

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Karlsruhe

[urn:nbn:de:bsz:31-220037](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-220037)

Chronologisches Verzeichnis

der im

Gr. Hoftheater in Karlsruhe

sowie im

Theater in Baden-Baden im Jahre 1912
gegebenen Vorstellungen.

Die Abonnements-Vorstellungen sind mit arabischen Zahlen,
die Vorstellungen außer Abonnement mit römischen Zahlen
angegeben.

Die Daten der Sonn- und Feiertage sind fett gedruckt.

† Erstaufführung. * Neu einstudiert.

Abkürzungen.

A. = Akte (Aufzüge).	m. G. = mit Gesang.
a. G. = als Gast.	n. d. Franz. = nach dem Französischen.
Dr. = Drama.	Dp. = Oper.
Ged. = Gedichte.	P. = Posse.
Gr. = große.	R. = romantisch.
Hist. = historisch.	Sch. = Schauspiel.
K. Op. = Komische Oper.	Schw. = Schwank.
L. = Lustspiel.	Tr. = Trauerspiel.
Mus. = Musik.	v. = von.
m. B. = mit Ballett.	

NB. Die Namen der Dichter und Komponisten
siehe Seite 52 bis 56.

Karlsruhe.

Januar.

1. XIV. * Carmen. Op. in 4 A.
2. A. 28. Der dunkle Punkt. L. in 3 A.
3. XV. Der Widerspenstigen Zähmung. K. Op. in 4 A.
(Auf Allerhöchsten Befehl.)

4. B. 28. Schuldig? Volksstück in 3 A.
5. C. 29. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in 3 A.
6. XVI. Das Sonntagskind. Weihnachtsspiel in 6 Bildern.
7. A. 29. Die Zauberflöte. Gr. Op. in 2 A. (Pamina: Lilly Hafgren-Waag a. G.)
8. B. 29. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Ein heiteres Trauerspiel.
9. A. 30. Der verlorene Sohn. Lyrische Szene in 1 A.
Der Toreador. Buffo-Op. in 2 A. Tanzbilder in 8 Bildern.
11. C. 30. Hanneles Himmelfahrt. Trauersichtung in 2 Teilen.
12. B. 30. Cavalleria rusticana. Melodrama in 1 A.
Der Bajazzo. Drama in 2 A.
13. A. 31. Der Waffenschmied. N. Op. in 3 A.
14. XVII. Glaube und Heimat. Die Tragödie eines Volkes in 3 A. (Nachmittags für den Verein Volksbildung.)
14. XVIII. Carmen. Op. in 4 A.
15. B. 31. Der Familientag. L. in 3 A.
16. A. 32. † Gudrun. Tr. in 5 A.
18. C. 31. Der Bajazzo. Dr. in 2 A. Cavalleria rusticana. Melodrama in 1 A.
19. B. 32. Die Braut von Messina. Tr. in 4 A.
20. C. 32. Gudrun. Tr. in 5 A.
21. B. 33. Die Walküre in 3 A. (Sieglinde: Maria Höllischer a. G.)
22. C. 34. Penthesilea. Tr. in 3 A. (Penthesilea: Tila Hummel a. G.)
23. A. 33. Das Glöckchen des Eremiten. N. Op. in 3 A.
25. B. 34. Gudrun. Tr. in 5 A.
26. C. 33. Madame Butterfly. Tragödie in 3 A. (Butterfly: Bernhardine Mahlendorf a. G.)
27. A. 34. Fidelio. Op. in 2 A. (Festvorstellung zur Feier des Geburtstages des Deutschen Kaisers. In festlich beleuchtetem Hause.)
28. C. 35. Undine. N. Zauberoper in 4 A.
29. A. 35. Die Großstadtluft. Schw. in 4 A.
30. B. 35. Carmen. Op. in 4 A.

Februar.

1. C. 36. Die Zauberflöte. Gr. Op. in 2 A. (Königin: Sophie Berg-Bahling, Erste Dame: Hedv. Fracena-Brügelmann, Pamina: Lise Thoma-sius a. G.)
2. B. 36. Nora. Sch. in 3 A.
3. XIX. Götz von Berlichingen. Ein Schauspiel.
4. A. 36. Tannhäuser. In 3 A.
5. C. 38. Der Barbier von Sevilla. R. Op. in 3 A.
6. B. 37. † Vertauschte Seelen. Groteske in 2 A.
8. A. 37. Hufjarensieber. L. in 4 A.
9. C. 37. Der schwarze Domino. Op. in 3 A.
10. A. 38. Schuldig? Volksstück in 3 A.
11. B. 38. Lohengrin. In 3 A. (Telramund: Hans Bahling a. G.)
13. A. 39. Vertauschte Seelen. Groteske in 2 A.
15. C. 39. Robert und Bertram. P. m. Ges. und Tanz in 4 A.
16. A. 40. Orpheus in der Unterwelt. Burleske Op. in 2 A. und 4 Bildern.
17. B. 39. Im weißen Rössl. L. in 3 A.
18. C. 40. Carmen. Op. in 4 A.
19. XX. † D'r verbotte Fahne. Elsässische Komödie in 3 A. (Einmaliges Gastspiel des Elsässischen Theaters aus Straßburg. Direktion: G. Stoskopf.)
20. A. 41. Robert und Bertram. P. mit G. und Tanz in 4 A.
20. XXI. May und Moritz. Ein Puppenstück in sechs Streichen. Die Puppenfee. Ballet. (Vor-mittags.)
22. B. 40. Der Troubadour. Op. in 4 A. (Leonore: Marta Winteritz-Dorda a. G.)
23. C. 41. Glaube und Heimat. Die Tragödie eines Volkes in 3 A.
24. B. 41. * Preziosa. R. Sch. in 4 A.
25. A. 43. Carmen. Op. in 4 A.
25. XXII. Schuldig? Volksstück in 3 A. (Nachmittags.)

26. XXIII. Undine. N. Zauberoper in 4 A. (Zeit: Alfred Landori a. G.)
 27. C. 42. Nora. Sch. in 3 A.
 29. A. 42. Lohengrin. In 3 A.

März.

1. B. 42. Emilia Galotti. Tr. in 5 A.
 2. C. 43. Preziosa. N. Sch. in 4 A.
 3. B. 43. * Die Stumme von Portici. Gr. Op. in 5 A.
 5. B. 44. Das Glöckchen des Eremiten. N. Op. in 3 A.
 7. C. 44. † Das weite Land. Tragikomödie in 5 A.
 8. A. 44. † Die verschenkte Frau. N. Op. in 3 A.
 9. XXIV. † Wann der Auerhahn balzt. F. m. G. in 5 Bildern. (Gastspiel Direktor Konrad Dreher und Gesellschaft.)
 10. C. 45. Die Stumme von Portici. Gr. Op. in 5 A.
 11. B. 45. Wilhelm Tell. Sch. in 5 A.
 12. A. 45. Der Familientag. I. in 3 A.
 14. C. 46. Der Toreador. Buffo-Op. in 2 A. Coppelia. Ballet in 2 Abteilungen.
 15. A. 46. Das weite Land. Tragikomödie in 5 A.
 17. XXV. Götterdämmerung in 1 Vorsp. und 3 A. (Brünnhilde: Cäcilie Rüsche-Endorf a. G.)
 18. XXVI. Wilhelm Tell. Sch. in 5 A.
 19. B. 46. Die verschenkte Frau. N. Op. in 3 A.
 20. B. 47. Das weite Land. Tragikomödie in 5 A.
 21. A. 47. Der Bajazzo. Tr. in 2 A. und 1 Prolog. Coppelia. Ballet in 2 Abteilungen.
 22. C. 47. Der Troubadour. Op. in 4 A.
 23. B. 48. † Das kleine Schokoladenmädchen. I. in 4 A.
 24. A. 48. Ötz von Berlichingen. Ein Schauspiel.
 25. C. 48. Das Rheingold. In 1 Aufzuge.
 26. A. 49. Die Walküre. In 3 Aufzügen.
 28. B. 49. König Lear. Tr. in 5 A.
 29. C. 49. Siegfried. In 3 Aufzügen.
 30. XXVII. Schuldig? Volksstück in 3 A.
 31. B. 50. Götterdämmerung. In 1 Vorsp. und 3 A. (Brünnhilde: Cäcilie Rüsche-Endorf a. G.)

April.

1. A. 50. Erde. Komödie in 3 A.
2. C. 50. Der Evangelimann. Musikalisches Sch. in 2 A.
7. C. 52. Wilhelm Tell. Sch. in 5 A.
8. XXVIII. Lohengrin. In 3 A.
9. B. 51. Jar und Zimmermann. R. Op. in 3 A.
11. XXIX. † Der Schwiegervater. P. mit G. in 3 A.
(Gastspiel Direktor Konrad Dreher und Gesellschaft.)
12. A. 51. Das kleine Schokoladenmädchen. L. in 4 A.
13. B. 52. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in 3 A.
14. A. 53. Der Stumme von Portici. Gr. Op. in 5 A.
(Givira: Maria Friedfeldt a. G.)
15. C. 51. Vertauschte Seelen. Groteske in 2 A.
16. B. 53. Orpheus in der Unterwelt. Burleske Op.
in 4 A.
18. XXX. Hamlet. Tr. in 5 A. (Hamlet: Albert
Bassermann a. G.)
19. A. 52. Alessandro Stradella. R. Op. in 3 A.
20. C. 53. Das kleine Schokoladenmädchen. L. in 4 A.
21. B. 55. Die Hugenotten. Gr. Op. in 5 A.
22. A. 54. Preziosa. R. Sch. in 4 A.
23. C. 54. Jar und Zimmermann. R. Op. in 3 A.
25. A. 55. † Der Bettler von Syrakus. Tragödie in 5 A.
26. B. 54. Violetta. Op. in 3 A. (Alfred: Kammer-
sänger Hermann Jadowker a. G.)
27. XXXI. Maria Stuart. Tr. in 5 A.
28. C. 55. KönigsKinder. Musikmärchen in 3 Bildern.
(Der Königssohn: Hermann Jadowker a. G.)
29. B. 56. Robert und Bertram. P. mit G. und Tanz
in 4 Akt.
30. A. 56. Die Bohème. In 4 Bildern.

Mai.

2. A. 57. Der Arzt am Scheideweg. Komödie in 5 A.
3. XXXII. Carmen. Op. in 4 A. Zum Besten der
Pensionsanstalt des Hoftheaters. (Don José:
Hermann Jadowker a. G.)
4. C. 56. Der Bettler von Syrakus. Tragödie in 5 A.

5. A. 58. Die Jüdin. Gr. Op. in 5 A.
 6. B. 57. Alessandro Stradella. R. Op. in 3 A.
 7. C. 57. *Die Mitschuldigen. L. in 3 A. *Der zerbrochene Krug. L. in 1 A.
 9. C. 58. Das Konzert. L. in 3 A.
 10. A. 59. *Josef in Ägypten. Op. in 3 A.
 11. B. 59. Schuldig? Volksstück in 3 A.
 12. C. 60. Die verschenkte Frau. R. Op. in 3 A.
 13. A. 60. Das kleine Schokoladenmädchen. L. in 4 A.
 14. C. 59. Im weißen Rössl. L. in 3 A.
 16. XXXIII. Die Meistersinger von Nürnberg. In 3 A.
 17. B. 58. Die Bohème. In 4 Bildern.
 18. A. 61. † Paracelsus. Verspiel in 1 A. *Liebelel. Sch. in 3 A. (Anselm: Ewald Schindler a. G.)
 19. C. 62. Lohengrin. In 3 A.
 20. XXXIV. Robert und Bertram. P. m. G. und Tanz in 4 Aht.
 21. B. 60. Die Mitschuldigen. L. in 3 A. Der zerbrochene Krug. L. in 1 A.
 23. B. 61. Glaube und Heimat. Die Tragödie eines Volkes in 3 A.
 24. C. 61. Josef in Ägypten. Op. in 3 A.
 25. A. 62. Der Geizige. L. in 5 A. † Die Heirat wider Willen. Komödie in 1 A.
 26. B. 62. Die Räuber. Tr. in 5 A. (Konfinsky: Ewald Schindler a. G.)
 27. XXXV. Die Meistersinger von Nürnberg. In 3 A.
 28. A. 63. Orpheus in der Unterwelt. Burleske Op. in 4 A.
 30. C. 63. Alessandro Stradella. R. Op. in 3 A.
 31. A. 64. Madame Butterfly. Tragödie in 3 A.

Juni.

1. C. 64. Paracelsus. Verspiel in 1 A. Liebelel. Sch. in 3 A. (Anselm: Ewald Schindler a. G.)
 2. A. 65. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in 3 A. (Octavian: Erna Ellenreich a. G.)

3. XXXVI. † Charleys Tante. Schw. in 3 A. (Zum Besten der Pensionsanstalt des Hoftheaters.)
 4. B. 63. Der Waffenschmied. R. Op. in 3 A.
 6. B. 64. Königskinder. Musikmärchen in 3 Bildern.
 7. C. 65. Der Geizige. L. in 5 A. Die Heirat wider Willen. Komödie in 1 A.
 8. A. 66. Hamlet. Tr. in 5 A.
 9. B. 65. † Oberst Chabert. Musiktragödie in 3 A.
 10. A. 67. Die Rabensteinerin. Sch. in 4 A.
 11. XXXVII. Alessandro Stradella. R. Op. in 3 A. (Für den Verein Volksbildung.)
 13. B. 66. Der Barbier von Sevilla. R. Op. in 3 A.
 14. C. 66. Oberst Chabert. Musiktragödie in 3 A.
 15. B. 67. Der Bettler von Syrakus. Tragödie in 5 A.
 16. C. 67. Tiefland. Musikdrama in 1 Vorspiel und 2 A.
 17. XXXVIII. Charleys Tante. Schw. in 3 A.
 18. B. 68. Josef in Agypten. Op. in 3 A.
 20. A. 69. Die Mitschuldigen. L. in 3 A. Der zerbrochene Krug. L. in 1 A.
 21. C. 68. † König für einen Tag. R.-f. Op. in 3 A.
 22. C. 69. Das weite Land. Tragikomödie in 5 A.
 23. A. 68. Oberst Chabert. Musiktragödie in 3 A.
 24. B. 70. Paracelsus. Versspiel in 1 A. Liebeleien. Sch. in 3 A.
 25. C. 70. Die Bohème. In 4 Bildern.
 27. A. 70. * Ein Sommernachtstraum. Phantastisches L. in 3 A.
 28. B. 69. König für einen Tag. R.-f. Op. in 3 A.
 29. C. 71. Hamlet. Tr. in 5 A.
 30. XXXIX. Margarete. Gr. Op. in 5 A. (Margarete: Annie Gura-Hummel a. G.)

Juli.

1. XXXX. Das Rädchen von Heilbronn. Gr. Sch. in 5 A. (Theobald: Hermann Schröder a. G.) (Für den Verein Volksbildung.)
 2. A. 71. König für einen Tag. R.-f. Op. in 3 A.
 4. B. 71. Madame Buttersch. Tragödie in 3 A.

6. C. 72. Ein Sommernachtstraum. Phantastisches L.
in 3 A.
7. B. 72. Undine. R. Zauberoper in 4 A.
9. A. 72. Oberon. Gr. R. Feenoper in 4 A.
(Festvorstellung zur Feier des Geburtsfestes
S. K. H. des Großherzogs.)

September.

10. A. 1. Königsfinder. Musikmärchen in 3 Bildern.
(Der Spielmann: Ernst Geiße-Winkel a. G.)
12. B. 1. *Marie, die Tochter des Regiments. R. Op.
in 2 A.
13. C. 1. † François Villon. R. Komödie in 4 A.
14. B. 2. Ein Sommernachtstraum. Phantastisches L.
in 3 A.
15. A. 2. Undine R. Zauberop. in 4 A.
17. C. 2. Fidelio. Op. in 2 A.
19. B. 3. Das kleine Schokoladenmädchen. L. in 4 A.
20. C. 3. Carmen. Op. in 4 A.
21. A. 3. François Villon. R. Komödie in 4 A.
22. B. 4. Oberst Chabert. Musiktragödie in 3 A.
22. I. Maria Stuart. Tr. in 5 A. (Für den Verein
Volksbildung.)
23. A. 4. † Mein Freund Teddy. L. in 3 A.
24. C. 4. Schuldig? Volksstück in 3 A.
26. A. 5. Zar und Zimmermann. R. Op. in 3 A.
27. B. 5. Margarete. Gr. Op. in 5 A.
29. C. 6. *Mignon. Op. in 3 A.
30. B. 6. François Villon. R. Komödie in 4 A.

Oktober.

1. A. 6. Der Waffenschmied. R. Op. in 3 A. (Fremden-
traut: Marie Mosel-Tomschick a. G.)
3. C. 5. König für einen Tag. R.-L. Op. in 3 A.
(Zephyris: August Glogerger a. G.)
4. B. 7. Mein Freund Teddy. L. in 3 A.
5. C. 7. Don Karlos. Tr. in 5 A.
6. A. 7. Lohengrin. In 3 A.

7. C. 8. Marie, die Tochter des Regiments. R. Op.
in 2 A.
8. A. 8. Paracelsus. Berspiel in 1 A. Liebeleien. Sch.
in 3 A.
10. B. 8. Nathan der Weise. Dr. Ged. in 5 A.
11. C. 9. † Tosca. Mus. Dr. in 3 A.
12. A. 9. Ein Sommernachtstraum. Phantastisches L.
in 3 A.
13. B. 9. Mignon. Op. in 3 A.
14. A. 10. Charleys Tante. Schw. in 3 A.
15. B. 10. Zar und Zimmermann. R. Op. in 3 A.
17. C. 10. Mein Freund Teddy. L. in 3 A.
18. A. 11. Tosca. Mus. Dr. in 3 A.
19. B. 11. † Herrgottsmusikanten. L. in 4 A.
20. C. 11. Die Meistersinger von Nürnberg. Zu 3 A.
21. B. 12. Don Karlos. Tr. in 5 A.
22. A. 12. Das Nachtlager in Granada. R. Op. in 2 A.
(Gabriele: Rosa Kleinert a. G.)
24. C. 12. Herrgottsmusikanten. L. in 4 A.
25. B. 13. Tosca. Mus. Dr. in 3 A.
26. C. 13. Egmont. Tr. in 5 A.
27. A. 14. Die Zauberflöte. Gr. Op. in 2 A.
28. II. Glaube und Heimat. Die Tragödie eines Volkes
in 3 A.
29. C. 14. Margarete. Gr. Op. in 5 A.
31. A. 13. Herrgottsmusikanten. L. in 4 A.

November.

1. B. 14. Die Wildente. Sch. in 5 A.
2. III. Das Rheingold. Zu 1 A. (Voge: Ernest van
Dyck a. G.)
3. IV. Die Walküre. Zu 3 A. (Siegfried: Otfried
Hagen a. G.)
4. C. 16. Elga. Nocturnus.
5. V. Siegfried. Zu 3 A. (Siegfried: Heinrich Hensel
a. G.)
7. VI. Götterdämmerung in 1 Vorspiel und 3 A.
(Siegfried: Heinrich Hensel, Brünnhilde:
Anna Bahr von Mildeburg, Erste Norn:
Betty Kosler a. G.)

8. A. 15. Nathan der Weise. Dr. Ged. in 5 A.
 9. C. 15. Die Zauberflöte. Gr. Op. in 2 A. (Königin der Nacht: Elsa Hartmann a. G.)
 10. B. 16. Die Meistersinger in 3 A. (Walther von Stolzing: Rudolf Berger a. G.)
 11. A. 16. Maria Stuart. Tr. in 5 A.
 12. B. 15. Rigoletto. Op. in 4 A. (Gilda: Elsa Hartmann a. G.)
 14. C. 17. † Gabriel Schillings Flucht. Dr. in 5 A.
 15. VII. † Ouverture zur f. Op.: „Die beiden Automaten“. † Elitemenschen. L. in 1 A. † Die Hanni weint — der Hanni lacht. Operette in 1 A. Das Versprechen hinterm Herd. Eine Szene. (Zum Vorteil der Hoftheater-Pensionsanstalt.)
 16. A. 18. König für einen Tag. N.-f. Op. in 3 A.
 17. C. 18. Der Rosenkavalier. Komödie für Mus. in 3 A.
 18. B. 17. Gabriel Schillings Flucht. Dr. in 5 A.
 19. A. 17. Wagnon. Op. in 3 A.
 21. B. 18. Carmen. Op. in 4 A. (Frasquita: Rose Kleinert a. G.)
 22. A. 19. Pension Schöller. P. in 3 A.
 23. VIII. Tristan und Isolde. In 3 A. (Tristan: Dr. Alfred von Bary, König Marke: Paul Bender, Isolde: Anna Bahr von Wildenburg a. G.)
 25. B. 19. Elga. Nocturnus.
 26. C. 19. Martha. Op. in 4 A.
 28. A. 20. Gabriel Schillings Flucht. Dr. in 5 A.
 29. B. 20. Die lustigen Weiber von Windsor. N. Op. in 3 A.
 30. XIV. Nathan der Weise. Dr. Ged. in 5 A.

Dezember.

1. A. 21. Die Meistersinger in 3 A. (Walther von Stolzing: Adolf Böttgen a. G.)
 2. B. 21. † Die heimliche Krone. Tragödie in 5 A.
 3. C. 21. Königskinder. Musikmärchen in 3 A. (Die Hexe: Betty Köpfer a. G.)
 5. A. 22. Tosca. Mus. Dr. in 3 A.

6. C. 20. Pension Schöller. P. in 3 A.
 7. X. † Prinzessin Dornröschen. Weihnachtsmärchen-
 Komödie in 5 A.
 8. B. 23. Lohengrin. In 3 A. (Lohengrin: Martin
 Volker a. G.)
 9. A. 23. Die heimliche Krone. Tragödie in 5 A.
 10. C. 22. Das Nachtlager in Granada. R. Op. in 2 A.
 12. B. 22. Pension Schöller. P. in 3 A.
 14. XI. Prinzessin Dornröschen. Weihnachtsmärchen-
 Komödie in 5 A.
 15. XII. † Ariadne auf Naxos. Op. in 1 A. Zu spielen
 nach dem „Bürger als Edelmann“ in 2 A.
 16. C. 23. Die heimliche Krone. Tragödie in 1 A.
 17. A. 25. Rigoletto. Op. in 4 A. (Gilda: Mina Zovelli
 a. G.)
 19. B. 24. Die Zauberflöte. Gr. Op. in 2 A. (Königin:
 Mary Rudy a. G.)
 20. A. 24. Hergottsmusikanten. L. in 4 A.
 21. XIII. Prinzessin Dornröschen. Weihnachtsmärchen-
 Komödie in 5 A.
 22. C. 25. Hänsel und Gretel. Märchenop. in 2 A. (3 Bild.).
 Das Bilderbuch. Ballett-Feerie in 1 A.
 23. B. 25. Charleys Tante. Schw. in 3 A.
 25. A. 27. Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Tr.
 in 5 A.
 26. XIV. Ariadne auf Naxos. Op. in 1 A. Zu spielen
 nach dem „Bürger als Edelmann“ in 2 A.
 27. C. 24. Undine. R. Zauberop. in 4 A. (Veit: Max
 Felmy a. G.)
 28. XV. Prinzessin Dornröschen. Weihnachtsmärchen-
 Komödie in 5 A.
 29. A. 26. Margarete. Gr. Op. in 5 A. (Martha: Betty
 Kofler a. G.)
 30. C. 26. Der Raub der Sabinerinnen. Schw. in 4 A.
 31. B. 26. Hänsel und Gretel. Märchenop. in 2 A. (3 Bild.)

