Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Verzeichnis der im Jahre 1905 gegebenen Abonnements-Konzerte des Großh. Hof-Orchesters im großen Saal der Festhalle

urn:nbn:de:bsz:31-219985

Visual Library

Verzeichnis

der im Jahre 1905 gegebenen Abonnements-Konzerte des Großh. Hof-Orchesters im großen Saal der Festhalle.

Anmerkung. Die Abonnement-Nummern sind hinter dem Datum mit **römischen** Zahlen angegeben.

Januar.

18. V. Solist: Herr Georg Wille, Kgl. sächsischer Hofkonzertmeister. Dirigent: Herr Hofkapellmeister Alfred Lorentz. 1. Ouverture „Carneval romain" von H. Berlioz. 2. Konzert für Violoncell und Orchester in A-moll, op. 33 von R. Volkmann. 3. Vierte Symphonie, B-dur, op. 60 von L. v. Beethoven. a. Adagio, Allegro vivace. b. Adagio. c. Allegro vivace. d. Allegro ma non troppo. 4. a. Andante für Violoncell mit Orchesterbekleitung von K. Davidoff. b. Papillon für Violoncell mit Orchesterbekleitung von D. Popper. 5. Kaisermarsch von R. Wagner.

Februar.

15. VI. Unter Leitung des Herrn Hofkapellmeisters Alfred Lorentz und gütiger Mitwirkung der Kgl. Hofopernsängerin Charlotte Huhn aus München, des Herrn Prof. Xaver Scharwenka aus Berlin und des Herrn Walter Petzet, Lehrer am Großh. Konservatorium zu Karlsruhe. 1. Ouverture zu „Anakreon" von L. Cherubini. 2. Rezitativ und Arie aus „Alceste" von Ch. W. Gluck. (Zum erstenmal in der Einrichtung für den Konzertvortrag von Julius Hey.) 3. Konzert in B-moll für Klavier und Orchester von Xaver Scharwenka. I. Allegro patetico, Adagio, Allegro animato. II. Scherzo, Allegro assai. III. Allegro molto e passionato. (Zum

erstenmal in Karlsruhe.) Unter persönlicher Leitung des Komponisten. 4. Die Allmacht (mit Orchesterbekleitung) von Fr. Schubert. 5. Don Quixote von Richard Strauß. Phantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters (op. 35). Erste hiesige Aufführung.

März.

15. VII. Solist: Herr Karl Wendling, Kgl. Konzertmeister, Stuttgart. Dirigent: Herr Hofkapellmeister Alfred Lorentz. 1. Symphonie in D-dur von W. A. Mozart. a. Adagio, Allegro. b. Andante. c. Finale, Pusto. 2. Konzert für Violine und Orchester in A-moll, op. 53 von A. Dvořák. a. Allegro ma non troppo. b. Adagio ma non troppo. c. Finale. Allegro piocoso, ma non troppo. (Zum erstenmal.) 3. „Episode aus dem Leben eines Künstlers." Phantastische Symphonie von H. Berlioz. a. Träumereien, Leidenschaften. b. Ein Ball. c. Auf dem Lande. d. Der Gang zum Hochgericht. e. Hexensabbath.

April.

15. VIII. Solisten: Frl. Luise Angerer, Frl. Rosa Ethofer, Herr Max Pauli, Herr Max Büttner. Chor: Eingeladene Damen und Herren, der Hoftheaterchor, ein Knabenchor. Dirigent: Herr Hofkapellmeister Alfred Lorentz. 1. Cantate für Chor, Soli und Orchester von J. S. Bach. „Ein' feste Burg ist unser Gott." 2. Neunte Symphonie D-moll, op. 125 von L. v. Beethoven mit Schlußchor über Schillers Ode „An die Freude". a. Allegro ma non troppo, un poco maëstoso. b. Molto vivace. c. Adagio molto e cantabile. d. Finale.

Oktober.

18. I. Solistin: Tilly Koenen. Dirigent: Herr Hofkapellmeister Michael Balling. 1. Symphonie Nr. 1 (C-dur) von Beethoven. Adagio molto, Allegro con brio. Andante cantabile con moto. Menuetto. Allegro molto vivace. Adagio, Allegro molto vivace. 2. Ah Perfido. Rez. und Arie von Beethoven. 3. Eine Singspiel-Ouverture (zum erstenmal) von Edgar Istel.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Unter persönlicher Leitung des Komponisten. 4. Lieder mit Begleitung des Orchesters: a. Le Printemps von Grieg. b. Frühlingsgespenster von F. Weingartner. c. Erlkönig von Fr. Schubert. 5. Symphonie Nr. 2 (D-dur) von Beethoven. Adagio molto, Allegro con brio. Larghetto. — Scherzo. Allegro. — Allegro molto.

November.

15. II. Solist: Kgl. Bayr. Hofpianist Bernhard Stavenhagen. Dirigent: Herr Hofkapellmeister Michael Balling. 1. Ouverture „1812" für großes Orchester. Op. 49 von P. Tschaikowsky. (Zum erstenmal in Karlsruhe.) 2. Klavierkonzert Nr. 3, C-moll, op. 37 von L. v. Beethoven. a. Allegro con brio. b. Largo. c. Rondo (Allegro). 3. Symphonische Variationen für großes Orchester. Op. 27 von J. L. Nicodé. a. Präludium. b. Variationen. c. Finale. (Zum erstenmal in Karlsruhe.) 4. Für Klavier allein: a. Nocturno, Cis-moll von Chopin. b. Rhapsodie Nr. 12 von F. Liszt. 5. Dritte Symphonie (Eroica). Es-dur. Op. 55 von L. v. Beethoven. a. Allegro con brio. b. Marcia funebre Adagio assai. c. Scherzo Allegro vivace. d. Finale Allegro molto.

Dezember.

6. III. Solist: Herr Max Dawison (Bariton), Hamburg. Dirigent: Herr Hofkapellmeister Michael Balling. 1. Vierte Symphonie B-dur, op. 60 von L. v. Beethoven. a. Adagio et Allegro vivace. b. Adagio. c. Allegro vivace. d. Allegro ma non troppo. 2. „Blick ich umher." Erster Gesang des Wolfram aus dem Sängerkrieg (Tannhäuser II. Akt) von R. Wagner. 3. Ouverture zu „Rosamunde", op. 26 von F. Schubert. 4. Rezitativ und Arie des Lysiart, II. Akt Euryante „Wie berg ich mich? wo fänd ich Fassung" von C. M. v. Weber. 5. Fünfte Symphonie, C-moll, op. 67 von L. v. Beethoven. a. Allegro con brio. b. Andante con molto. c. Allegro. d. Finale.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg