

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Chronologisches Verzeichnis der im Gr. Hoftheater in Karlsruhe sowie im Theater in Baden-Baden im Jahre 1911 gegebenen Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-220023](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-220023)

Chronologisches Verzeichnis

der im

Gr. Hoftheater in Karlsruhe

sowie im

Theater in Baden-Baden im Jahre 1911

gegebenen Vorstellungen.

Die Abonnements-Vorstellungen sind mit arabischen Zahlen,
die Vorstellungen außer Abonnement mit römischen Zahlen
angegeben.

Die Daten der Sonn- und Feiertage sind fett gedruckt.

† Erstaufführung. * Neu einstudiert.

Abkürzungen.

A. = Akte (Aufzüge).	m. G. = mit Gesang.
a. G. = als Gast.	n. d. Franz. = nach dem Französischen.
Dr. = Drama.	Op. = Oper.
Ged. = Gedichte.	P. = Posse.
Gr. = große.	R. = romantisch.
Hist. = historisch.	Sch. = Schauspiel.
k. Op. = komische Oper.	Schw. = Schwank.
L. = Lustspiel.	Tr. = Trauerspiel.
Mus. = Musik.	v. = von.
m. B. = mit Ballet.	

NB. Die Namen der Dichter und Komponisten
siehe Seite 53 bis 57.

Karlsruhe.

Januar.

1. XIII. Lohengrin. In 3 A.
2. A. 28. * Die Laune des Verliebten. Schäferspiel in
1 A. Clavigo Tr. in 5 A.

3. B. 29. Die Zauberflöte. Gr. Op. in 2 A.
 4. A. 29. Die Geschwister. Sch. in 1 A. Mirandolina.
 L. in 3 A.
 5. C. 29. † Herr und Diener. Sch. in 3 A.
 6. B. 30. Der Evangelimann. Musikalisches Sch. in 2 A.
 7. XIV. Treulich und Wunderhold. Weihnachtsmärchen
 in 8 Bildern.
 8. A. 30. Rienzi. Gr. Op. in 5 A.
 9. C. 30. Im weißen Rössl. L. in 3 A.
 10. B. 31. Susannens Geheimnis. Intermezzo in 1 A.
 Brüderlein fein. Altwiener Singsp. in 1 A.
 Tanzbilder in 6 Bildern.
 12. A. 31. Herr und Diener. Sch. in 3 A.
 13. C. 31. Martha. Op. in 4 A.
 15. B. 32. Der stiegende Holländer. R. Op. in 3 A.
 16. A. 33. Minna von Barnhelm. L. in 5 A.
 17. C. 32. Der Evangelimann. Musikalisches Sch. in 2 A.
 19. A. 32. Orpheus und Eurydike. Op. in 3 A.
 20. B. 33. Minna von Barnhelm. L. in 5 A.
 21. XV. Treulich und Wunderhold. Weihnachtsmärchen
 in 8 Bildern.
 22. C. 34. Die lustigen Weiber von Windsor. R.-ph. Op.
 in 3 A.
 23. B. 34. Madame Butterfly. Tragödie in 3 A. (Linter-
 ton: Otto Wolf a. G.)
 24. C. 33. Die Laune des Verliebten. Schäferlied in 1 A.
 Clavigo. Tr. in 5 A.
 26. A. 34. *König Lear. Tr. in 5 A.
 27. C. 35. Zauberflöte. Gr. Op. in 2 A. (Erste Dame:
 Sofie Cordes a. G.) Zur Feier des Geburts=
 festes S. M. des Deutschen Kaisers, in festlich
 beleuchtetem Hause.)
 28. XVI. Die Journalisten. L. in 4 A.
 29. A. 35. *Othello. Op. in 4 A.
 30. B. 35. Herr und Diener. Sch. in 3 A.
 31. A. 36. Susannens Geheimnis. Intermezzo in 1 A.
 Brüderlein fein. Altwiener Singsp. in 1 A.
 Tanzbilder in 6 Bildern.

Februar.

2. C. 36. König Lear. Tr. in 5 A.
 3. B. 36. Othello. Op. in 4 A.
 4. A. 37. Im weißen Rössl. L. in 3 A.
 5. XVII. Minna von Barnhelm. L. in 5 A. (Nachmittags.)
 5. B. 37. Martha. Op. in 4 A. Die Puppensee. Ballet.
 6. C. 37. Die Rabensteinerin. Sch. in 4 A.
 7. A. 38. *Orpheus in der Unterwelt. Burleske Op. in 2 A. und 4 Bildern.
 9. C. 38. † Wienerinnen. L. in 3 A.
 10. A. 39. Mahadeva. Ein Mysterium in 1 Vorsp. und 3 A. (Mahadeva: Der Pilger: Otto Wolf a. G.)
 11. B. 38. König Lear. Tr. in 5 A.
 12. C. 39. Margarete. Gr. Op. in 5 A. (Faust: Otto Wolf. Margarete: Hanna von Granfelt a. G.)
 13. A. 40. Johannisfeuer. Sch. in 4 A.
 14. B. 40. Die Meistersinger von Nürnberg in 3 A. (Eva: Bernhardine Mahlendorff a. G.)
 15. XVIII. Der Better. L. in 3 A. Die Dienstboten. L. in 1 A. Tanz. Geschwister Wiesenthal.
 16. C. 40. Madame Butterfly. Tragödie in 3 A. (Pinker-ton: Paul Seidler a. G.)
 17. B. 39. Wienerinnen. L. in 3 A.
 18. XIX. Lumpazivagabundus. Zauberp. mit Ges. in 3 A.
 19. A. 42. Aida. Gr. Op. in 4 A. (Amneris: Betty Kofler a. G.)
 20. B. 41. Kyritz-Pyritz. Posse mit Ges. in 3 A.
 21. C. 42. Orpheus in der Unterwelt. Burleske Op. in 2 A. und 4 Bildern.
 23. A. 41. Maria Stuart. Tr. in 5 A.
 24. B. 43. Der Widerspenstigen Zähmung. K. Op. in 4 A.
 25. C. 41. Wenn der junge Wein blüht. L. in 3 A.
 26. XX. † Der gestiefelte Kater. Ein Märchenpiel mit Musik in 4 A.
 † Das Bilderbuch. Ballet-Feerie in 1 A. (Nachmittags.)
 26. B. 42. Orpheus in der Unterwelt. Burleske Op. in 2 A. und 4 Bildern.

27. XXI. † Dr Hoflieferant. Elsäffische Komödie in 3 A.
(Einmaliges Gastspiel des Elsäffischen Theaters
aus Straßburg. Direktion G. Stoskopf.)
28. XXII. Der gestiefelte Kater. Ein Märchenpiel mit
Musik in 4 A. Das Bilderbuch. Ballet-
Feerie in 1 A. (Vormittags.)
28. C. 43. Das verwunschene Schloß. K. Op. in 3 A.

März.

2. A. 43. Der Evangelimann. Musikalisches Sch. in 2 A.
3. B. 44. † Mit dem Feuer spielen. Komödie in 1. A.
† Scharmügel. Plauderei in 1 A. † Der Kammer-
jänger. Drei Szenen.
4. A. 44. Wienerinnen. L. in 3 A.
5. XXIII. Der gestiefelte Kater. Ein Märchenpiel mit
Musik in 4 A. Das Bilderbuch. Ballet-
Feerie in 1 A. (Nachmittags.)
5. C. 44. Othello. Op. in 4 A.
7. A. 45. Hoffmanns Erzählungen. Op. in 3 A. und
1 Vorsp. und Nachsp.
9. B. 45. Die Jüdin von Toledo. Tr. in 5 A.
10. C. 45. Tiefland. Mus. Drama in 1 Vorsp. u. 2 A.
11. B. 46. Wienerinnen. L. in 3 A.
12. A. 47. Der fliegende Holländer. K. Op. in 3 A.
14. C. 46. Mit dem Feuer spielen. Komödie in 1 A.
Scharmügel. Plauderei in 1 A. Der Kammer-
jänger. Drei Szenen.
16. B. 48. Die Rabensteinerin. Sch. in 4 A.
17. XXIV. † Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in
3 A. Ein Sänger: Der Haushofmeister:
H. Schramm, D. Weindel, a. G.
18. C. 47. † Der schlechte Ruf. Ein Kokoscherz. * Der
Misanthrop. Sch. in 5 A.
19. XXV. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in 3 A.
20. A. 46. Mit dem Feuer spielen. Komödie in 1 A.
Scharmügel. Plauderei in 1 A. Der Kammer-
jänger. Drei Szenen.
21. B. 47. Mignon. Op. in 3 A. (Wilhelm Meister:
Dr. Copony a. G.)

23. C. 48. Samson und Dalila. Op. in 3 A.
 24. A. 48. † Die Wildente. Sch. in 5 A.
 25. C. 49. Wienerinnen. L. in 3 A.
 26. B. 49. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in 3 A.
 (Der Baron Ochs: Hermann Steffens a. G.)
 27. A. 49. Der schlechte Ruf. Ein Hofofoscherz. Der
 Misanthrop. Sch. i. 5 A.
 28. B. 50. Margarete. Gr. Op. in 5 A. (Faust: Carl
 Pfann a. G.)
 30. C. 50. Die Wildente. Sch. in 5 A.
 31. A. 50. Die Walfüre. In 3 A. (Siegmond: Carl
 Pfann. Gerhilde: Rosa Kleinert a. G.)

April.

1. XXVI. Der Kaufmann von Venedig. Sch. in 5 A.
 2. C. 51. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in 3 A.
 2. XXVII. Die Dienstboten. L. in 1 A. Der Better.
 L. in 3 A. (Nachmittags.)
 3. A. 51. † Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes
 in 3 A.
 4. B. 51. Das Glöckchen des Eremiten. R. Op. in 3 A.
 6. C. 52. Emilia Galotti. Tr. in 5 A.
 7. A. 52. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in 3 A.
 8. B. 52. Die Wildente. Sch. in 5 A.
 9. XXVIII. Tristan und Isolde. In 3 A. (Isolde:
 Cäcilie Rösche-Eudorf a. G.)
 10. C. 53. Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes
 in 3 A.
 11. B. 53. Hammeles Himmelfahrt. Traumdichtung in
 2 Teilen.
 12. A. 53. Samson und Dalila. Op. in 3 A.
 16. A. 54. Wilhelm Tell. Sch. in 5 A.
 17. XXIX. Carmen. Op. in 4 A. (Don José: Hermann
 Jadowker a. G.)
 18. B. 54. Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes
 in 3 A.
 20. C. 54. *2×2 = 5. Satyrspiel in 4 A.
 21. A. 56. Madame Butterfly. Tragödie in 3 A. (Linter-
 ton: Hermann Jadowker a. G.)

22. C. 55. Prinz Friedrich von Homburg. Sch. in 5 A.
 23. XXX. Violetta. Op. in 3 A. (Alfred Germont: Hermann Jadowker a. G.) Puppensee. Ballet.
 24. A. 55. Die Journalisten. L. in 4 A.
 25. B. 55. Fidelio. Op. in 2 A. (Florestan: Hermann Jadowker a. G.)
 27. A. 58. Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes in 3 A.
 28. XXXI. Minna von Barnhelm. L. in 5 A.
 29. C. 57. Die weiße Dame. Op. in 3 A. (George Brown: Hermann Jadowker a. G.)
 30. B. 56. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in 3 A. (Der Baron Ochs: Hermann Steffens a. G.)

Mai.

1. A. 57. $2 \times 2 = 5$. Satyrspiel in 4 A.
 2. C. 56. † Der arme Heinrich. Ein Mus.-Dr. in 3 A.
 4. C. 59. Fidelio. Op. in 2 A.
 5. B. 57. Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes in 3 A.
 6. A. 59. Prinz Friedrich von Homburg. Sch. in 5 A.
 7. XXXII. Jugendfreunde. L. in 4 A. (Nachmittags für den Verein Volksbildung.)
 7. C. 58. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in 3 A. (Der Baron Ochs: Hermann Steffens a. G.)
 8. B. 58. Im weißen Röhl. L. in 3 A.
 9. A. 60. Der arme Heinrich. Ein Mus.-Dr. in 3 A. (Hilbe: Marie Gärtner a. G.)
 11. B. 59. Der Biberpelz. Komödie in 4 A.
 12. C. 61. Der Waffenschmied. N. Op. in 3 A. (Marie: Anni Hans Zoepfel a. G.)
 13. A. 62. * König Richard III. Sch. in 5 A.
 14. B. 61. Das Rheingold in 1 A.
 16. C. 60. Die Walküre in 3 A. (Brünnhilde: Marta Lessler-Burkard. Gerhilde: Rosa Kleinert a. G.)
 18. B. 60. $2 \times 2 = 5$. Satyrspiel in 4 A.
 19. A. 61. Siegfried in 3 A. (Brünnhilde: Cäcilie Rüsche-Endorf a. G.)

20. C. 63. König Richard III. Sch. in 5 A.
 21. XXXIII. Götterdämmerung in 1 Vorspiele und 3 A.
 (Brünnhilde: Cäcilie Rüsche-Endorf a. G.)
 23. A. 64. * Die Großstadtlust. Schwank in 4 A.
 24. B. 62. Trifstan und Hjolde in 3 A. (Hjolde: Cäcilie
 Rüsche-Endorf a. G.)
 25. C. 62. Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes
 in 3 A.
 26. B. 63. Der Waffenschmied. R. Op. in 3 A. (Marie:
 Lilly Mothes a. G.)
 27. C. 64. Minna von Barnhelm. L. in 5 A.
 28. A. 63. Tiefstand. Mus.-Dr. in 1 Vorsp. und 2 A.
 (Nuri: Lilly Mothes a. G.)
 30. B. 64. Der Freischütz. R. Op. in 3 A. (Annenchen:
 Lisbeth Paulin a. G.)

Juni.

1. B. 65. König Richard III. Sch. in 5 A.
 2. A. 65. Scharmügel. Plauderei in 1 A., † Hans Sonnen-
 stöfers Höllensfahrt. Ein heiteres Trauerspiel.
 3. XXXIV. Der Waffenschmied. R. Op. in 3 A. (Marie:
 Lisbeth Paulin a. G.)
 4. C. 65. Das Mädchen von Heilbronn. Sch. in 5 A.
 5. XXXV. Tannhäuser in 3 A.
 6. B. 66. Scharmügel. Plauderei in 1 A., † Hans Sonnen-
 stöfers Höllensfahrt. Ein heiteres Trauerspiel.
 8. A. 67. Vanadictrich in 3 A. (Wittich: Heinrich Hensel
 a. G.)
 9. C. 66. Der Familientag. L. in 3 A. (Ludolf: Franz
 Schönfeld a. G.)
 11. A. 66. Figaros Hochzeit. R. Op. in 4 A. (Gräfin:
 Tracema-Brügelmann, Susanne: Ida Hanger
 a. G.)
 13. XXXVI. Der Zigeunerbaron. Operette in 3 A. (Saffi:
 Alma Saccur a. G.)
 15. B. 67. Der dunkle Punkt. L. in 3 A. (Gebhard:
 Franz Schönfeld a. G.)
 16. C. 67. Der Evangelimann. Mus. Sch. in 2 A. (Schnapp-
 auf: Hugo Boissin a. G.)

17. A. 68. Der Familientag. L. in 3 A. (Endolf: Franz Schönfeld a. G.)
 18. B. 68. Lannhäuser in 3 A.
 19. C. 68. Scharmügel. Planderei in 1 A., Hans Sonnenhöfers Höllensfahrt. Ein heiteres Trauerspiel.
 20. A. 69. Das Konzert. L. in 3 A.
 22. B. 69. Der Zigeunerbaron. Operette in 3 A.
 23. C. 69. † Königskinder. Musikmärchen in 3 A.
 25. C. 70. Oberon, König der Elfen. Gr. r. Feenoper in 3 A.
 27. A. 70. Die Hermannsschlacht. Dr. in 5 A.
 28. XXXVII. Die Fledermaus. Operette in 3 A.
 29. B. 70. Königskinder. Musikmärchen in 3 A.
 30. C. 71. Die Großstadtluft. Schw. in 4 A.

Juli.

1. XXXVIII. Die lustigen Weiber von Windsor. K.-op. Op. in 3 A.
 2. A. 71. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in 3 A. (Der Baron Schs: Wilhelm Fenten, Herr von Faninal: Karl Vasa a. G.)
 4. B. 71. Der Troubadour. Op. in 4 A.
 6. A. 72. Königskinder. Musikmärchen in 3 A. (Der Besenbinder: Leo de Leeuwe a. G.)
 7. B. 72. Wenn der junge Wein blüht. L. in 3 A.
 8. XXXIX. Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes in 3 A.
 9. C. 72. Der Freischütz. K. Op. in 3 A. (Agathe: Bernhardine Mahlendorff a. G.) (Festvorstellung zur Feier des Geburtsfestes S. K. H. des Großherzogs.)

September.

10. A. 1. Die Hugenotten. Gr. Op. in 5 A.
 12. C. 1. Minna von Barnhelm. L. in 5 A.
 14. B. 1. Othello. Op. in 4 A.
 15. A. 2. † Der Herr Verteidiger. Groteske in 3 A.
 16. C. 2. Der Widerspenstigen Zähmung. K. Op. in 4 A.

17. B. 3. * Götz von Berlichingen. Ein Sch.
 19. A. 3. Der Freischütz. N. Op. in 3 A. (München: Therese Müller-Reichel a. G.)
 21. A. 4. Don Karlos. Tr. in 5 A. (Don Karlos: Ernst Keppeler a. G.)
 22. C. 4. Der Waffenschmied. N. Op. in 3 A. (Marie: Therese Müller-Reichel a. G.)
 23. B. 2. Der Herr Verteidiger. Groteske in 3 A.
 24. C. 3. Lannhäuser. In 3 A. (Landgraf: Wilhelm Fenten a. G.)
 26. A. 5. Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes in 3 A.
 27. I. Der Widerspenstigen Zähmung. N. Op. in 4 A. Auf Allerhöchsten Befehl Festvorstellung aus Anlaß der 83. Versammlung deutscher Naturforscher und Ärzte.
 29. B. 4. Der Troubadour. Op. in 4 A. (Ferrando: Reinhold Fritsch a. G.)
 30. C. 5. Der Herr Verteidiger. Groteske in 3 A.

Oktober.

1. A. 6. Othello. Op. in 4 A. (Desdemona: Melitta Waltherr a. G.)
 2. B. 5. † Der Arzt am Scheideweg. Komödie in 5 A.
 3. II. La Rampe. Pièce en 4 Actes. (Einmaliges Gastspiel von Suzanne Desprès und ihrer Gesellschaft vom Théâtre de l'Oeuvre in Paris.)
 4. A. 7. * Der schwarze Domino. Op. in 3 A.
 5. C. 6. Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes in 3 A.
 6. B. 6. Sainjon und Dalila. Op. in 3 A.
 7. C. 7. Götz von Berlichingen. Ein Sch.
 8. B. 8. Madame Butterfisch. Tragödie in 3 A.
 9. C. 9. Rigoletto. Op. in 4 A.
 10. A. 8. Der Arzt am Scheideweg. Komödie in 5 A.
 12. B. 7. Der schwarze Domino. Op. in 3 A.
 13. C. 8. † Amphitryon. L. in 3 A.
 14. A. 9. Götz von Berlichingen. Ein Sch.

15. C. 10. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in 3 A. (Faminal: Otto Hönel, Marianne: Berta von Siklosy a. G.)
16. B. 9. Don Karlos. Tr. in 5 A. (Karlos: Fritz Delius a. G.)
17. A. 10. Samson und Dalila. Op. in 3 A.
19. B. 11. Das Konzert. L. in 3 A.
20. C. 11. Oberon, König der Elfen. Gr. v. Feenoper in 3 A.
21. B. 10. Amphitryon. L. in 3 A.
22. A. 11. Tannhäuser in 3 A. (Landgraf: Emil Holm a. G.)
23. C. 12. Der Arzt am Scheideweg. Komödie in 5 A.
24. B. 12. Prinz Friedrich von Homburg. Sch. in 5 A.
26. A. 12. Amphitryon. L. in 3 A.
27. B. 13. Freischütz. R. Op. in 3 A. (Annen: Margarete Beling-Schäfer a. G.)
28. III. Die Rabensteinerin. Sch. in 4 A.
29. IV. Das Rheingold in 1 A. (Freia: Bernhardine Wahlerdorf a. G.)
30. A. 13. † Das alte Heim. L. in 3 A.
31. V. Die Walküre in 3 A. (Sieglinde: Annie Kull a. G.)

November.

2. C. 13. Die Wildente. Sch. in 5 A.
3. VI. Siegfried in 3 A.
4. B. 14. Götz von Berlichingen. Ein Sch.
5. VII. Götterdämmerung in 1 Vorspiel und 3 A. (Gunter: Kammerjäger Georg Weber; Hagen: Kammerjäger Max Gilmann, Brünnhilde: Kammerjägerin Martha Leffler-Burckard, Gutrune: Marcia van Dresser a. G.) Zur Feier des Geburtsfestes F. K. H. der Großherzogin in festlich beleuchtetem Hause.
6. C. 14. Das alte Heim. L. in 3 A.
7. A. 14. Der Widerspenstigen Zähmung. R. Op. in 4 A. (Petruccio: August von Manoff a. G.)
9. B. 16. Die Großstadtluft. Schw. in 4 A.

10. A. 15. Madame Buttersly. Tragödie in 3 A.
 11. C. 15. Maria Stuart. Tr. in 5 A.
 12. B. 15. Tannhäuser. In 3 A.
 14. C. 16. Der schwarze Domino. Op. in 3 A.
 15. B. 17. Die Wildente. Sch. in 5 A.
 16. A. 16. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in
 3 A. (Sophie: Else Tuschtau a. G.)
 17. C. 18. † Weihnachtseinkäufe. Eine Scene. † Die Lore.
 Komödie in 1 A. † Lottchens Geburtstag.
 L. in 1 A.
 18. A. 17. Der Herr Verteidiger. Groteske in 3 A.
 19. C. 17. Die Jüdin. Gr. Op. in 5 A.
 20. B. 18. Rigoletto. Op. in 4 A.
 21. A. 18. † Penthesilea. Tr. in 3 A. (Zum Gedächtnis
 von Heinrich von Kleist, gest. am 21. Nov.
 1811.)
 23. B. 19. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in
 3 A.
 24. C. 19. Penthesilea. Tr. in 3 A.
 25. A. 19. Oberon, König der Elfen. Gr. v. Feenoper
 in 3 A.
 27. VIII. Orpheus in der Unterwelt. Burleske Op. in
 4 Bildern. Zum Vorteil der Hoftheater-
 pensionanstalt. Die öffentliche Meinung: Betty
 Kosler, Eurudike: Rosa Kleinert (a. G.)
 28. B. 20. Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes
 in 3 A.
 30. C. 21. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Ein heiteres
 Trauerspiel.

Dezember.

1. A. 20. Diefsland. Mus.-Dr. in 1 Vorspiel und 2 A.
 (Sebastiano: Hans Bahling, Rosalia: Jane
 Freund a. G.)
 2. B. 21. Penthesilea. Trauerspiel in 3 A.
 3. C. 20. Königskinder. Musikmärchen in 3 Bildern.
 4. A. 21. Weihnachtseinkäufe. Eine Scene. Die Lore.
 Komödie in 1 A. Lottchens Geburtstag. L. in 1 A.

5. B. 22. Der Widerpenstigen Zähmung. N. Op. in 4 A.
 7. B. 23. Das alte Heim. L. in 3 A.
 8. A. 23. Der Troubadour. Op. in 4 A. (Leonore:
 Sophie Berg-Bahling a. G.)
 9. C. 22. Die Braut von Messina. Tr. in 4 A. (Don
 Cesar: Reinhold Lüttjohann a. G.)
 10. A. 22. Königskinder. Musikmärchen in 3 A.
 11. B. 24. Weihnachtseinkäufe. Eine Scene. Die Lore.
 Komödie i. 1 A. Lottchens Geburtstag. L. in 1 A.
 13. XIV. † Das Sonntagskind. Weihnachtsspiel in 6
 Bildern. (Zum Besten der Pensionsanstalt
 des Hoftheaters.)
 14. C. 23. † Der verlorene Sohn. Lyrische Scene in 1 A.
 † Der Toreador. Buffo. Op. in 2 A.
 15. A. 24. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Ein heiteres
 Traumspiel.
 16. X. Das Sonntagskind. Weihnachtsspiel in 6
 Bildern.
 17. B. 26. Oberon, König der Elfen. Gr. r. Feenoper in
 4 A. (Häron: Paul Seidler a. G.)
 18. C. 24. Der Herr Verteidiger. Groteske in 3 A.
 19. B. 25. Königskinder. Musikmärchen in 3 A.
 20. XI. Das Sonntagskind. Weihnachtsspiel in 6
 Bildern.
 21. A. 25. † Schuldig? Volksstück in 3 A. (Uraufführung.)
 22. C. 25. Die Hugenotten. Gr. Op. in 5 A.
 23. A. 26. Glaube und Heimat. Die Tragödie eines Volkes
 in 3 A.
 24. XII. Das Sonntagskind. Weihnachtsspiel in 6
 Bildern.
 25. C. 26. Götz von Berlichingen. Ein Schauspiel.
 26. XIII. Lohengrin. In 3 A. (Elsa: Tilde Reuß a. G.)
 28. B. 27. Der verlorene Sohn. Lyrische Scene in 1 A.
 Der Toreador. Buffo-Op. in 2 A. Tanz-
 bilder in 8 Bildern.
 29. C. 27. Schuldig? Volksstück in 3 A.
 30. A. 27. Penthesilea. Trauerspiel in 3 A.
 31. C. 28. Orpheus in der Unterwelt. Burleske Op. in
 4 Bildern.

Baden.

Januar.

4. 13. Undine. N. Zauber-Op. in 4 A. (Ritter Hugo:
Dr. Hans Copony a. G.)
11. 14. Die Rabensteinerin. Sch. in 4 A. (Bartolme
Welfer: Josef Kömer a. G.)
18. 15. Im weißen Rößl. L. in 3 A.
25. 16. † Susannens Geheimnis. Intermezzo in 1 A.
† Brüderlein fein. Altwiener Singsp. in 1 A.
† Tanzbilder in 6 Bildern.

Februar.

1. 17. † Herr und Diener. Sch. in 3 A.
8. 18. † Wienerinnen. L. in 3 A.
16. 19. * Der Vetter. L. in 3 A. * Die Dienstboten.
L. in 1 A.
22. 20. † Orpheus in der Unterwelt. Burleske Op. in
2 A. und 4 Bildern.

März.

1. 21. Martha. Op. in 4 A.
8. 22. † Mit dem Feuer spielen. Komödie in 1 A.
† Scharmüchel. Plauderei in 1 A. † Der Kammer-
sänger. Drei Szenen.
15. 23. * Minna von Barnhelm. L. in 5 A.
24. 24. Violetta. Op. in 3 A. (Alfred Germond:
Dr. Copony a. G.)
29. 25. † Die Wildente. Sch. in 5 A.

April.

5. 26. Figaros Hochzeit. N. Op. in 4 A.
9. IV. † Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes
in 3 A.
12. 27. Emilia Galotti. Tr. in 5 A.

19. V. Madame Butterfly. Tragödie in 3 A. (Einkerton:
Hermann Jadowker a. G.)
21. 28. * $2 \times 2 = 5$. Satyrspiel in 4 A.
26. 29. † Der schlechte Ruf. Kokoscherz. * Der Misanthrop. Sch. in 5 A.
30. VI. Das Konzert. L. in 3 A.

Mai.

3. 30. Das Glöckchen des Eremiten. R. Op. in 3 A.
10. 31. Die lustigen Weiber von Windsor. R. Op. in 3 A.
14. VII. Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes
in 3 A.
17. 32. Faust. Tragödie I. Teil in 5 A.
24. 33. * Die Großstadtluft. Schwank in 4 A.
29. 34. Der Biberpelz. Komödie in 4 A.
31. VIII. † Der Rosentavalier. Komödie für Musik in 3 A.
(Der Baron Dchs: Hermann Steffens. Ein
Sänger: Dr. Hans Copony a. G.)

Juni.

7. 35. Glaube und Heimat. Tragödie eines Volkes in 3 A.
14. 36. Der Freischütz. R. Op. in 3 A.

September.

20. I. * Othello. Op. in 4 A.
29. II. † Der Herr Verteidiger. Groteske in 3 A.

Oktober.

3. 1. † Der Arzt am Scheideweg. Komödie in 5 A.
11. 2. Prinz Friedrich von Homburg. Sch. in 5 A.
18. 3. * Der schwarze Domino. Op. in 3 A.
25. 4. † Amphitryon. L. in 3 A.

November.

1. 5. Rigoletto. Op. in 4 A.
8. 6. Maria Stuart. Tr. in 5 A.
15. 7. Madame Butterfly. Tragödie in 3 A. (Butterfly:
Else Luschka a. G.)

22. 8. † Weihnachtseinkäufe. Eine Scene. † Die Lore.
Komödie in 1 A. † Lottchens Geburtstag.
L. in 1 A.
30. 9. Der Waffenschmied. N. Op. in 3 A.

Dezember.

6. 10. † Das alte Heim. L. in 3 A.
15. 11. Der Troubadour. Op. in 4 A. (Leonore:
Sophie Berg-Wahling a. G.)
22. 12. Der Familientag. L. in 3 A.
27. 13. † Das Sonntagskind. Weihnachtsspiel in 6
Bildern.