

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Verzeichnis der im Gr. Hoftheater in Karlsruhe im Jahr 1911 gegebenen
Abonnements-Konzerte des Gr. Hof-Orchesters

[urn:nbn:de:bsz:31-220023](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-220023)

Verzeichnis

der im

Gr. Hoftheater in Karlsruhe im Jahr 1911

gegebenen Abonnements-Konzerte

des Gr. Hof-Orchesters.

Anmerkung. Die Abonnement-Nummern sind hinter dem Datum mit römischen Zahlen angegeben.

Januar.

11. IV. Leitung: Erster Hofkapellmeister Leopold Reichwein. Solist: Max Bauer, Prof. (Klavier). 1. Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 D-moll Introduction, Allegro, Romance, Scherzo und Finale, in einem Satz. 2. Mendelssohn-Bartholdy: I. Konzert für Klavier G-moll Molto Allegro con fuoco. Andante. Presto. Molto Allegro e vivace. 3. J. Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-dur a) Allegro con brio. b) Andante. c) Poco Allegretto. d) Allegro.

Februar.

8. V. Leitung: Erster Hofkapellmeister Leopold Reichwein. Solistin: Signe von Rappe, kgl. Schwedische Kammerjägerin, Mitglied der k. k. Hofoper in Wien. 1. C. M. v. Weber: Ouverture zu „Euryanthe“. 2. Hugo Wolf: 5 Lieder mit Klavierbegleitung. 3 a.: Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 5 Cis-Moll. 1. Teil: I. Trauermarsch. II. Stürmisch bewegt. 3 b. Gustav Mahler: Sinfonie. Nr. 5. 2. Teil: III. Scherzo. IV. Adagietto, attacca: V. Rondo-Finale. Am Klavier Hofkapellmeister Reichwein.

März.

8. VI. Leitung: Erster Hofkapellmeister Leopold Reichwein. Solisten: Hofkonzertmeister Rudolf Deman, Hofopernsängerinnen Beatrice Lauer-Kottlar, Margarete Bruntsch, Opersänger Max Pauli, Kammerjänger Max Büttner. Chor: Eingeladene Damen, sowie ein Teil des Hoftheater-Damenchores und die Liederhalle. 1. L. van Beethoven: Leonoren-Duverture Nr. 2. 2. Joh. Seb. Bach: Violinkonzert A-Moll. a) Allegro, b) Andante, c) Allegro assai. 3. L. van Beethoven: Neunte Sinfonie (D-Moll op. 125) mit Schlußchor über Schillers Ode an die Freude. a) Allegro ma non troppo, un poco maestoso; b) Molto vivace; c) Adagio molto e cantabile; d) Finale mit Schlußchor.

Oktober.

- Zur Feier des 100jährigen Geburtstages Franz Liszts.
11. I. Leitung: Erster Hofkapellmeister Leopold Reichwein. Solisten: Professor A. Friedheim (Klavier), Hofopernsänger P. Kochen. Chor: Die Liederhalle sowie ein Chor eingeladener Damen. 1. Franz Liszts: Tasso, Sinfonische Dichtung. 2. Franz Liszts: Klavierkonzert A-Dur. Adagio sostenuto assai. Allegro agitato assai. Andante. Allegro moderato. Marziale un poco meno Allegro. Allegro animato. 3. Franz Liszts: Mazeppa, Sinfonische Dichtung. 4. Franz Liszts: Der XIII. Psalm, für Tenor-Solo, gemischten Chor und Orchester.

November.

Gedächtnisfeier für Felix Motzl.

8. II. Leitung: Erster Hofkapellmeister Leopold Reichwein. Solistin: Hofopernsängerin Beatrice Lauer-Kottlar. 1. L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 3, Es-Dur (Sinfonia eroica).
 I. Allegro con brio.
 II. Marcia funebre (Adagio assai).
 III. Scherzo (Allegro vivace).
 IV. Finale (Allegro molto. — Poco Andante. — Preto).

2. Joh. Seb. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 2, F-Dur. (Bearbeitet von Felix Mottl.) I. Allegro moderato. II. Andante. III. Allegro. 3. Richard Wagner: 5 Gedichte. Original für eine Frauenstimme mit Pianofortebegleitung (instrumentiert von Felix Mottl.) 1) Der Engel. 2) Stehe still. 3) Im Treibhaus. 4) Schmerzen. 5) Träume. — 4. Richard Wagner: Vorspiel und „Zoldens Liebestod“ aus Tristan und Isolde.

Dezember.

6. III. Leitung: Erster Hofkapellmeister Leopold Reichenwein. Solisten: Hofrat Professor Ordenstein, Paula Stebel (Klavier). 1. Franz Schubert: Sinfonie in H-Moll. (Unvollendet.) a) Allegro moderato. b) Andante con moto. 2. W. A. Mozart: Konzert für 2 Klaviere mit Begleitung des Orchesters. I. Allegro. II. Andante. III. Rondo. 3. Anton Brudner: Sinfonie Nr. 8, C-Moll. (Zum 1. Male.) I. Allegro moderato. II. Scherzo. III. Adagio. IV. Finale.