. Holz und Jerschke.
5. A. 24. Figaros Hochzeit. Kom. Op. in 4 A. v. Mozart.
7. B. 25. Nebeneinander. Sch. in 3 A. v. Hirschfeld.
8. C. 24. Der Evangelimann. Mus. Schausp. in 2 A. v. Kienzl.
9. A. 25. †Demetrius. Trag. in 1 Vorsp. und 4 A. Das Schiller'sche Fragment für die deutsche Bühne bearbeitet und ergänzt v. Franz Kaibel.
10. B. 26. Tristan und Isolde. Op. in 3 A. v. R. Wagner. (Tristan: Friedrich Carlén a. G.).
11. A. 26. Zar und Zimmermann. K. Op. in 3 A. v. Lortzing.
12. C. 25. Demetrius. Trag. in 1 Vorspiel und 4 A. Das Schiller'sche Fragment bearb. v. Kaibel.
14. C. 26. Der Kompagnon. L. in 4 A. v. L'Arronge.
15. A. 27. Die Stumme von Portici. Gr. Op. in 5 A. v. Auber.
16. B. 27. Im bunten Rock. L. in 3 A. v. Schönthan und Schlicht.

Nachmittags, für den Verein Volksbildung.

17. VII. Nathan der Weise. Dram. Ged. in 5 A. v. Lessing.

Abends.

— C. 28. †Der Corregidor. Op. in 3 A. Nach einer Novelle des Alarcon von Rosa Mayreder-Obermayer. Musik v. Hugo Wolf.
18. A. 28. Nathan der Weise. Dram. Ged. in 5 A. v. Lessing.
19. B. 28. Fidelio. Op. in 2 A. v. Beethoven. (Leonore: Mathilde Fränkel-Claus a. G.)
21. C. 27. Im bunten Rock. L. in 3 A. v. Schönthan und Schlicht.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

22. A. 29. Tristan und Isolde. Op. in 3 A. v. R. Wagner. (Isolde: Mathilde Fränkel-Claus a. G.)
23. VIII. †Tausendhändchen. (Weihnachtsmärchen in 6 Bild. v. Max Möller. Musik v. Karl Osterloh.

1. Weihnachtstag. (In neuer Ausstattung.)

25. A. 30. Wilhelm Tell. Sch. in 5 A. v. Schiller.

2. Weihnachtstag.

26. IX. Der fliegende Holländer. Op. in 3 A. v. R. Wagner.
27. X. Tausendhändchen. Weihnachtsmärchen in 6 Bildern v. Möller.
28. B. 29. Zar und Zimmermann. K. Op. in 3 A. v. Lortzing.
29. C. 30. Hoffmanns Erzählungen. Phant. Op. in 3 A. 1 Vor- und Nachspiel v. Offenbach.
30. XI. Tausendhändchen. Weihnachtsmärchen in 6 Bildern v. Möller.
31. C. 29. Fledermaus. Op. in 3 A. v. Strauß.

Baden.

Januar.

4. 15. Cavalleria rusticana. Melodr. in 1 A. v. Mascagni. Coppelia. B. in 2 Abt. v. Delibes.
11. 16. Unsere Pauline. Schw. in 4 A. v. Moser u. Lehnhard.
18. 17. *Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Tr. in 5 A. v. Schiller.
25. 18. Tell. Gr. Op. mit Bal. in 4 A. v. Rossini.

Februar.

1. 19. †Die Fee Caprice. L. in 3 A. v. Blumenthal.
6. 20. Rigoletto. Op. in 4 A. v. Verdi.
16. V. Carmen. Op. in 4 A. v. Bizet. (Carmen: Sigrid Arnoldson a. G.)
22. 21. †Kettenglieder. Ein fröhliches Spiel am häuslichen Herd in 4 A. v. Heijermans.
27. 22. *Der Wasserträger. Op. in 3 A. v. Cherubini. (Ohne Vorspiel.)

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

März.

8. 23. Rosmersholm. Sch. in 4 A. v. Ibsen.
15. 24. *Die wilde Jagd. L. in 4 A. v. Fulda. (Liebenau: Julius Eyben a. G.)
22. 25. *Die Fledermaus. Operette in 3 A. nach Meilhac und Halévys „Reveillon" bearbeitet von Haffner und Genée. Musik von Strauß.
29. 26. Der Bajazzo. Dr. in 2 A. und 1 Prolog v. Leoncavallo.
†Phantasien im Bremer Ratskeller. Ph. Tanzbild in 1 A. frei nach Hauff v. Gräb. Musik v. Steinmann.

April.

5. 27. Im weißen Rößl. L. in 3 A. v. Blumenthal u. Kadelburg.
12. 28. Der Troubadour. Op. in 4 A. v. Verdi.
17. 29. †Traumulus. Tragische Komödie in 5 A. v. Arno Holz u. Oskar Jerschke.
26. 30. †Das Mädchen von Navarra. Op. in 1 A. v. Jules Claretie und Henri Cain. Deutsch v. Max Kalbeck. Musik v. J. Massenet.
†Der Gaukler unserer lieben Frau. Mirakel in 3 A. v. Maurice Lèna. Deutsch v. Henriette Marion. Musik v. J. Massenet.

Mai.

3. 31. †Ohne Liebe. L. in 1 A. v. Marie von Ebner-Eschenbach.
†Der Bär. Groteske in 1 A. v. Anton Tschechow.
†Der gemütliche Kommissär. Lebensbild in 1 A. v. George Courteline, übersetzt von Siegfried Trebitsch.
14. VI. Gesamt-Gastspiel v. Sarah Bernhardt und ihrer Gesellschaft vom Theater Sarah Bernhardt v. Paris.
La Dame aux Camélias. Pièce en 5 A. v. Dumas fils.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

18. 32. Die verkaufte Braut. K. Op. in 3 A. v. Smetana.
22. 33. Kabale und Liebe. Tr. in 5 A. v. Schiller.
26. 34. *Der Bibliothekar. Schw. in 4 A. v. Moser.
29. 35. Heimat. Sch. in 4 A. v. Sudermann.
31. 36. *Fra Diavolo. K. Op. in 3 A. v. Auber.

September.

20. I. Fidelio. Op. in 2 A. v. Beethoven.
22. II. †Der Familientag. L. in 3 A. v. Kadelburg.
27. 1. Die Herren Söhne. Volksstück in 3 A. v. Walther u. Stein.

Oktober.

4. 2. †Nebeneinander. Sch. in 3 A. v. Hirschfeld.
11. 3. Figaros Hochzeit. K. Op. in 4 A. v. Mozart.
18. 4. Emilia Galotti. Tr. in 5 A. v. Lessing.
25. 5. Der Hochtourist. Schw. in 3 A. v. Kraatz u. Neal.
31. 6. Der Troubadour. Op. in 4 A. v. Verdi.

November.

8. 7. *Stützen der Gesellschaft. Sch. in 4 A. v. Ibsen.
11. III. Gesamt-Gastspiel v. Rosa Poppe, Königl. Preuß. Hofschauspielerin.
Phaedra. Tr. in 5 A. v. Jean Racine.
12. IV. Auf Allerhöchsten Befehl.
Figaros Hochzeit. K. Op. in 4 A. v. Mozart.
15. 8. †Der Misanthrop. Sch. in 5 A. v. Molière. Deutsch v. Fulda.
†Spitzbubenstreiche. Komödie in 3 A. v. Molière. Deutsch v. Dröscher.
22. 9. Mignon. Op. in 3 A. v. Thomas.
29. 10. Nathan der Weise. Dr. Ged. in 5 A. v. Lessing.

Dezember.

6. 11. Der Familientag. L. in 3 A. v. Kadelburg.
13. 12. *Der Kompagnon. L. in 4 A. v. l'Arronge.
20. 13. *Violetto. Op. in 3 A. v. Verdi.
28. 14. Der Bibliothekar. Schw. in 4 A. von Moser.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg