Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Karlsruhe

urn:nbn:de:bsz:31-220023

Visual Library

Chronologisches Verzeichnis
der im
Gr. Hoftheater in Karlsruhe
sowie im
Theater in Baden-Baden im Jahre 1911
gegebenen Vorstellungen.

Die Abonnements-Vorstellungen sind mit arabischen Zahlen, die Vorstellungen außer Abonnement mit römischen Zahlen angegeben.

Die Daten der Sonn- und Feiertage sind fett gedruckt.

† Erstaufführung. * Neu einstudiert.

Abkürzungen.

A. = Akte (Aufzüge).
a. G. = als Gast.
Dr. = Drama.
Ged. = Gedichte.
Gr. = große.
Hist. = historisch.
K. Op. = Komische Oper.
L. = Lustspiel.
Mus. = Musik.
m. B. = mit Ballet.
m. G. = mit Gesang.
n. d. Franz. = nach dem Französischen.
Op. = Oper.
P. = Posse.
R. = romantisch.
Sch. = Schauspiel.
Schw. = Schwank.
Tr. = Trauerspiel.
v. = von.

NB. **Die Namen der Dichter und Komponisten siehe Seite 53 bis 57.**

Karlsruhe.

Januar.

1. XIII. Lohengrin. In 3 A.
2. A. 28. * Die Laune des Verliebten. Schäferspiel in 1 A. Clavigo Tr. in 5 A.

3. B. 29. Die Zauberflöte. Gr. Op. in 2 A.
4. A. 29. Die Geschwister. Sch. in 1 A. Mirandolina. L. in 3 A.
5. C. 29. † Herr und Diener. Sch. in 3 A.
6. B. 30. Der Evangelimann. Musikalisches Sch. in 2 A.
7. XIV. Treulieb und Wunderhold. Weihnachtsmärchen in 8 Bildern.
8. A. 30. Rienzi. Gr. Op. in 5 A.
9. C. 30. Im weißen Rößl. L. in 3 A.
10. B. 31. Susannens Geheimnis. Intermezzo in 1 A. Brüderlein fein. Altwiener Singsp. in 1 A. Tanzbilder in 6 Bildern.
12. A. 31. Herr und Diener. Sch. in 3 A.
13. C. 31. Martha. Op. in 4 A.
15. B. 32. Der fliegende Holländer. R. Op. in 3 A.
16. A. 33. Minna von Barnhelm. L. in 5 A.
17. C. 32. Der Evangelimann. Musikalisches Sch. in 2 A.
19. A. 32. Orpheus und Eurydike. Op. in 3 A.
20. B. 33. Minna von Barnhelm. L. in 5 A.
21. XV. Treulieb und Wunderhold. Weihnachtsmärchen in 8 Bildern.
22. C. 34. Die lustigen Weiber von Windsor. K.-ph. Op. in 3 A.
23. B. 34. Madame Butterfly. Tragödie in 3 A. (Linkerton: Otto Wolf a. G.)
24. C. 33. Die Laune des Verliebten. Schäferlied in 1. A. Clavigo. Tr. in 5 A.
26. A. 34. *König Lear. Tr. in 5 A.
27. C. 35. Zauberflöte. Gr. Op. in 2 A. (Erste Dame: Sofie Cordes a. G.) Zur Feier des Geburtsfestes S. M. des Deutschen Kaisers, in festlich beleuchtetem Hause.)
28. XVI. Die Journalisten. L. in 4 A.
29. A. 35. *Othello. Op. in 4 A.
30. B. 35. Herr und Diener. Sch. in 3 A.
31. A. 36. Susannens Geheimnis. Intermezzo in 1 A. Brüderlein fein. Altwiener Singsp. in 1 A. Tanzbilder in 6 Bildern.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Februar.

2. C. 36. König Lear. Tr. in 5 A.
3. B. 36. Othello. Op. in 4 A.
4. A. 37. Im weißen Rößl. L. in 3 A.
5. XVII. Minna von Barnhelm. L. in 5 A. (Nachmittags.)
5. B. 37. Martha. Op. in 4 A. Die Puppenfee. Ballet.
6. C. 37. Die Rabensteinerin. Sch. in 4 A.
7. A. 38. * Orpheus in der Unterwelt. Burleske Op. in 2 A. und 4 Bildern.
9. C. 38. † Wienerinnen. L. in 3 A.
10. A. 39. Mahadeva. Ein Mysterium in 1 Vorsp. und 3 A. (Mahadeva: Der Pilger: Otto Wolf a. G.)
11. B. 38. König Lear. Tr. in 5 A.
12. C. 39. Margarete. Gr. Op. in 5 A. (Faust: Otto Wolf. Margarete: Hanna von Granfelt a. G.)
13. A. 40. Johannisfeuer. Sch. in 4 A.
14. B. 40. Die Meistersinger von Nürnberg in 3 A. (Eva: Bernhardine Mahlendorff a. G.)
15. XVIII. Der Vetter. L. in 3 A. Die Dienstboten. L. in 1 A. Tanz. Geschwister Wiesenthal.
16. C. 40. Madame Butterfly. Tragödie in 3 A. (Linkerton: Paul Seidler a. G.)
17. B. 39. Wienerinnen. L. in 3 A.
18. XIX. Lumpazivagabundus. Zauberp. mit Ges. in 3 A.
19. A. 42. Aida. Gr. Op. in 4 A. (Amneris: Betty Kofler a. G.)
20. B. 41. Kyritz-Pyritz. Posse mit Ges. in 3 A.
21. C. 42. Orphens in der Unterwelt. Burleske Op. in 2 A. und 4 Bildern.
23. A. 41. Maria Stuart. Tr. in 5 A.
24. B. 43. Der Widerspenstigen Zähmung. K. Op. in 4 A.
25. C. 41. Wenn der junge Wein blüht. L. in 3 A.
26. XX. † Der gestiefelte Kater. Ein Märchenspiel mit Musik in 4 A.
† Das Bilderbuch. Ballet-Feerie in 1 A. (Nachmittags.)
26. B. 42. Orpheus in der Unterwelt. Burleske Op. in 2 A. und 4 Bildern.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

27. XXI. † D'r Hoflieferant. Elsässische Komödie in 3 A. (Einmaliges Gastspiel des Elsässischen Theaters aus Straßburg. Direktion G. Stoskopf.)
28. XXII. Der gestiefelte Kater. Ein Märchenspiel mit Musik in 4 A. Das Bilderbuch. Ballet-Feerie in 1 A. (Vormittags.)
28. C. 43. Das verwunschene Schloß. K. Op. in 3 A.

März.

2. A. 43. Der Evangelimann. Musikalisches Sch. in 2 A.
3. B. 44. † Mit dem Feuer spielen. Komödie in 1. A. † Scharmützel. Plauderei in 1 A. † Der Kammersänger. Drei Szenen.
4. A. 44. Wienerinnen. L. in 3 A.
5. XXIII. Der gestiefelte Kater. Ein Märchenspiel mit Musik in 4 A. Das Bilderbuch. Ballet-Feerie in 1 A. (Nachmittags.)
5. C. 44. Othello. Op. in 4 A.
7. A. 45. Hoffmanns Erzählungen. Op. in 3 A. und 1 Vorsp. und Nachsp.
9. B. 45. Die Jüdin von Toledo. Tr. in 5 A.
10. C. 45. Tiefland. Mus. Drama in 1 Vorsp. u. 2 A.
11. B. 46. Wienerinnen. L. in 3 A.
12. A. 47. Der fliegende Holländer. R. Op. in 3 A.
14. C. 46. Mit dem Feuer spielen. Komödie in 1 A. Scharmützel. Plauderei in 1 A. Der Kammersänger. Drei Szenen.
16. B. 48. Die Rabensteinerin. Sch. in 4 A.
17. XXIV. † Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in 3 A. Ein Sänger: Der Haushofmeister: H. Schramm, O. Weindel, a. G.
18. C. 47. † Der schlechte Ruf. Ein Rokokoscherz. * Der Misanthrop. Sch. in 5 A.
19. XXV. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in 3 A.
20. A. 46. Mit dem Feuer spielen. Komödie in 1 A. Scharmützel. Plauderei in 1 A. Der Kammersänger. Drei Szenen.
21. B. 47. Mignon. Op. in 3 A. (Wilhelm Meister: Dr. Copony a. G.)

23. C. 48. Samson und Dalila. Op. in 3 A.
24. A. 48. † Die Wildente. Sch. in 5 A.
25. C. 49. Wienerinnen. L. in 3 A.
26. B. 49. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in 3 A. (Der Baron Ochs: Hermann Steffens a. G.)
27. A. 49. Der schlechte Ruf. Ein Rokokoscherz. Der Misanthrop. Sch. i. 5 A.
28. B. 50. Margarete. Gr. Op. in 5 A. (Faust: Carl Pfann a. G.)
30. C. 50. Die Wildente. Sch. in 5 A.
31. A. 50. Die Walküre. In 3 A. (Siegmund: Carl Pfann. Gerhilde: Rosa Kleinert a. G.)

April.

1. XXVI. Der Kaufmann von Venedig. Sch. in 5 A.
2. C. 51. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in 3 A.
2. XXVII. Die Dienstboten. L. in 1 A. Der Vetter. L. in 3 A. (Nachmittags.)
3. A. 51. † Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes in 3 A.
4. B. 51. Das Glöckchen des Eremiten. K. Op. in 3 A.
6. C. 52. Emilia Galotti. Tr. in 5 A.
7. A. 52. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in 3 A.
8. B. 52. Die Wildente. Sch. in 5 A.
9. XXVIII. Tristan und Isolde. In 3 A. (Isolde: Cäcilie Rüsche-Endorf a. G.)
10. C. 53. Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes in 3 A.
11. B. 53. Hanneles Himmelfahrt. Traumdichtung in 2 Teilen.
12. A. 53. Samson und Dalila. Op. in 3 A.
16. A. 54. Wilhelm Tell. Sch. in 5 A.
17. XXIX. Carmen. Op. in 4 A. (Don José: Hermann Jadlowker a. G.)
18. B. 54. Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes in 3 A.
20. C. 54. *2×2 = 5. Satyrspiel in 4 A.
21. A. 56. Madame Butterfly. Tragödie in 3 A. (Linkerton: Hermann Jadlowker a. G.)

22. C. 55. Prinz Friedrich von Homburg. Sch. in 5 A.
23. XXX. Violetta. Op. in 3 A. (Alfred Germont: Hermann Jadlowker a. G.) Puppenfee. Ballet.
24. A. 55. Die Journalisten. L. in 4 A.
25. B. 55. Fidelio. Op. in 2 A. (Florestan: Hermann Jadlowker a. G.)
27. A. 58. Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes in 3 A.
28. XXXI. Minna von Barnhelm. L. in 5 A.
29. C. 57. Die weiße Dame. Op. in 3 A. (George Brown: Hermann Jadlowker a. G.)
30. B. 56. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in 3 A. (Der Baron Ochs: Hermann Steffens a. G.)

Mai.

1. A. 57. 2×2 = 5. Satyrspiel in 4 A.
2. C. 56. † Der arme Heinrich. Ein Mus.-Dr. in 3 A.
4. C. 59. Fidelio. Op. in 2 A.
5. B. 57. Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes in 3 A.
6. A. 59. Prinz Friedrich von Homburg. Sch. in 5 A.
7. XXXII. Jugendfreunde. L. in 4 A. (Nachmittags für den Verein Volksbildung.)
7. C. 58. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in 3 A. (Der Baron Ochs: Hermann Steffens a. G.)
8. B. 58. Im weißen Rößl. L. in 3 A.
9. A. 60. Der arme Heinrich. Ein Mus.-Dr. in 3 A. (Hilde: Marie Gärtner a. G.)
11. B. 59. Der Biberpelz. Komödie in 4 A.
12. C. 61. Der Waffenschmied. K. Op. in 3 A. (Marie: Anni Hans Zoepfel a. G.)
13. A. 62. * König Richard III. Sch. in 5 A.
14. B. 61. Das Rheingold in 1 A.
16. C. 60. Die Walküre in 3 A. (Brünnhilde: Marta Leffler-Burckard. Gerhilde: Rosa Kleinert a. G.)
18. B. 60. 2×2 = 5. Satyrspiel in 4 A.
19. A. 61. Siegfried in 3 A. (Brünnhilde: Cäcilie Rüsche-Endorf a. G.)

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

20. C. 63. König Richard III. Sch. in 5 A.
21. XXXIII. Götterdämmerung in 1 Vorspiele und 3 A. (Brünnhilde: Cäcilie Rüsche-Endorf a. G.)
23. A. 64. * Die Großstadtluft. Schwank in 4 A.
24. B. 62. Tristan und Isolde in 3 A. (Isolde: Cäcilie Rüsche-Endorf a. G.)
25. C. 62. Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes in 3 A.
26. B. 63. Der Waffenschmied. K. Op. in 3 A. (Marie: Lilly Mothes a. G.)
27. C. 64. Minna von Barnhelm. L. in 5 A.
28. A. 63. Tiefland. Mus.-Dr. in 1 Vorsp. und 2 A. (Nuri: Lilly Mothes a. G.)
30. B. 64. Der Freischütz. R. Op. in 3 A. (Ännchen: Lisbeth Paulin a. G.)

Juni.

1. B. 65. König Richard III. Sch. in 5 A.
2. A. 65. Scharmützel. Plauderei in 1 A., † Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Ein heiteres Traumspiel.
3. XXXIV. Der Waffenschmied. K. Op. in 3 A. (Marie: Lisbeth Paulin a. G.)
4. C. 65. Das Käthchen von Heilbronn. Sch. in 5 A.
5. XXXV. Tannhäuser in 3 A.
6. B. 66. Scharmützel. Plauderei in 1 A., † Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Ein heiteres Traumspiel.
8. A. 67. Banadietrich in 3 A. (Wittich: Heinrich Hensel a. G.)
9. C. 66. Der Familientag. L. in 3 A. (Ludolf: Franz Schönfeld a. G.)
11. A. 66. Figaros Hochzeit. K. Op. in 4 A. (Gräfin: Fracema-Brügelmann, Susanne: Ida Hanger a. G.)
13. XXXVI. Der Zigeunerbaron. Operette in 3 A. (Saffi: Alma Saccur a. G.)
15. B. 67. Der dunkle Punkt. L. in 3 A. (Gebhard: Franz Schönfeld a. G.)
16. C. 67. Der Evangelimann. Mus. Sch. in 2 A. (Schnappauf: Hugo Voisin a. G.)

17. A. 68. Der Familientag. L. in 3 A. (Ludolf: Franz Schönfeld a. G.)
18. B. 68. Tannhäuser in 3 A.
19. C. 68. Scharmützel. Plauderei in 1 A., Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Ein heiteres Traumspiel.
20. A. 69. Das Konzert. L. in 3 A.
22. B. 69. Der Zigeunerbaron. Operette in 3 A.
23. C. 69. † Königskinder. Musikmärchen in 3 A.
25. C. 70. Oberon, König der Elfen. Gr. r. Feenoper in 3 A.
27. A. 70. Die Hermannsschlacht. Dr. in 5 A.
28. XXXVII. Die Fledermaus. Operette in 3 A.
29. B. 70. Königskinder. Musikmärchen in 3 A.
30. C. 71. Die Großstadtluft. Schw. in 4 A.

Juli.

1. XXXVIII. Die lustigen Weiber von Windsor. K.-ph. Op. in 3 A.
2. A. 71. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in 3 A. (Der Baron Ochs: Wilhelm Fenten, Herr von Faninal: Karl Bara a. G.)
4. B. 71. Der Troubadour. Op. in 4 A.
6. A. 72. Königskinder. Musikmärchen in 3 A. (Der Besenbinder: Leo de Leeuwe a. G.)
7. B. 72. Wenn der junge Wein blüht. L. in 3 A.
8. XXXIX. Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes in 3 A.
9. C. 72. Der Freischütz. R. Op. in 3 A. (Agathe: Bernhardine Mahlendorff a. G.) (Festvorstellung zur Feier des Geburtsfestes S. K. H. des Großherzogs.)

September.

10. A. 1. Die Hugenotten. Gr. Op. in 5 A.
12. C. 1. Minna von Barnhelm. L. in 5 A.
14. B. 1. Othello. Op. in 4 A.
15. A. 2. † Der Herr Verteidiger. Groteske in 3 A.
16. C. 2. Der Widerspenstigen Zähmung. K. Op. in 4 A.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

17. B. 3. * Götz von Berlichingen. Ein Sch.
19. A. 3. Der Freischütz. R. Op. in 3 A. (Ännchen: Therese Müller-Reichel a. G.)
21. A. 4. Don Karlos. Tr. in 5 A. (Don Karlos: Ernst Keppler a. G.)
22. C. 4. Der Waffenschmied. K. Op. in 3 A. (Marie: Therese Müller-Reichel a. G.)
23. B. 2. Der Herr Verteidiger. Groteske in 3 A.
24. C. 3. Tannhäuser. In 3 A. (Landgraf: Wilhelm Fenten a. G.)
26. A. 5. Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes in 3 A.
27. I. Der Widerspenstigen Zähmung. K. Op. in 4 A. Auf Allerhöchsten Befehl Festvorstellung aus Anlaß der 83. Versammlung deutscher Naturforscher und Ärzte.
29. B. 4. Der Troubadour. Op. in 4 A. (Ferrando: Reinhold Fritz a. G.)
30. C. 5. Der Herr Verteidiger. Groteske in 3 A.

Oktober.

1. A. 6. Othello. Op. in 4 A. (Desdemona: Melitta Walther a. G.)
2. B. 5. † Der Arzt am Scheideweg. Komödie in 5 A.
3. II. La Rampe. Pièce en 4 Actes. (Einmaliges Gastspiel von Suzanne Desprès und ihrer Gesellschaft vom Théâtre de l'Oeuvre in Paris.)
4. A. 7. * Der schwarze Domino. Op. in 3 A.
5. C. 6. Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes in 3 A.
6. B. 6. Samson und Dalila. Op. in 3 A.
7. C. 7. Götz von Berlichingen. Ein Sch.
8. B. 8. Madame Butterfly. Tragödie in 3 A.
9. C. 9. Rigoletto. Op. in 4 A.
10. A. 8. Der Arzt am Scheideweg. Komödie in 5 A.
12. B. 7. Der schwarze Domino. Op. in 3 A.
13. C. 8. † Amphitryon. L. in 3 A.
14. A. 9. Götz von Berlichingen. Ein Sch.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

15. C. 10. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in 3 A. (Faninal: Otto Hönel, Marianne: Berta von Siklosy a. G.)
16. B. 9. Don Karlos. Tr. in 5 A. (Karlos: Fritz Delius a. G.)
17. A. 10. Samson und Dalila. Op. in 3 A.
19. B. 11. Das Konzert. L. in 3 A.
20. C. 11. Oberon, König der Elfen. Gr. r. Feenoper in 3 A.
21. B. 10. Amphitryon. L. in 3 A.
22. A. 11. Tannhäuser in 3 A. (Landgraf: Emil Holm a. G.)
23. C. 12. Der Arzt am Scheideweg. Komödie in 5 A.
24. B. 12. Prinz Friedrich von Homburg. Sch. in 5 A.
26. A. 12. Amphitryon. L. in 3 A.
27. B. 13. Freischütz. R. Op. in 3 A. (Ännchen: Margarete Beling-Schäfer a. G.)
28. III. Die Rabensteinerin. Sch. in 4 A.
29. IV. Das Rheingold in 1 A. (Freia: Bernhardine Mahlendorf a. G.)
30. A. 13. † Das alte Heim. L. in 3 A.
31. V. Die Walküre in 3 A. (Sieglinde: Annie Kull a. G.)

November.

2. C. 13. Die Wildente. Sch. in 5 A.
3. VI. Siegfried in 3 A.
4. B. 14. Götz von Berlichingen. Ein Sch.
5. VII. Götterdämmerung in 1 Vorspiel und 3 A. (Gunter: Kammersänger Georg Weber; Hagen: Kammersänger Max Gillmann, Brünnhilde: Kammersängerin Martha Leffler-Burckard, Gutrune: Marcia van Dresser a. G.) Zur Feier des Geburtsfestes J. K. H. der Großherzogin in festlich beleuchtetem Hause.
6. C. 14. Das alte Heim. L. in 3 A.
7. A. 14. Der Widerspenstigen Zähmung. K. Op. in 4 A. (Petruchio: August von Manoff a. G.)
9. B. 16. Die Großstadtluft. Schw. in 4 A.

10. A. 15. Madame Butterfly. Tragödie in 3 A.
11. C. 15. Maria Stuart. Tr. in 5 A.
12. B. 15. Tannhäuser. In 3 A.
14. C. 16. Der schwarze Domino. Op. in 3 A.
15. B. 17. Die Wildente. Sch. in 5 A.
16. A. 16. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in 3 A. (Sophie: Else Tuschkau a. G.)
17. C. 18. † Weihnachtseinkäufe. Eine Scene. † Die Lore. Komödie in 1 A. † Lottchens Geburtstag. L. in 1 A.
18. A. 17. Der Herr Verteidiger. Groteske in 3 A.
19. C. 17. Die Jüdin. Gr. Op. in 5 A.
20. B. 18. Rigoletto. Op. in 4 A.
21. A. 18. † Penthesilea. Tr. in 3 A. (Zum Gedächtnis von Heinrich von Kleist, gest. am 21. Nov. 1811.)
23. B. 19. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in 3 A.
24. C. 19. Penthesilea. Tr. in 3 A.
25. A. 19. Oberon, König der Elfen. Gr. r. Feenoper in 3 A.
27. VIII. Orpheus in der Unterwelt. Burleske Op. in 4 Bildern. Zum Vorteil der Hoftheaterpensionanstalt. Die öffentliche Meinung: Betty Kosler, Eurydike: Rosa Kleinert (a. G.)
28. B. 20. Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes in 3 A.
30. C. 21. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Ein heiteres Traumspiel.

Dezember.

1. A. 20. Tiefland. Mus.-Dr. in 1 Vorspiel und 2 A. (Sebastiano: Hans Bahling. Rosalia: Jane Freund a. G.)
2. B. 21. Penthesilea. Trauerspiel in 3 A.
3. C. 20. Königskinder. Musikmärchen in 3 Bildern.
4. A. 21. Weihnachtseinkäufe. Eine Scene. Die Lore. Komödie in 1 A. Lottchens Geburtstag. L. in 1 A.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

5. B. 22. Der Widerspenstigen Zähmung. K. Op. in 4 A.
7. B. 23. Das alte Heim. L. in 3 A.
8. A. 23. Der Troubadour. Op. in 4 A. (Leonore: Sophie Berg-Bahling a. G.)
9. C. 22. Die Braut von Messina. Tr. in 4 A. (Don Cesar: Reinhold Lüttjohann a. G.)
10. A. 22. Königskinder. Musikmärchen in 3 A.
11. B. 24. Weihnachtseinkäufe. Eine Scene. Die Lore. Komödie i. 1 A. Lottchens Geburtstag. L. in 1. A.
13. XIV. † Das Sonntagskind. Weihnachtsspiel in 6 Bildern. (Zum Besten der Pensionsanstalt des Hoftheaters.)
14. C. 23. † Der verlorene Sohn. Lyrische Scene in 1 A. † Der Toreador. Buffo. Op. in 2 A.
15. A. 24. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Ein heiteres Traumspiel.
16. X. Das Sonntagskind. Weihnachtsspiel in 6 Bildern.
17. B. 26. Oberon, König der Elfen. Gr. r. Feenoper in 4 A. (Hüon: Paul Seidler a. G.)
18. C. 24. Der Herr Verteidiger. Groteske in 3 A.
19. B. 25. Königskinder. Musikmärchen in 3 A.
20. XI. Das Sonntagskind. Weihnachtsspiel in 6 Bildern.
21. A. 25. † Schuldig? Volksstück in 3 A. (Uraufführung.)
22. C. 25. Die Hugenotten. Gr. Op. in 5 A.
23. A. 26. Glaube und Heimat. Die Tragödie eines Volkes in 3 A.
24. XII. Das Sonntagskind. Weihnachtsspiel in 6 Bildern.
25. C. 26. Götz von Berlichingen. Ein Schauspiel.
26. XIII. Lohengrin. In 3 A. (Elsa: Tilde Reuß a. G.)
28. B. 27. Der verlorene Sohn. Lyrische Scene in 1 A. Der Toreador. Buffo-Op. in 2 A. Tanzbilder in 8 Bildern.
29. C. 27. Schuldig? Volksstück in 3 A.
30. A. 27. Penthesilea. Trauerspiel in 3 A.
31. C. 28. Orpheus in der Unterwelt. Burleske Op. in 4 Bildern.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg