Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Übersicht der im Großherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe sowie im Theater in Baden vom 1. Januar bis 31. Dezember 1908 gegebenen Vorstellungen

<u>urn:nbn:de:bsz:31-220015</u>

Überlicht

ber

im Großherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe

im Theater in Baden

vom 1. Januar bis 31. Dezember 1908

gegebenen Vorstellungen.

Bum erstenmal aufgeführt murden:

a. Im Schauspiel:

1. Herodes und Marianne. Tragödie in 5 A. v. Hebbel. (In Karlsruhe am 9. Januar.)

2. Rosen (Einafterzhfus v. Sudermann). (In Karlsruhe am 29. Januar, in Baden am 19. Februar.)

3. Jägerblut. Bolfsft. in 4 A. v. Rauchenegger. (In Karlsruhe am 4. Februar, in Baden am 6. Februar.)

4. Michel Angelo. Dr. in 1 A. v. Hebbel. (In Karlsruhe am 13. Februar.)

5. Die Hochzeit der Sobeide. Dr. Ged. in I A. v. Hofmannstal. (In Karlsruhe am 13. Februar, in Baden am 15. Abril.)

6. Der letzte Funke. L. in 3 A. v. Blumenthal u. Kabelburg. (In Karlsruhe am 29. Februar, in Baden am 25. Märx.)

7. Ins Ropfers Apothek. Schw. in 3 A. v. Stoskopk. (In Rarlsruhe am 2. März.) 8. Neue Wege. Sch. in 3 A. v. Baumbach. (In Rarls= ruhe am 20. März, in Baben am 11. April.)

9. Der Dummkopf. 2. in 5 A. v. Fulda. (In Karlsrube

am 23. April, in Baben am 26. April.)

10. Edipe-Roi. Tr. in 5 Al. v. Sophocle. (In Rarls= rube am 13. Mai.)

11, 2 × 2 = 5. Sathrip, in 4 A. v. Wied. (In Rarlsruhe am 21. Mai, in Baben am 15. Juni.

12. Wolfenfrager. Romodie in 3 Al. v. Regtler u. Seller. (In Karlsruhe am 8. Juni.)

- 13. Die Rabensteinerin. Sch. in 4 A. v. Wildenbruch. (In Rarlsruhe am 3. September, in Baben am 5. Oftober.)
- 14. Mauferung, L. in 5 Al. v. Gött. (In Rarlerube am 19. September, in Baden am 4. November.)
- 15. Phèdre. Tr. in 5 A. v. Racine. (In Rarlsruhe am 14. Oftober.)

16. Poil de Carotte. Romödie in 1 A. v. Renard. (3n Karlsruhe am 14. Oftober.)

- 17. Die Glücklichen. Ein Märchensp. in 3 A. v. Borisky. In Rarlsruhe am 24. Oftober, in Baden am 28. Oftober.)
- 18. Candida. L. in 3 A. v. Shaw. (In Karlsruhe am 12. November, in Baden am 18. November.)
- 19. Der Paragraphenschufter. Ländl. Bolfift. in 4 Al. v. Rauchenegger u. Dreber. (In Karlsrube am 29. No= vember, in Baden am 30. November.)
- 20. Das Weib bes Uria. Ein biblifch. Sp. in 5 Al. v. Geiger. (In Karlsruhe am 5. Dezember.)
- 21. La Gioconda. Tr. in 4 A. v. D'Annunzio. (In Karlsruhe am 7. Dezember.)
- 22. Sonnenguetchen. Beihnachtsmärch, in 6 Bild. v. Moeller. (In Rarlsruhe am 19. Dezember, in Baden am 30. De= zember.)
- 23. Unfer Freund Bob. Schw. in 3 A. v. Sandford Merton. (In Karlsruhe am 31. Dezember.)
- 24. Bringeffin Berglieb. Weihnachtsmärch. in 6 Bilb. v. Grupe-Lörcher. (In Baden am 2. Januar.)

b. In der Oper:

1. Die Bohème. Op. in 4 Bild. v. Buccini. (In Karlsruhe am 16. Februar.)

2. Tiefland. Mus. Dr. in 1 Borsp. u. 2 A. v. d'Albert. (In Karlsruhe am 9. April, in Baden am 16. September.)

3. Durchs Fenster. R. Dp. in 1 A. v. Knorr. (In Rarls-

ruhe am 4. Oftober.)

4. Flauto Solo. Mus. L. in 1 A. v. d'Albert. (In Karlsruhe am 4. Oftober, in Baden am 9. Oftober.)

5. Germania. Op. in 2 Bild. 1 Bor= n. 1 Nachsp. v. Franchetti. (In Karlsruhe am 10. November.)

6. Engen Dnégin. Lyr. Op. in 3 A. v. Tschaifowsty. (In Baden am 22. April)

Men einstudiert murden:

a. Im Schanspiel:

- 1. Sappho. Tr. in 5 A. v. Grillparzer. (In Karlsruhe am 22. Februar.)
- 2. Der Richter von Zalamea. Sch. in 4 A. v. Calberon. (In Baben am 7. Januar.)
- 3. Das Käthchen von Heilbronn. Hift. Sch. in 5 A. v. Kleift. (In Karlsruhe am 19. April.)
- 4. Hamlet. Tr. in 5. A. v. Shakespeare. (In Karlsruhe am 1. Mai.)
- 5. Der Talisman. Dr. Märch. in 4 A. v. Fulda. (In Karlsruhe am 19. Juni.)
- 6. Don Karlos. Tr. in 5 A. v. Schiller. (In Karlsruhe am 3. Oktober.)
- 7. Es lebe das Leben. Dr. in 5 U. v. Subermann. (In Karlsruhe am 3. November, in Baden am 25. November.)
- 8. Monna Banna. Sch. in 5 A. v. Maeterlinck. (In Karlsruhe am 16. November, in Baden am 4. Dezember.)

b. In der Oper:

- 1. Romeo und Julie. Gr. Op. in 5 A. v. Gounod. (In Karlfruhe am 28. Januar, in Baden am 30. Januar.)
- 2. Die Legende der heiligen Clijabeth. Szenisch in 7 Bild. v. Lijst. (In Karlsruhe am 23. Mai.)
- 3. Die verkaufte Braut. K. Op. in 3 A. v. Smetana. (In Karlsruhe am 13. Juni, in Baden am 10. Juni.)
- 4. Johann von Paris. K. Op. in 2 A. v. Boieldien. (In Rarfsruhe am 18, Auni.)
- 5. Der Maskenball. Op. in 3 A. v. Berdi. (In Karlsruhe am 18. September.)
- 6. Die Abreise. Mus. L. in 1 A. v. d'Albert. (In Karlsruhe am 4. Oktober, in Baben am 9. Oktober.)
- 7. Der Zigennerbaron. Op. in 3 A. v. Strauß. (In Karlsrube am 29. Oftober.)
- 8. Der Waffenschmied. K. Op. in 3 A. v. Lorging. (In Rarlöruhe am 12. Dezember.)

Und den Antoren geordnet,

wurden in diesem Jahre in Karlsruhe und Baden aufsgeführt und wiederholt in

Regitierendem Schaufpiel

| Namen der Autoren. | Titel der Werfe. | Auzahl der Aufführ. | |
|--|--|---|----|
| | | K. | В. |
| Unzengruber Baumbach Blumenthal u. Kabelburg Calberon D'Unnunzio Ernst Fulda Geiger Goethe Gött Grillparzer Grupe-Lörcher Ginther Kanptmann | Das vierte Gebot Reue Wege Der Probepfeil Der letzte Funkt Im weißen Rößl Der Richter v. Zalamea La Gioconda Flachsmann als Erzieher Der Talismann Der Dummkopf Das Weib bes Uria Die Geschwister Wanserung Sappho Des Meeres u. der Liebe Wellen Prinzessin Herzlieb May u. Morib Elga Der Biberpels Die versunktene Glock Wichel Angelo Hordes und Pariamne Gepodes und Mariamne Ghyges und sein King | 1 3 2 3 3 2 1 2 1 3 2 1 1 1 1 1 1 2 2 2 3 1 1 | |
| Hofmannstal Ibjen | Die Hochzeit der Sobeide Gedda Gabler | 4 | 1 |

| Namen der | Titel der Werke. | | Anzahl der Aufführ. | |
|--|--|---|------------------------|--|
| Antoren. | is the same of the | K. | В. | |
| Kadelburg u. Skowronnek Kleist L'Arronge Lessing Maeterling Moser Woser | Hujarenfieber | 2 1 5 2 2 3 1 2 4 | | |
| Baulton Borighth Racine Rauchenegger Rauchenegger und Dreher Renard Köhler u. heller Sandford Mers | Niobe | 1 3 1 1 1 3 3 1 3 3 1 3 1 1 3 3 1 3 1 3 | $\frac{1}{1}$ | |
| ton Schiller " | Unser Freund Bob Don Carlos Rabale und Liebe Wilhelm Tell Maria Stnart. Die Räuber Wallenstein I. Il. Ballenstein II. II. | $ \begin{array}{ c c } \hline 1 \\ 3 \\ \hline 4 \\ 2 \\ 1 \\ 1 \\ 1 \\ 1 \end{array} $ | | |
| Schönthan Shafelpeare " Shaw" | Die Brant von Messina Der Raub der Sabinerinnen | 1 1 2 2 3 1 3 1 | | |

| Namen der Autoren. | Titel ber Werke. | Anzahl der Aufführ. K. B. | |
|---|---|---|--|
| Sophocle Subermann " " Stoskopf Tjdpedyow Belitfchko Wice Wice Wilde | Edipe-Roi Rojen Johannisjener Es lebe das Leben Heimat Jus Ropjers Upothef Der Bär Der Schrittmacher 2×2=5 Ein idealer Gatte Die Rabensteinerin | 1 - 4 1 1 1 2 1 - 1 1 - 4 1 1 - 4 1 1 - 8 1 | |

Oper:

| Administration of the control of the | | | | |
|--|---|--|--|----|
| Namen der | Titel der Werke. | | Anzahl der Aufführ. | |
| Komponisten. | TOLDING, STREET | | K. | В. |
| Anber Bizet Boielbien D'Albert "Delibes Donizetti Flotow Franchetti | Des Teufels Anteil Fra Diavolo Carmen Die weiße Dame Sohann von Karis Die Abreis Flanto Solo Tiefland Lafme Marie, Regimentstochter Martha Germania | | 1 1 1 3 2 3 4 6 2 3 2 2 | |

| Namen der Komponisten. | Titel der Werfe. | Anzahl der Aufführ. | | |
|---------------------------|--------------------------------|--|----------------------|--|
| | | K. | В. | |
| Gonnod | Margarete | | 0 | |
| " | Romeo und Julie | 4 | 1 | |
| Halévy | Die Jüdin | 1 1 | | |
| Humperdinck | Sänsel und Gretel | 5 | - 1 | |
| Rienzl | Der Evangelimann. | 1 | - | |
| Anorr | Durchs Tenfter | 3 | No. | |
| Lifat | Die Legende d. h. Elisabeth | 2 | un ne | |
| Lorent | Der Mönch v. Sendomir | | - | |
| Lorging | Zar u. Zimmermann | 3 | 1 | |
| " | Undine | 1 | | |
| m | Der Waffenschmied | 1 | 10 (-11) | |
| Marschner | Sans Seiling | $\begin{vmatrix} 1 \\ 1 \end{vmatrix}$ | - | |
| Mascagni Meherbeer | Cavalleria rusticana | 1 | | |
| megerbeer | Die Hugenotten | | | |
| Millöcfer | Der Prophet | 3 3 1 | - | |
| Mozart | Das verwunschene Schloß | 1 | INTE' | |
| | Figaros Hochzeit | 1 | HOW. | |
| " | Don Juan | 4 | | |
| Meßler - | Der Trompeter v. Säffingen | 1 | and the same | |
| Nicolai | Die lustigen Weiber v. Windsor | i | | |
| Offenbach | Hoffmanns Erzählungen | 2 | | |
| Buccini | Die Bohème | 2 5 | THE REAL PROPERTY. | |
| Roffini | Die Bohème | 2 | | |
| " | Tell | - | 1 | |
| Saint=Saèns | Tell | 4 | The second | |
| Smetana | Die verkaufte Braut | 1 | 1 | |
| Strauß, J. | Eine Nacht in Benedig | 1 | 1 | |
| " | Die Fledermans | 2 3 | 1 | |
| " _ | Die Fledermans | | District of the last | |
| Thomas | Mignon | 1 | OF DIE | |
| Thuille | Lobetanz | 1 | 33477 | |

| Namen der | Titel der Werke. | Anzahl der Aufführ. | |
|--|--|--|-----------|
| Romponisten. | Supplied to the second second | K. | В. |
| Tichaifowsfi) Berdi " " " " Wagner, N. | Eugen Dnégin Der Troubadour Bioletta (La Traviata) Rigoletto Der Maskenball Der fliegende Holländer Lohengrin Götterdämmerung Siegfried Die Walküre Rheingold Rienzi | 3 2 4 1 2 1 2 3 2 3 2 2 | 1 1 1 - 1 |
| 28eber | Tannhäuser | 4 1 3 | 1 |

Ballet:

| Namen der Komponisten, resp. Autoren. | Titel der Werke. | Anzahl der Aufführ. |
|---|--------------------------|------------------------|
| | mark and a summer of the | К. В. |
| Baher Délibes Isadora Duncan | Sonne 11. Erde | 2 — 2 — 1 — |

| Als Gaste traten auf: | | |
|--|-----------------------------|----------------|
| Im Schaufpiel: | Angal | hl der ühr. |
| Damen: | K. | В. |
| Krüger-Michaelis, Melanie, Strafburg | 3 | 72 |
| Manega, Erna, Wien | 1 | |
| Richter, Lalla, Wien | 1 | 7,000% |
| Wittels, Loni, Mannheim | 1 | 2 2 2 3 |
| Herren: | | |
| Becker-Sachs, Karl, Aachen | 1 | W-00 |
| Dreher, Conrad | 3 | 1 |
| Gebhard, Eduard, Wien | 1 1 | $\frac{-}{1}$ |
| Reune, Gustav, Hamburg | 1 | 1 |
| Meves, Ernft, Hamburg (w. eng.) | 1 | |
| SHALLING THE STATE OF THE STATE | | |
| Gesamtgaftspiele: | | |
| Desprès, Susanne, Baris | 1 | |
| Duse, Leonore, Italien | 2 | |
| Essässisches Theater, Straßburg | $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{1}$ | - |
| Desprès, Suganne, Paris | 1 | 1 |
| In der Oper: | | |
| Damen: | | |
| | 0 | 1 |
| Arnoldson, Siegried | 2 | 1 |
| Burg-Limmermann Emmy Minchen | | THE PASS |
| Seniel-Schweißer. Elia, Frankfurt a. M | $\frac{1}{1}$ | I MIT |
| Burg-Zimmermann, Emmy, München Genfel-Schweißer, Esa, Frankfurt a. M Hermann, Ugnes, Straßburg | | - |
| Hoeck-Lechner, Frieda, hier | 1 | Series ! |
| Duni, Charlotte | 1 | - |
| Kallenjee, Diga, Cajjel (w. eng.) | 1 | 1 |
| Reller=Weber, Clara, Frankfurt a. M | 1 1 1 1 1 | |
| Aleinert, Roja, Mannheim | 3 | |
| contenently, gently | | |

| | Anzahl der Aufführ. | |
|--|------------------------|-----------|
| the professional and the second secon | K. | В. |
| Lippe, Johanna, hier | 2 | _ |
| Mahlendorf, Bernhardine, Strafburg | 2 | 73 |
| Müller-Weiß, Luise, Wiesbaden | 1 | |
| Reif, Luife, Stuttgart | 1 | 200 |
| Roediger, Clara, Darmstadt | 1 | |
| Saccur, Alma (w. eng.) | _ | |
| | 100 | |
| Herren: | | |
| Copony, Hans, Mannheim | - | 1 |
| Benfel, Heinrich, Wiesbaden | 1 | E STOP OF |
| Rehfopf, Adolf, Wiesbaden | 1 | 700 |
| Scharschmitt, Clemens, Straßburg | 1 1 | |
| Schickle, Albert (3. Berj.) | 2 | |
| Beber, Georg, Darmstadt | 2 | |
| Bolf, Otto, Darmstadt | 1 | - |
| Würthele, Adam, Straßburg | 1 | 1 |

64

In Rarlaruhe wurden 260 Borftellungen gegeben, darunter 36 außer Abonnement.

Es fallen davon:

- 78 Borftellungen auf die ernfte Gattung bes Schaufpiels,
- 50 Vorstellungen auf die heitere,
- 82 Vorstellungen auf die große und ernste Oper,
- 50 Vorstellungen auf die heitere.

260.

In Baden wurden 45 Vorstellungen gegeben, barunter 4 außer Abonnement.

Es fallen davon:

- 16 Vorftellungen auf die ernste Gattung bes Schanspiels,
- 12 Borftellungen auf die heitere,
- 8 Vorstellungen auf die große und ernste Oper,
- 9 Vorstellungen auf die heitere.

45.

Im gangen wurden in Karlsruhe und Baben 305 Borstellungen gegeben, darunter 156 Schauspiele und 149 Opern.







