Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Karlsruhe

urn:nbn:de:bsz:31-220001

Visual Library

Chronologisches Verzeichnis

der im Großherzogl. Hoftheater in Karlsruhe — sowie im Theater in Baden-Baden — im Jahre 1907 gegebenen Vorstellungen.

Die Abonnements-Vorstellungen sind mit arabischen Zahlen, die Vorstellungen außer Abonnement mit römischen Zahlen angegeben.

Die Daten der Sonn- und Festtage sind fett gedruckt.

* Neu einstudiert. † Erstaufführung.

Abkürzungen.

A. = Akte (Aufzüge).
a. G. = als Gast.
Dr. = Drama.
Ged. = Gedichte.
Gr. = große.
Hist. = historisch.
K. Op. = Komische Oper.
L. = Lustspiel.
Mus. = Musik.
m. B. = mit Ballet.
m. G. = mit Gesang.
n. d. Franz. = nach dem Französischen.
Op. = Oper.
P. = Posse.
R. = romantisch.
Sch. = Schauspiel.
Schw. = Schwank.
Tr. = Trauerspiel.
v. = von.

NB. **Die Namen der Dichter und Komponisten siehe in der Übersicht.**

Karlsruhe.

Januar.

Neujahr.

1. XIX. Tannhäuser. Op. in 3 A. (Tannhäuser: Karl Kurz-Stolzenberg, a. G.)

3. A. 27. Cavalleria rusticana. Mus. Melodr. in 1 A. (Turiddu: Kurt Frederich, a. G.)
Sonne und Erde. Bal. in 2 A.

4. B. 28. Die Jungfrau v. Orleans. Tr. in 5 A.
Johanna: Anna Glenk, a. 1. theatr. Versuch } a.
La Hire: Alex Köttert. } Gäste.

Nachmittags zu ermäßigten Preisen.

5. C. 27. Martha. Op. in 4 A. (Lyonel: Kurt Frederich, a. G.)

6. XX. Frau Holle. Weihnachts-Märch. in 6 Bild.

Abends.

— B. 29. Der Wildschütz. K. Op. in 3 A.

7. A. 28. Hänsel u. Gretel. Märchensp. in 2 A. (3 Bild.)

8. C. 28. Wenn wir altern. Plaud. in 1 A.
Der Damenkrieg. L. in 3 A.

10. B. 30. Der Ring des Nibelungen. (Vorabend.)
Das Rheingold, in 1 A.
Froh: Fritz Vogelstrom,
Loge: Otto Brisemeister,
Alberich: Joachim Kromer, } a. Gäste.

11. XXI. †Therèse Raquin. Dr. in 4 A. (Gesamtgastspiel v. Suzanne Desprès und ihrer Gesellschaft v. Theater de l'Oeuvre aus Paris.)

12. B. 21. Der Ring des Nibelungen. (Erster Tag.)
Die Walküre, in 3 A.
Siegmund: Karl Kurz-Stolzenberg,
Brünhilde: Ellen Gulbranson,
Siegrune: Dina van der Vijver, } a. Gäste.

13. C. 29. Der Verschwender. Zaub.-Märch. in 3 A.

14. B. 33. Ein idealer Gatte, in 4 A.

15. A. 29. Die Condottieri. Sch. in 4 A.

17. C. 30. Der Ring des Nibelungen. (Zweiter Abend.)
Siegfried, in 3 A.
Siegfried: Karl Kurz-Stolzenberg,
Brünhilde: Ellen Gulbranson, } a. Gäste.

18. A. 30. Heimg'funden. Wiener Weihn.-Kom. in 6 Bild.

19. C. 31. Die Geschwister. Sch. in 1 A.
†Stella. Tr. in 5 A.

20. A. 31. Der Ring des Nibelungen. (Dritter Abend.)
Götterdämmerung, in 1 Vorsp. u. 3 A.
Siegfried: Karl Kurz-Stolzenberg,
Brünhilde: Ellen Gulbranson,
Gutrune: Luise Müller, } a. Gäste.

21. B. 32. Krieg im Frieden. L. in 5. A.

22. C. 32. Cavalleria rusticana. Mus. Melodr. in 1 A.
Sonne und Erde. Bal. in 2 A. (5 Bild.)
24. C. 33. Hänsel u. Gretel. Märchensp. in 2 A. (3 Bild.)
(Das Sand- u. Taumännchen: Florine v. Jocksch, a. G.)
25. A. 32. Der Trompeter v. Säkkingen. Op. in 3 A. nebst 1 Vorsp.
26. C. 35. Krieg im Frieden. L. in 5 A.

Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Seiner Majestät des Kaisers.

Auf Allerhöchsten Befehl.

27. C. 34. Die Walküre, in 3 A.
Siegmund: Rudolf Bergman,
Sieglinde: Luise Müller,
Brünhilde: Ellen Gulbranson,
Helmwige: Helene Knappe,
Siegrune: Dina van der Vijver,
a. Gäste.
28. B. 34. Der Familientag. L. in 3 A.
29. A. 33. Der Bajazzo. Mus. Dr. in 2 A. (Canio u. Bajazzo: Rudolf Bergman, a. G.)
Sylvia. Bal. in 3 A.
30. XXII. †E' Demonstration. Els. Kom. in 3 A. (Gesamtgastspiel des Elsässischen Theaters aus Straßburg.)
31. A. 34. Im weißen Rößl. L. in 3 A.

Februar.

1. B. 35. Fidelio. Op. in 2 A.
Leonore: Anna Rocke-Heindl,
Jaquino: Hermann Schramm,
a. Gäste.
2. A. 35. †Der verlorene Vater. Komöd. in 4 A.

Nachmittags, für den Verein Volksbildung.

3. XXIII. Heimg'funden. Wiener Weihn.-Kom. in 6 Bild.

Abends.

— B. 36. Der fliegende Holländer. Rom. Op. in 3 A.
Senta: Anna Rocke-Heindl,
Daland: Wilhelm Fenten,
a. Gäste.

4. A. 36. Die Geschwister. Sch. in 1 A.
Stella. Tr. in 5 A.
5. C. 36. Der Trompeter v. Säkkingen. Op. in 3 A. nebst 1 Vorsp.
7. B. 37. Aida. Gr. Op. in 4 A. (Radamés: Hans Tänzler, a. G.)
8. XXIV. Bunter Abend. (Zum Vorteil der Hoftheaterpensionsanstalt.)
9. C. 37. Der verlorene Vater. Komöd. in 4 A.
10. A. 38. Lohengrin, in 3 A. (Lohengrin: Hans Tänzler, a. G.)
11. C. 38. Im weißen Rößl. L. in 3 A.

Vormittags 11 Uhr. (Fastnachtsvorstellung.)

12. XXV. Max und Moritz. Ein Bubenstück in 6 Streichen.
*Die Puppenfee. Phant. Bal.

Abends.

— XXVI. Bunter Abend.
14. B. 38. Der verlorene Vater. Komöd. in 4 A.
15. A. 37. Das goldene Kreuz. Op. in 2 A. (Dirigent: Paul Radig, a. G.)
16. C. 39. Verlorene Liebesmühe, in 4 A.
17. B. 39. Carmen. Op. in 4 A.
{ Dirigent: Camillo Hildebrand, / Don José: Adolf Bassermann, } a. Gäste.
18. A. 40. Ein idealer Gatte, in 4 A.
19. B. 40. Die Geschwister. Sch. in 1 A.
Stella. Tr. in 5 A.
21. B. 42. Durchs Ohr. L. in 3 A.
Die Puppenfee. Phant. Bal.
22. A. 39. Der fliegende Holländer. Rom. Op. in 3 A.
{ Dirigent: Hermann Kutzschbach, / Senta: Elsa Hensel-Schweitzer, } a. Gäste.
23. B. 41. †Das Münchner Kindl. Komöd. m. G. in 4 A. (Mayerhofer: Conrad Dreher, a. G.)
24. C. 41. Undine. Rom. Zaub.-Op. in 4 A.
{ Undine: Margarete Beling-Schäfer, / Hans: Wilhelm Richmann, / Dirigent: Erich Band, } a. Gäste.

25. B. 43. Stützen der Gesellschaft. Sch. in 4 A.
26. A. 41. Max und Moritz. Ein Bubenstück in 6 Streichen.
Die Puppenfee. Phant. Bal.
Cavalleria rusticana. Mus. Melodr. in 1 A.
28. B. 44. Coppelia. Bal. in 2 Abtl.

März.

1. A. 42. Das Münchner Kindl. Komöd. m. G. in 3 A. (Mayerhofer: Conrad Dreher, a. G.)
2. C. 40. Der Biberpelz. Komöd. in 4 A.
3. A. 43. †Lakme. Op. in 3 A. (Lakme: Henny Linkenbach, a. G.)
4. C. 42. Ein idealer Gatte, in 4 A.
5. A. 44. Der Freischütz. Rom. Op. in 3 A. (Agathe: Luise Müller, a. G.)
7. B. 45. Der Verschwender. Zaubm. in 3 A.
8. C. 43. Die Hugenotten. Gr. Op. in 5 A.
{Margarete: Lotte Kornar, / Graf v. Nevers: Georg Weber,} a. Gäste.
9. A. 45. *König Richard II. Tr. in 5 A. (v. Northumberland: Paul Tietsch, a. G.)
10. B. 46. Der Barbier v. Sevilla. K. Op. in 2 A.
{Rosine: Lotte Kornar, / Figaro: Georg Weber,} a. Gäste.
Phantasien im Bremer Ratskeller. Phant. Tanzbild in 1 A.
11. A. 46. Der Biberpelz. Komöd. in 4 A.
12. C. 44. Zar u. Zimmermann. K. Op. in 3 A.
14. C. 45. Lakme. Op. in 3 A. (Lakme: Henny Linkenbach, a. G.)
15. A. 47. Romeo u. Julia. Tr. in 5 A.
16. B. 47. Minna v. Barnhelm. L. in 5 A.
17. A. 48. Undine. Rom. Zaub.-Op. in 4 A. (Veit: Hermann Schramm, a. G.)
18. C. 46. König Richard II. Tr. in 5 A.
19. A. 49. Violetta. (La Traviata.) Op. in 3 A. (Violetta: Anni Schiroky, a. G.)
21. A. 50. Martha. Op. in 4 A.
{Lady Harriet: Anni Schiroky, / Dirigent: Hugo Reichenberger,} a. Gäste.

22. B. 49. †Hedda Gabler. Sch. in 4 A.
23. C. 47. Das Münchner Kindl. Komöd. m. G. in 4 A. (Mayerhofer: Conrad Dreher, a. G.)
24. C. 48. Die Zauberflöte. Gr. Op. in 2 A.
Königin der Nacht: Gertrud Careni,
Erste Dame: Felicie Kaschowska, } a. Gäste.
25. B. 48. Faust. I. Teil. (Erster Abend.) Tragödie in 1 Vorsp. u. 5 A.
26. B. 50. Faust. I. Teil. (Zweiter Abend.) Tragödie in 5 A.

Karfreitag.

29. — — In der Festhalle. (Zum Vorteil der Hoftheater-Pensionsanstalt.) Requiem. Große Totenmesse für Soli, Chor u. Orchester.

Ostersonntag.

31. B. 51. Faust. II. Teil. (Dritter Abend.) Tragödie in 5 A.

April.

Ostermontag.

1. XXVII. Lohengrin. Op. in 3 A. (Telramund: Joachim Kromer, a. G.)
2. A. 51. Das verwunschene Schloß. K. Op. in 3 A. (5 Bild.)
4. C. 49. Wilhelm Tell. Sch. in 5 A. (Rudenz: Max Bing, a. G.)
5. B. 52. Lakme. Op. in 3 A. (Lakme: Henny Linkenbach, a. G.)
6. A. 52. Traumulus. Trag. Komöd. in 5 A. (Kurt v. Zedlitz: Max Bing, a. G.)
7. C. 51. Hoffmanns Erzählungen. Phant. Op. in 3 A. u. 1 Vor- u. Nachsp.
Stella:
Olympia:
Giulietta:
Antonia: } Anni Hans, a. G.
8. B. 53. Der verlorene Vater. Komöd. in 4 A.

9. C. 50. †Der Mönch v. Sendomir. Op. in 3 A. nebst 1 Prolog u. Epilog.
11. C. 52. Der Wildschütz. K. Op. in 3 A.
12. A. 53. Hedda Gabler. Sch. in 4 A.
13. B. 54. *Des Meeres u. d. Liebe Wellen. Tr. in 5 A.
14. A. 55. Carmen. Op. in 4 A.
16. C. 53. Die Glocken v. Corneville. Rom.-K. Op. in 3 A.
18. C. 54. Der verlorene Vater. Komöd. in 4 A.
19. B. 55. Der Mönch v. Sendomir. Op. in 3 A. nebst Vor- u. Nachsp.
20. A. 54. *König Heinrich IV. (I. Teil.) Hist. Sch. in 5 A.
21. B. 56. Die lustigen Weiber. K.-Phant. Op. in 3 A. m. Tanz.
23. A. 56. Der Wildschütz. K. Op. in 3 A.
25. C. 55. Faust. I. Teil. (Erster Abend.) Tragödie in 1 Vorsp. u. 5 A.
26. C. 56. Faust. I. Teil. (Zweiter Abend.) Tragödie in 5 A.
27. B. 57. Das verwunschene Schloß. K. Op. in 3 A. (5 Bild.)
28. C. 57. Carmen. Op. in 4 A.
29. B. 58. *Stradella. Rom. Op. in 3 A. (Stradella: Adam Würthele, a. G.)
30. A. 58. Ein Glas Wasser. L. in 5 A.

Mai.

2. C. 58. Das goldene Kreuz. Op. in 2 A.
3. B. 60. *Das Stiftungsfest. L. in 3 A.
4. A. 57. Der Mönch v. Sendomir. Op. in 3 A. nebst 1 Vor- u. Nachsp.
5. A. 60. Der Verschwender. Zaubm. in 3 A.

Auf Allerhöchsten Befehl.

7. C. 60. Lakme. Op. in 3 A. (Lakme: Henny Linkenbach, a. G.)

Für den Verein Volksbildung.

8. XXVIII. Zar u. Zimmermann. K. Op. in 3 A.
9. C. 59. Faust. II. Teil. (Dritter Abend.) Tragödie in 5 A.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

10. A. 59. Des Meeres u. d. Liebe Wellen. Tr. in 5 A.
11. C. 61. Maria Stuart. Tr. in 5 A. (Maria Stuart: Lilly Schmidt-Keßler, a. G.)
12. B. 59. Lohengrin. Op. in 3 A. (Lohengrin: Heinrich Hensel, a. G.)
14. A. 61. Monna Vanna. Sch. in 3 A. (Giovanna: Lilly Schmidt-Keßler, a. G.)
16. C. 62. Stradella. Rom. Op. in 3 A.
(Bassi: Oskar Feldner, } a. Gäste.
(Malvolio: Richard v. Schenk, }
17. B. 62. Zar u. Zimmermann. K. Op. in 3 A. (Dirigent: Erich Band, a. G.)

Pfingstsonntag.

19. XXIX. Die Meistersinger v. Nürnberg. Op. in 3 A. (Walther v. Stolzing: Hans Tänzler, a. G.)

Pfingstmontag.

20. C. 64. †Husarenfieber. L. in 4 A.
21. B. 61. Die Condottieri. Sch. in 4 A.
22. XXX. Lenz-Reihen. (Gastspiel der Tanzschule Isadora Duncan.)
23. C. 63. †Feuersnot. Mus. Ged. in 1 A.
†Wiener Walzer. Bal. in 3 Bild.
24. A. 62. Lakme. Op. in 3 A. (Lakme: Henny Linkenbach, a. G.)
25. B. 63. König Heinrich IV. (I. Teil.) Hist. Sch. in 5 A.

Nachmittags, für den Verein Volksbildung.

26. XXXI. Das Stiftungsfest. L. in 3 A.

Abends.

— A. 63. Mignon. Op. in 3 A. (Philine: Luise Angerer, a. G.)
27. C. 66. Das Stiftungsfest. L. in 3 A.
28. A. 64. Husarenfieber. L. in 4 A.
30. A. 65. Feuersnot. Mus. G. in 1. A.
Wiener Walzer. Bal. in 3 Bild.
31. C. 65. Das verwunschene Schloß. K. Op. in 3 A.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Juni.

1. A. 67. *Der Tartüff. L. in 5 A.
Die Schulreiterin. L. in 1 A.
2. B. 64. Die Zauberflöte. Gr. Op. in 2 A.
Tamino: Heinrich Hensel, } a. Gäste.
Königin: Luise Angerer, }
4. B. 65. Husarenfieber. L. in 4 A.
6. A. 66. Rigoletto. Op. in 4 A. (Gilda: Luise Angerer, a. G.)
7. C. 68. König Heinrich IV. (I. Teil.) Hist. Sch. in 5 A.
8. B. 66. †Der Cäsar. Tr. in 1 A.
Der Tartüff. L. in 5 A.
9. C. 67. Der fliegende Holländer. Rom. Op. in 3 A.
11. B. 67. Feuersnot. Mus. Ged. in 1 A.
Wiener Walzer. Bal. in 3 Bild.
13. C. 69. Husarenfieber. L. in 4 A.
14. B. 68. *Eine Nacht in Venedig. K. Op. in 3 A.
16. B. 69. Undine. Rom. Zaub.-Op. in 4 A. (Veit: Alfred Sieder, a. G.)
17. A. 68. Der Cäsar. Tr. in 1 A.
Der Damenkrieg. L. in 3 A.
18. A. 70. Stradella. Rom. Op. in 3 A.
20. A. 69. Husarenfieber. L. in 4 A.
21. B. 70. Der Trompeter v. Säkkingen. Op. in 3 A.
22. C. 70. *König Heinrich IV. (II. Teil.) Sch. in 5 A.
23. A. 71. Die Jüdin. Gr. Op. in 5 A. (Prinzessin Eudoxia: Luise Angerer, a. G.)
25. B. 72. Husarenfieber. L. in 4 A.
27. A. 72. Eine Nacht in Venedig. K. Op. in 3 A.
28. C. 71. Marie, die Tochter des Regiments. K. Op. in 2 A. (Marie: Luise Angerer, a. G.)
29. B. 71. †Das vierte Gebot. Volksst. in 3 A.
30. C. 72. Eine Nacht in Venedig. K. Op. in 3 A.
(Das Großh. Hoftheater blieb bis 1. September geschlossen.)

September.

1. A. 1. Die Meistersinger. Op. in 3 A.
3. B. 1. König Heinrich IV. (II. Teil.) Sch. in 5 A.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

5. C. 1. Fidelio. Op. in 2 A.
6. A. 2. Fra Diavolo. K. Op. in 3 A.
7. B. 2. Wallenstein. Dr. Ged. (I. Teil.)
Wallensteins Lager, in 1 A.
Die Piccolomini, in 5 A.
8. B. 3. Wallenstein. Dr. Ged. (II. Teil.)
Wallensteins Tod, in 5 A.

Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs.

9. C. 2. Lohengrin. Op. in 3 A.
11. A. 3. Heimat. Sch. in 4 A.
12. C. 3. Der Barbier v. Sevilla. K. Op. in 2 A.
13. A. 4. Das vierte Gebot. Volksst. in 3 A.
14. B. 4. Der Wildschütz. K. Op. in 3 A. (Gretchen: Margarete Beling-Schäfer, a. G.)
15. C. 4. *Tell. Gr. Op. in 4 A. (Gemmy: Margarete Beling-Schäfer, a. G.)
17. A 5. †Vater und Sohn. L. in 3 A.
19. B. 5. Figaros Hochzeit. K. Op. in 4 A.
20. C. 5. Wallenstein. Dr. Ged. (I. Teil.)
Wallensteins Lager, in 1 A.
Die Piccolomini, in 5 A.
21. C. 6. Wallenstein. Dr. Ged. (II. Teil.)
Wallensteins Tod, in 5 A.
22. A. 6. Margarete. Gr. Op. in 5 A.
24. B. 6. Heimat. Sch. in 4 A.
26. B. 7. *Lobetanz, in 3 A.

(Wegen Ablebens Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs Friedrich blieb das Großh. Hoftheater bis 14. Oktober geschlossen.)

Oktober.

14. A. 8. Der fliegende Holländer. Rom. Op. in 3 A.
15. C. 7. †Auf Nissenskoog. Sch. in 4 A.
17. B. 8. Fidelio. Op. in 2 A.
18. A. 7. Auf Nissenskoog. Sch. in 4 A.
19. B. 9. Die Braut von Messina. Tr. in 4 A.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

20. I. Lohengrin. Op. in 3 A. (Ortrud: Charlotte Huhn, a. G.)
21. B. 10. Elga. Nocturnus.
23. B. 11. Tell. Gr. Op. in 4 A.
24. A. 10. Emilia Galotti. Tr. in 5 A.
25. C. 8. Rigoletto. Op. in 4 A.
26. A. 9. Egmont. Tr. in 5 A.
27. C. 9. Der Prophet. Gr. Op. m. B. in 5 A.
28. B. 12. Auf Rissenskoog. Sch. in 4 A.
29. C. 10. Des Meeres u. d. Liebe Wellen. Tr. in 5 A.
31. A. 11. Der Evangelimann. Op. in 2 A.

November.

1. II. **Trauerfeier aus Anlaß des Hinscheidens Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs Friedrich.**
Trauerhymne von Händel.
Ein deutsches Requiem von Brahms.
2. C. 11. Das vierte Gebot. Volksst. in 3 A.
3. B. 14. Der fliegende Holländer. R. Op. in 3 A.
4. A. 12. Der zerbrochene Krug. L. in 1 A. (Fr. Marthe Rull: Auguste Prasch-Grevenberg, a. G.)
Der eingebildete Kranke. L. in 3 A. (Toinette: Auguste Prasch-Grevenberg, a. G.)
5. III. **Aus Anlaß des hohen Geburtstages Ihrer Königl. Hoheit der Großherzogin.**
*Rienzi. Gr. trag. Op. in 5 A.
7. B. 13. Der Barbier von Sevilla. K. Op. in 2 A.
8. C. 13. Wenn wir Toten erwachen. Dr. Epilog in 3 A. (Eine reisende Dame: Auguste Prasch-Grevenberg, a. G.)
9. B. 15. Heimat. Sch. in 4 A.
10. IV. Rienzi. Gr. trag. Op. in 5 A. (Adriano: Luise Reuß-Belce, a. G.)
11. C. 12. Die Räuber. Tr. in 5 A. (Grimm: Fritz Soot, a. G.)
12. A. 14. Goldfische. L. in 4 A.
14. A. 13. Tell. Gr. Op. in 4 A.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

15. C. 14. Der zerbrochene Krug. L. in 1 A.
Der eingebildete Kranke. L. in 3 A.
16. B. 16. Der Evangelimann. Op. in 2 A. (3 Abt.)

Nachmittags, für den Verein Volksbildung.

17. V. Das vierte Gebot. Volksst. in 3 A.

Abends.

— A. 15. Undine. R. Zaub.-Op. in 4 A. (Bertalda: Dina van der Vijver, a. G.)
18. B. 17. Egmont. Tr. in 5 A.
19. C. 16. Lobetanz Op. in 3 A.
21. A. 17. †Wie er ihren Mann belog, in 1 A.
†Der Schrittmacher. L. in 3 A.
22. C. 15. Vater und Sohn. L. in 3 A.
23. A. 16. *Des Teufels Anteil. K. Op. in 3 A.
25. B. 18. Wie er ihren Mann belog, in 1 A.
Der Schrittmacher. L. in 3 A.
26. C. 17. Aida. Gr. Op. in 4 A. (Aida: Emma Jost-Grundmann, a. G.)
28. B. 19. Im weißen Rößl. L. in 3 A. (Giesecke: Walter Korth, a. G.)
29. C. 18. Der Probepfeil. L. in 4 A. (v. Dedenroth: Walter Korth, a. G.)
30. A. 18. Die Jungfrau v. Orleans. Tr. in 5 A.

Dezember.

1. B. 21. Margarete. Gr. Op. in 5 A.
2. VI. Der Ring des Nibelungen. (Vorabend.)
Das Rheingold, in 1 A. (Erda: Johanna Lippe, z. Versuch)
4. VII. Der Ring des Nibelungen. (Erster Tag.)
Die Walküre, in 3 A.
5. A. 19. Der Raub der Sabinerinnen. Schw. in 4 A.) (Emanuel Striese: Alfred Meyer, a. G.)
6. C. 19. Goldfische. L. in 4 A. (Wolf v. Pöchlaar-Benzberg: Alfred Meyer, a. G.)
7. VIII. Der Ring des Nibelungen. (Zweiter Tag.)
Siegfried, in 3 A.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

8. C. 21. Rigoletto. Op. in 4 A. (Gilda: Clara Musil, a. G.)
Die Puppenfee. Phant. Bal.
9. A. 20. Martha. Op. in 4 A. (Lady: Clara Musil, a. G.)
10. B. 20. Vater und Sohn. L. in 3 A.
12. A. 21. Der Wildschütz. K. Op. in 3 A.
13. C. 20. *Der Richter von Zalamea. Sch. in 3 A.
14. A. 22. Die Räuber. Tr. in 5 A.
15. IX. Der Ring des Nibelungen. (Dritter Tag.)
Götterdämmerung, in 1 Vorsp. u. 3 A. (Brünnhilde: Jula Hofmann-Bielfeld, a. G.)
16. C. 22. Husarenfieber. L. in 4 A.
17. B. 22. Des Teufels Anteil. K. Op. in 3 A.
19. X. †Prinzessin Herzlieb. Weihn.-Märch. in 6 Bild.
20. C. 23. Der Evangelimann. Op. in 2 A. (3 Abtl.)
21. B. 23. Auf Nissenskoog. Sch. in 4 A.
22. A. 24. Die Hugenotten. Gr. Op. in 5 A. (Margarete v. Valois: Charlotte v. Sebeök, a. G.)

Vorstellung zu ermäßigten Preisen.

23. XI. Prinzessin Herzlieb. Weihn.-Märch. in 6 Bild.

1. Weihnachtstag.

25. C. 24. Egmont. Tr. in 5 A.

2. Weihnachtstag.

26. XII. Die Meistersinger. Op. in 3 A.
27. C. 25. Wie er ihren Mann belog, in 1 A.
Der Schrittmacher. L. in 3 A.

Vorstellung zu ermäßigten Preisen.

28. XIII. Prinzessin Herzlieb. Weihn.-Märch. in 6 Bild.

Nachmittags-Vorstellung.

29. XIV. Der zerbrochene Krug. L. in 1 A.
Der eingebildete Kranke. L. in 3 A.

Abends.

— B. 24. †Eugen Onégin. Lyrische Scenen in 3 A.
30. A. 23. Husarenfieber. L. in 4 A.
31. B. 25. Der zerbrochene Krug. L. in 1 A.
Der eingebildete Kranke. L. in 3 A.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg