

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Übersicht der im Großherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe sowie im Theater in Baden vom 1. Januar bis 31. Dezember 1907 gegebenen Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-220001](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-220001)

**Übersicht**  
der  
**im Großherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe**  
sowie  
**im Theater in Baden**  
vom 1. Januar bis 31. Dezember 1907  
gegebenen Vorstellungen.

Zum erstenmal aufgeführt wurden:

**a. Im Schauspiel:**

1. Verlorene Liebesmühe. Komöd. in 4 A. v. Wilde. (In Baden am 23. Januar.)
2. Thérèse Raquin. Dr. in 4 A. v. Zola. (In Karlsruhe am 11. Januar.)
3. Stella. Tr. in 5 A. v. Goethe. (In Karlsruhe am 19. Januar. In Baden am 20. Februar.)
4. Demonstration. Eß. Komöd. in 3 A. v. Stoskopf. (In Karlsruhe am 30. Januar.)
5. Der verlorene Vater. Komöd. in 4 A. v. B. Shaw. (In Karlsruhe am 2. Februar. In Baden am 17. April.)
6. Das Münchner Kindl. Komöd. mit Ges. in 4 A. v. Stobitzer u. Dreher. (In Karlsruhe am 23. Februar. In Baden am 20. März.)
7. Hedda Gabler. Sch. in 4 A. v. Ibsen. (In Karlsruhe am 22. März. In Baden am 10. April.)
8. Hujarenfieber. V. in 4 A. v. Kadelburg u. Skowronnek. (In Karlsruhe am 20. Mai. In Baden am 22. Mai.)
9. Der Cäsar. Tr. in 1 A. v. Manz. (In Karlsruhe am 8. Juni.)
10. Das vierte Gebot. Volksst. in 3 A. v. Anzengruber. (In Karlsruhe am 29. Juni. In Baden am 22. Oktober.)

11. Vater u. Sohn. L. in 3 A. v. Esmann. (In Karlsruhe am 17. September. In Baden am 18. September.)
12. Auf Nissenskoog. Sch. in 4 A. v. Herzog. (In Karlsruhe am 15. Oktober. In Baden am 16. Oktober.)
13. Wie er ihren Mann belog, in 1 A. v. B. Shaw. (In Karlsruhe am 21. November. In Baden am 9. Dezember.)
14. Der Schrittmacher. L. in 3 A. v. Belitschko. (In Karlsruhe am 21. November. In Baden am 9. Dezember.)
15. Prinzessin Herzlieb. Weihn.-Märch. in 6 Bild. v. Gruppe-Lörcher. (In Karlsruhe am 19. Dezember.)

#### b. In der Oper:

1. Lafme. Op. in 3 A. v. Delibes. (In Karlsruhe am 3. März.)
2. Der Mönch v. Sandomir. Op. in 3 A. v. A. Lorenz. (In Karlsruhe am 9. April. In Baden am 5. Juni.)
3. Feuersnot. Mus. Ged. in 1 A. v. R. Strauß. (In Karlsruhe am 23. Mai.)
4. Eine Nacht in Venedig. R. Op. in 3 A. v. J. Strauß. (In Karlsruhe am 14. Juni.)
5. Eugen Onégin. Dyr. Szenen in 3 A. v. Tschaikowsty. (In Karlsruhe am 29. Dezember.)

#### c. Im Ballet:

1. Lenz-Reihen, v. J. Duncan. (In Karlsruhe am 22. Mai.)
2. Wiener Walzer. Ball. in 3 Bild. v. Frappert u. Gaul. (In Karlsruhe am 23. Mai.)

#### Neu einstudiert wurden:

##### a. Im Schauspiel:

1. König Richard II. Tr. in 5 A. v. Shakespeare. (In Karlsruhe am 9. März.)
2. Des Meeres u. der Liebe Wellen. Tr. in 5 A. v. Grillparzer. (In Karlsruhe am 13. April.)
3. König Heinrich IV. (1. Th.) Hist. Sch. in 5 A. v. Shakespeare. (In Karlsruhe am 20. April.)

4. Das Stiftungsfest. L. in 3 A. v. Moser. (In Karlsruhe am 3. Mai. In Baden am 1. Mai.)
5. Der Tartüff. L. in 5 A. v. Molière. (In Karlsruhe am 1. Juni. In Baden am 10. Juni.)
6. König Heinrich IV. (2. Th.) Sch. in 5 A. v. Shakespeare. (In Karlsruhe am 22. Juni.)
7. Der Richter v. Zalamea. Sch. in 3 A. v. Calderon. (In Karlsruhe am 13. Dezember.)
8. Krieg in Frieden. L. in 5 A. v. Schönthan. (In Baden am 16. Januar.)

#### b. In der Oper:

1. Stradella. Rom. Op. in 3 A. v. Flotow. (In Karlsruhe am 29. April. In Baden am 19. Juni.)
2. Tell. Gr. Op. in 4 A. v. Rossini. (In Karlsruhe am 15. September.)
3. Lobetanz. Op. in 3 A. v. Thuille. (In Karlsruhe am 26. September.)
4. Rienzi. Gr. Op. in 5 A. v. R. Wagner. (In Karlsruhe am 5. November.)
5. Des Teufels Anteil. R. Op. in 3 A. v. Auber. (In Karlsruhe am 23. November. In Baden am 27. Dezember.)

#### c. Im Ballet:

1. Die Puppenfee. Phant. Bal. v. Hafreiter u. Gaul. (In Karlsruhe am 12. Februar. In Baden am 27. Februar.)

Nach den Autoren geordnet,  
wurden in diesem Jahre in Karlsruhe und Baden auf-  
geführt und wiederholt in

### Rezitierendem Schauspiel

Namen der Autoren.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Anzengruber	Das vierte Gebot . . . . .	4	1
"	Heimg'sunden . . . . .	2	1
Blumenthal	Wann wir altern . . . . .	1	1
"	Der Probepfeil . . . . .	1	1
Blumenthal u. Kadelburg	Im weißen Köhl . . . . .	3	1
Calderon	Der Richter v. Zalamea . . . .	1	—
Esmann	Vater und Sohn . . . . .	3	2
Goethe	Die Geschwister . . . . .	3	1
"	Stella . . . . .	3	1
"	Faust I. Th. (Erster Abend) . . .	2	—
"	Faust I. Th. (Zweiter Abend) . .	2	—
"	Faust II. Th. (Dritter Abend) . .	2	—
"	Edmont . . . . .	3	—
Hörner	Frau Holle . . . . .	1	1
Grillparzer	Des Meeres u. der Liebe Wellen	3	—
Grupe-Lörcher	Prinzessin Herzlieb . . . . .	3	—
Günther	Max u. Moritz . . . . .	2	1
Hauptmann	Der Biberpelz . . . . .	2	1
"	Elga . . . . .	1	—
Herzog	Die Condottieri . . . . .	2	—
"	Auf Nißenskoog . . . . .	4	1
Holz u. Jerschte	Traumulus . . . . .	1	—
Ibsen	Stützen der Gesellschaft . . . .	1	—
"	Hedda Gabler . . . . .	2	1
"	Wenn wir Toten erwachen . . .	1	—

Namen der Autoren.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Jordan	Durchs Ohr . . . . .	1	—
Kadelburg	Der Familientag . . . . .	1	—
"	Zu Civil . . . . .	—	1
Kadelburg u. Stowrommel	Husarenfieber . . . . .	8	2
Kleist	Der zerbrochene Krug . . . . .	4	1
Lessing	Minna von Barnhelm . . . . .	1	—
"	Emilia Galotti . . . . .	1	—
Maeterlinck	Monna Banna . . . . .	1	—
Manz	Der Cäsar . . . . .	2	—
Molière	Der Tartüff . . . . .	2	1
"	Der eingebildete Kranke . . . . .	4	1
Moser	Das Stiftungsfest . . . . .	3	1
Moser und Schönthan	Krieg im Frieden . . . . .	2	2
Pohl	Die Schulreiterin . . . . .	1	1
Rainund	Der Verschwender . . . . .	3	1
Schiller	Die Jungfrau von Orleans . . . . .	2	—
"	Wilhelm Tell . . . . .	1	—
"	Maria Stuart . . . . .	1	—
"	Wallenstein I. Th. . . . .	2	—
"	Wallenstein II. Th. . . . .	2	—
"	Die Braut von Messina . . . . .	1	1
"	Die Räuber . . . . .	2	1
Schönthan	Raub der Sabinerinnen . . . . .	1	—
Schönthan und Kadelburg	Goldfische . . . . .	2	—
Schönthan und Schlicht	Im bunten Rock . . . . .	—	1
Scribe und Legouvé	Der Damenkrieg . . . . .	2	1
Shakespeare	Verlorene Liebesmühe . . . . .	1	1

Namen der Autoren.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Shakespeare	König Richard II. . . . .	2	—
"	Romeo und Julia . . . . .	1	—
"	König Heinrich IV. (I. Th.) . . . . .	3	—
"	König Heinrich IV. (II. Th.) . . . . .	2	—
Shaw	Der verlorene Vater . . . . .	5	1
"	Wie er ihren Mann besog . . . . .	3	1
Sudermann	Heimat . . . . .	3	1
Stobitzer und Dreher	Das Münchener Kindl . . . . .	3	1
Stoskopf	Die Demonstration . . . . .	1	—
Velitschko	Der Schrittmacher . . . . .	3	1
Wilde	Ein idealer Gatte . . . . .	3	—
Zola	Therèse Raquin . . . . .	1	—
	Bunter Abend . . . . .	2	—

## Oper:

Namen der Komponisten.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Auber	Fra Diavolo . . . . .	1	—
"	Des Teufels Anteil . . . . .	2	1
Beethoven	Fidelio . . . . .	3	—
Bizet	Carmen . . . . .	3	1
Brahms	Requiem (Festhalle). . . . .	1	—
Brüll	Das goldene Kreuz. . . . .	2	1
Delibes	Lafme . . . . .	5	—

Namen der Komponisten.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Donizetti	Die Regimentstochter . . . . .	1	—
Flotow	Martha . . . . .	3	—
"	Stradella . . . . .	3	1
Gounod	Margarete . . . . .	2	1
Halévy	Die Jüdin . . . . .	1	—
Händel	Trauerhymne . . . . .	1	—
Humperdincf	Hänsel und Gretel . . . . .	2	—
Kienzl	Der Evangelinann. . . . .	3	1
Leoncavallo	Der Bajazzo . . . . .	1	1
Lorenz	Der Mönch v. Sandomir . . . . .	3	1
Lorzing	Der Wildschütz . . . . .	5	—
"	Undine . . . . .	4	—
"	Zar u. Zimmermann . . . . .	3	—
Maścagni	Cavalleria rusticana . . . . .	3	1
Meyerbeer	Die Hugenotten . . . . .	2	—
"	Der Prophet . . . . .	1	—
Millöcker	Das verwunschene Schloß . . . . .	3	—
Mozart	Die Zauberflöte . . . . .	2	—
"	Figaros Hochzeit. . . . .	1	—
Neßler	Der Trompeter v. Säckingen . . . . .	3	1
Nicolai	Die lustigen Weiber . . . . .	1	—
Offenbach	Hoffmanns Erzählungen . . . . .	1	1
Planquette	Die Glocken von Corneville . . . . .	1	1
Rossini	Der Barbier v. Sevilla. . . . .	3	1
"	Tell . . . . .	3	—
Strauß, J. R.	Eine Nacht in Venedig . . . . .	3	1
"	Feuersnot . . . . .	3	—
Thomas	Mignon . . . . .	1	—
Thuille	Lobetanz . . . . .	2	—
Tschaikowsky	Eugen Onégin . . . . .	1	—
Verdi	Aida . . . . .	2	—
"	Bioletta . . . . .	1	—



Namen der Komponisten.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Verdi	Rigoletto . . . . .	3	—
Wagner, R.	Tannhäuser . . . . .	1	—
"	Das Rheingold . . . . .	2	—
"	Die Walküre . . . . .	3	—
"	Siegfried . . . . .	2	—
"	Götterdämmerung . . . . .	2	—
"	Der fliegende Holländer . . . . .	5	1
"	Lohengrin . . . . .	5	—
"	Die Meistersinger von Nürnberg	3	—
"	Rienzi . . . . .	2	—
Weber	Der Freischütz . . . . .	1	—

### Ballet:

Namen der Komponisten, resp. Autoren.	Titel der Werke.	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Bayer	Sonne u. Erde . . . . .	2	—
Barbier und Mérante	Sylvia . . . . .	1	—
Bayer	Die Puppenfee . . . . .	4	1
Délibes	Coppelia . . . . .	1	1
Grüb	Phantasien im Bremer Ratskeller	1	—
Fiadora			
Duncan	Lenz-Reihen . . . . .	1	—
Frappart u. Gaub	Wiener Walzer . . . . .	3	—

## Als Gäste traten auf:

## Im Schauspiel:

	Anzahl der Auffüh.	
	K.	B.
Damen:		
Glent, Anna . . . . .	1	—
Prasch-Grevenberg, Auguste . . . . .	2	1
Schmidt-Kesler, Lilly . . . . .	2	—
Herren:		
Bing, Max . . . . .	2	—
Dreher, Conrad . . . . .	3	1
Korth, Walter . . . . .	2	—
Köfert, Alex . . . . .	1	—
Meyer, Alfred . . . . .	2	—
Soot, Fritz . . . . .	1	—
Tietzsch, Paul . . . . .	1	—

## Gesamtgastspiele:

Després, Suzanne, Paris . . . . .	1	—
Essäisches Theater, Straßburg . . . . .	1	—
Tanzschule Gladora Duncan . . . . .	1	—

## In der Oper:

Damen:		
Angerer, Luise . . . . .	5	1
Beling-Schäfer, Margarete . . . . .	3	—
Careni, Gertrud . . . . .	1	—
Gulbranson, Ellen . . . . .	4	—
Hans, Anni . . . . .	1	—
Hensel-Schweitzer, Elsa . . . . .	1	—
Hofmann-Bielsfeld, Zula . . . . .	1	—
Huhn, Charlotte . . . . .	1	—
Jocksch, Florine v. . . . .	1	—
Jost-Grundmann, Emma . . . . .	1	—
Kaschowska, Felicia . . . . .	1	—
Knappe, Helene . . . . .	1	—

	Anzahl der Aufführ.	
	K.	B.
Kornar, Lotte (w. eng.) . . . . .	2	—
Lintebach, Henry . . . . .	5	—
Lippe, Johanna . . . . .	1	—
Musil, Clara . . . . .	2	—
Müller, Luise . . . . .	3	—
Pfeil-Schneider, Bertha . . . . .	—	1
Reuß-Belce, Luise . . . . .	1	—
Rocke-Heindl, Anna . . . . .	2	—
Schirosky, Anni . . . . .	2	—
Sebeßk, Charlotte v. . . . .	1	—
van der Vijver, Dina . . . . .	3	—
Herren:		
Band, Erich, Kapellmeister . . . . .	1	—
Bassermann, Adolf . . . . .	1	—
Bergmann, Rudolf . . . . .	2	—
Briefmeister, Otto . . . . .	1	—
Felbner, Oskar . . . . .	1	—
Fenten, Wilhelm . . . . .	1	—
Frederich, Kurt . . . . .	2	—
Hensel, Heinrich . . . . .	2	—
Hildebrand, Camillo, Kapellmeister . . . . .	1	—
Kromer, Joachim . . . . .	2	—
Kurz-Stolzenberg, Karl . . . . .	4	—
Kuzichbach, Hermann, Kapellmeister . . . . .	1	—
Kadig, Paul, Kapellmeister . . . . .	1	—
Reichenberger, Hugo, Kapellmeister . . . . .	1	—
Richmann, Wilhelm . . . . .	1	—
Schenk, Richard v. . . . .	1	—
Schramm, Hermann . . . . .	2	—
Sieder, Alfred . . . . .	1	—
Tänzlner, Hans (w. eng.) . . . . .	3	—
Vogelstrom, Fritz . . . . .	1	—
Weber, Georg . . . . .	2	—
Wirthelse, Adam . . . . .	1	—

In Karlsruhe wurden 239 Vorstellungen gegeben,  
darunter 27 außer Abonnement.

Es fallen davon:

- 72 Vorstellungen auf die ernste Gattung des Schauspiels,
- 51 Vorstellungen auf die heitere,
- 70 Vorstellungen auf die große und ernste Oper,
- 46 Vorstellungen auf die heitere,

239.

In Baden wurden 43 Vorstellungen gegeben, darunter  
7 außer Abonnement.

Es fallen davon:

- 11 Vorstellungen auf die ernste Gattung des Schauspiels,
- 18 Vorstellungen auf die heitere,
- 7 Vorstellungen auf die große und ernste Oper,
- 7 Vorstellungen auf die heitere.

43.

In ganzen wurden in Karlsruhe und Baden 282 Vor-  
stellungen gegeben, darunter 152 Schauspiele und 130 Opern.



