

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

1917

[urn:nbn:de:bsz:31-220062](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-220062)

1950 g 233

Großherzogliches Hoftheater
Karlsruhe i. B.

07

A 191, NF 67

Almanach
und
Adreßbuch



~~VII.~~

~~7040~~

1917

VII JOHO

VII 2040

Almanach und Adreßbuch

des

Großherzoglichen Hoftheaters.

Neue Folge.
67. Jahrgang.

Herausgegeben von Wilhelmine Schreyer,
Hof-Schauspielsouffleuse, Kaiserstraße 74 IV.

1. Januar 1917.



Karlsruhe i. B.
C. F. Müllersche Hofbuchdruckerei.
1916.

ZSB

Im Weltspiegel.

Die Geigen singen in das Festgepränge,
Ein letztes Zeichen löscht die Lichter aus,
Der Vorhang teilt die schweren Faltenmassen,
Und atemloses Schweigen ruht im Haus. —
In einem kleinen Rahmen eingefangen
Zieht Bild um Bild an unserm Aug' vorbei:
Uralte Sagen, Götter, Heldentaten,
Der Gegenwart getreues Konterfei,
Der Liebe Lust, des Hasses dunkle Wege,
Der Schicksalsfaden, den die Norne spinnt,
Bis aus den hochgetürmten Hindernissen
Das Glück sich endlich doch sein Sträßlein nimmt. —

Wir bangen, jubeln still, mit fortgerissen,
Im tiefsten Herzen wird ein Thron gebaut,
Vom dem das Gute über alle Mächte
Schon siegverkündend in die Zukunft schaut,
Und tasten langsam uns zur Wirklichkeit. —
In grauen Schleiern liegt der andre Tag,
Der uns vielleicht im nächsten Stundengange
Ein gleichgestelltes Los bereiten mag,
Dem wir jedoch gestärkt entgegenschreiten,
Von neuem kampfbereit und zielbewußt,
Und dessen Dissonanzen übertönt
Der Nachklang des Geschauten in der Brust.

Karlsruhe, im Kriegsjahr 1917.

Hermine Ziegler.

im Ueblichen

Die erste Seite ist die Titelseite
Die zweite Seite ist die Inhaltsverzeichnis
Die dritte Seite ist die Vorrede
Die vierte Seite ist die Einleitung
Die fünfte Seite ist die erste Kapitel
Die sechste Seite ist die zweite Kapitel
Die siebte Seite ist die dritte Kapitel
Die achte Seite ist die vierte Kapitel
Die neunte Seite ist die fünfte Kapitel
Die zehnte Seite ist die sechste Kapitel
Die elfte Seite ist die siebte Kapitel
Die zwölfte Seite ist die achte Kapitel
Die dreizehnte Seite ist die neunte Kapitel
Die vierzehnte Seite ist die zehnte Kapitel
Die fünfzehnte Seite ist die elfte Kapitel
Die sechzehnte Seite ist die zwölfte Kapitel
Die siebenzehnte Seite ist die dreizehnte Kapitel
Die achtzehnte Seite ist die vierzehnte Kapitel
Die neunzehnte Seite ist die fünfzehnte Kapitel
Die zwanzigste Seite ist die sechzehnte Kapitel
Die einundzwanzigste Seite ist die siebzehnte Kapitel
Die zweiundzwanzigste Seite ist die achtzehnte Kapitel
Die dreiundzwanzigste Seite ist die neunzehnte Kapitel
Die vierundzwanzigste Seite ist die zwanzigste Kapitel
Die fünfundzwanzigste Seite ist die einundzwanzigste Kapitel
Die sechsundzwanzigste Seite ist die zweiundzwanzigste Kapitel
Die siebenundzwanzigste Seite ist die dreiundzwanzigste Kapitel
Die achtundzwanzigste Seite ist die vierundzwanzigste Kapitel
Die neunundzwanzigste Seite ist die fünfundzwanzigste Kapitel
Die dreißigste Seite ist die sechsundzwanzigste Kapitel
Die einunddreißigste Seite ist die siebenundzwanzigste Kapitel
Die zweiunddreißigste Seite ist die achtundzwanzigste Kapitel
Die dreiunddreißigste Seite ist die neunundzwanzigste Kapitel
Die vierunddreißigste Seite ist die zehneundzwanzigste Kapitel
Die fünfunddreißigste Seite ist die einunddreißigste Kapitel
Die sechsunddreißigste Seite ist die zweiunddreißigste Kapitel
Die siebenunddreißigste Seite ist die dreiunddreißigste Kapitel
Die achtunddreißigste Seite ist die vierunddreißigste Kapitel
Die neununddreißigste Seite ist die fünfunddreißigste Kapitel
Die vierzigste Seite ist die sechsunddreißigste Kapitel
Die einundvierzigste Seite ist die siebenunddreißigste Kapitel
Die zweiundvierzigste Seite ist die achtunddreißigste Kapitel
Die dreiundvierzigste Seite ist die neununddreißigste Kapitel
Die vierundvierzigste Seite ist die zehneunddreißigste Kapitel
Die fünfundvierzigste Seite ist die einundvierzigste Kapitel
Die sechsundvierzigste Seite ist die zweiundvierzigste Kapitel
Die siebenundvierzigste Seite ist die dreiundvierzigste Kapitel
Die achtundvierzigste Seite ist die vierundvierzigste Kapitel
Die neunundvierzigste Seite ist die fünfundvierzigste Kapitel
Die fünfzigste Seite ist die sechsundvierzigste Kapitel
Die einundfünfzigste Seite ist die siebenundvierzigste Kapitel
Die zweiundfünfzigste Seite ist die achtundvierzigste Kapitel
Die dreiundfünfzigste Seite ist die neunundvierzigste Kapitel
Die vierundfünfzigste Seite ist die zehneundvierzigste Kapitel
Die fünfundfünfzigste Seite ist die einundfünfzigste Kapitel
Die sechsundfünfzigste Seite ist die zweiundfünfzigste Kapitel
Die siebenundfünfzigste Seite ist die dreiundfünfzigste Kapitel
Die achtundfünfzigste Seite ist die vierundfünfzigste Kapitel
Die neunundfünfzigste Seite ist die fünfundfünfzigste Kapitel
Die sechzigste Seite ist die sechsundfünfzigste Kapitel
Die einundsechzigste Seite ist die siebenundfünfzigste Kapitel
Die zweiundsechzigste Seite ist die achtundfünfzigste Kapitel
Die dreiundsechzigste Seite ist die neunundfünfzigste Kapitel
Die vierundsechzigste Seite ist die zehneundfünfzigste Kapitel
Die fünfundsechzigste Seite ist die einundsechzigste Kapitel
Die sechsundsechzigste Seite ist die zweiundsechzigste Kapitel
Die siebenundsechzigste Seite ist die dreiundsechzigste Kapitel
Die achtundsechzigste Seite ist die vierundsechzigste Kapitel
Die neunundsechzigste Seite ist die fünfundsechzigste Kapitel
Die siebenzigste Seite ist die sechsundsechzigste Kapitel
Die einundsiebzigste Seite ist die siebenundsechzigste Kapitel
Die zweiundsiebzigste Seite ist die achtundsechzigste Kapitel
Die dreiundsiebzigste Seite ist die neunundsechzigste Kapitel
Die vierundsiebzigste Seite ist die zehneundsechzigste Kapitel
Die fünfundsiebzigste Seite ist die einundsiebzigste Kapitel
Die sechsundsiebzigste Seite ist die zweiundsiebzigste Kapitel
Die siebenundsiebzigste Seite ist die dreiundsiebzigste Kapitel
Die achtundsiebzigste Seite ist die vierundsiebzigste Kapitel
Die neunundsiebzigste Seite ist die fünfundsiebzigste Kapitel
Die achtzigste Seite ist die sechsundsiebzigste Kapitel
Die einundachtzigste Seite ist die siebenundsiebzigste Kapitel
Die zweiundachtzigste Seite ist die achtundsiebzigste Kapitel
Die dreiundachtzigste Seite ist die neunundsiebzigste Kapitel
Die vierundachtzigste Seite ist die zehneundachtzigste Kapitel
Die fünfundachtzigste Seite ist die einundachtzigste Kapitel
Die sechsundachtzigste Seite ist die zweiundachtzigste Kapitel
Die siebenundachtzigste Seite ist die dreiundachtzigste Kapitel
Die achtundachtzigste Seite ist die vierundachtzigste Kapitel
Die neunundachtzigste Seite ist die fünfundachtzigste Kapitel
Die neunzigste Seite ist die sechsundachtzigste Kapitel
Die einundneunzigste Seite ist die siebenundachtzigste Kapitel
Die zweiundneunzigste Seite ist die achtundachtzigste Kapitel
Die dreiundneunzigste Seite ist die neunundachtzigste Kapitel
Die vierundneunzigste Seite ist die zehneundachtzigste Kapitel
Die fünfundneunzigste Seite ist die einundneunzigste Kapitel
Die sechsundneunzigste Seite ist die zweiundneunzigste Kapitel
Die siebenundneunzigste Seite ist die dreiundneunzigste Kapitel
Die achtundneunzigste Seite ist die vierundneunzigste Kapitel
Die neunundneunzigste Seite ist die fünfundneunzigste Kapitel
Die hundertste Seite ist die sechsundneunzigste Kapitel

Generaldirektion.

Vorstand der Generaldirektion.

Dr. August Basser mann, General-Intendant, Kommandeur-Kreuz II. Kl. vom Ord. des J. L., Inh. der Gr. Bad. g. Med. für Kunst u. Wissenschaft am B., d. Kommandeur-Kr. d. Ord. Berthold I., der Gr. Bad. J.-M. und d. g. E. 1906, d. Kgl. Pr. Kron.-D. II. Kl., der Gr. Bad. u. Kgl. Pr. Kriegs-d.-M. 70/71, der Kaiser Wilh.-E.-M., der Hess. g. M. für Kunst u. Wissenschaft, des Komturfr. II. Kl. des Sächs. Albrechts-D., des Komturfr. II. Kl. des Württ. Friedrichs-D., des Kgl. Bayer. Verdienst-D. v. heil. Michael II. Kl., des Gr. Hess. Ord. Philipps des Großmütigen, Offizier des Haus-D. von Oranien, Kommandeur-Kreuz des Luxemburgischen Ord. der Eichenlaubkrone, Großh. Bad. Kriegsverdienstkreuz, Maximilianstr. 10. Tel. 409.

Verwaltung.

Ruppert, Leopold, Hoffinanzrat (Hauptmann a. D.), Ritter I. Kl. des J. L.-D. mit Eichenlaub, Inh. der Gr. Bad. J.-M., des J. E. 1906, des Kgl. Pr. Roten Adler-D. IV. Kl. und der Landw.-D.-M., des Ritterfr. I. Kl. des Sächs. Albrechts-D., Schloßbezirk 3.

Thum, Heinrich, Rechnungsrat, Ritterfr. II. Kl. v. J. L.-D., Inh. d. Gr. Bad. J.-M. und des J. E. 1906, des Kgl. Bayer. Verdienst-D. v. heil. Michael IV. Kl., mit der Krone, Zirkel 4².

- Elzer, Hermann, Theaterkassier, Inh. des Verdienstkreuzes v. J. L.=D., der Gr. Bad. J.=M. und des J. E. 1906, Ruppurr, Heckenweg 6.
- Chmann, Wilhelm, Theaterkassier, Inh. des J. E. 1906, Eisernen Kreuzes II. Kl., Hübschstr. 38². Einberufen. Etappen=Intendantur 11. Armee.
- Westermann, Toni, Schreibgehilfin, Sofienstr. 148³.

Bibliothek.

- Lipp, Josef, Bureaugehilfe, Brahmsstr. 1⁴.

Hoftheaterarzt.

- Troß, Dr. Otto, Hofrat, Ritter I. Kl. des J. L.=D., Inh. d. Gr. Bad. J.=M., der Friedrich=Luisen=M., Nowack=Anlage 13². Tel. 1081.

- Schwidop, Dr. Otto, Arzt für Nasen-, Rachen-, Ohrenkrankheiten und Sprachstörungen, Vertrauensarzt des Hoftheaters auf seinem speziellen Gebiete, Kriegstr. 145. Tel. 1889.

Ehrenmitglieder.

- Mailhac, Pauline, Gr. Bad. Kammerfängerin, pens. Hofopernf., Inh. der Gr. Bad. g. M. für Kunst und Wissenschaft und der J.=M., Burghausen an der Salzach, Oberbayern.
- Wassermann, Wilhelm, Ritter I. Kl. des J. L.=D. mit Eichenlaub, Inh. der Gr. Bad. J.=M. und d. J. E. 1906, Kaiserstraße 144⁵.

Schauspiel.

Dramaturgie, Spielleitung und Inspektion.

Spielleiter: Rienischer, Otto, Schönfeldstr. 4.

Spielleiter: Herz, Fritz, Ritter II. Kl. des 3. L.=D.
mit Eichenlaub (siehe darst. Mitgl.), Kriegstr. 165.
Tel. 2459.

Inspezier: Schneider, Ludwig, Nuitsstr. 30³.

Darstellende Mitglieder des Schauspiels

(nach alphabetischer Reihenfolge; F bedeutet Frau).

Baumbach, Felix, Ritter II. Kl. des 3. L.=D.,
Helmholtzstr. 1¹. Tel. 2480.

Becker, Paul, Belfortstr. 17².

Benedict, Hermann, Inh. des B. vom 3. L. und
der Gr. Bad. J.=M., Westendstr. 49⁴.

Dapper, Karl, Westendstr. 69⁴.

F Deman, Edith, Stephaniensstr. 17². Tel. 2709.

F Droscher, Eleonore, Uhlandstr. 42.

F Ermarth, Melanie, Sophienstr. 126⁴.

Essek, Rudolf, Hans Thomastr. 3.

Frauendorfer, Marie, Uhlandstr. 40³.

Gemmecke, Paul, Yorkstr. 41².

Genter, Maria, Ritterstr. 6, parterre.

Herz, Fritz (siehe Regie).

Höcker, Hugo, Ritter II. Kl. des 3. L.=D. mit Eichen-
laub, Inh. der Gr. Bad. J.=M., Weinbrenner-
straße 16³.

Hoffmann, Georg, Kriegsgefangen.

Hugelmann, Oskar, Waldstr. 36⁴.

Holm, Hedwig, Händelstr. 2. Tel. 2610.

Kraus, Hans, Sofienstraße 208.

Lütjohann, Reinhold, Bismarckstr. 45.
 Müller, Alwine, Eisenlohrstr. 18³.
 Müller, Paul, Goethestr. 84⁴.
 Noorman, Else, Karlstr. 119⁴. Tel. 3429.
 Paschen, Paul, Liebigstr. 25².
 F Pix, Margarete, Kriegstr. 230. Tel. 3037.
 Schindler, Ewald, Akademiestr. 24.
 Schneider, Ludwig (siehe Inspizient).
 Schneider, Max, Gartenstadt, Im Grün.
 (Zugleich Garderoben=Inspektor.)

Volontäre.

Körner, Alice, Kaiserallee 17.
 Kösch, Elisabeth, Sophienstr. 19².

Kinderrollen.

Udinger, Heinrich.
 Koch, Fritz.
 Mangolt, Selma.
 Zembisch, Frieda.

Souffleuse des Schauspiels.

F Schreyer, Wilhelmine, Kaiserstr. 74⁴.

Oper.

Die Kapellmeister.

Cortolezis, Fritz, I. Hofkapellmeister, Hauptmann,
 Eisernes Kreuz, Ritterkreuz II. Kl. des Ordens
 vom Jähringer Löwen mit Schwertern, Inh.

d. Kgl. Pr. Roten Adler-Ord. IV. Kl., d. Bayr. Prinzregent Luitpold J.-M. mit der Krone, Prinzregent Luitpold-Medaille in Bronze, Landwehr-Verd.-M. II. Kl., Wendtstr. 3. Tel. 683. Einberufen.

Lorenz, Alfred, Hofkapellmeister, Ritter II. Kl. des Z. L.-D. mit Eichenlaub, Inh. der Gr. Bad. J.-M., d. J. E. 1906, d. Kgl. Pr. Roten Adler-Ord. IV. Kl. und des Bayr. Verdienst-Ord. v. heil. Michael IV. Kl., Großh. Bad. Kriegs-Verdienstkreuz, Liebigstr. 13. Tel. 1012.

Schweppel, Wilhelm, Kapellmeister, Gottesauerstr. 7².

Spielleitung und Inspektion.

Spielleiter: Dumas, Peter, Roffstr. 13³.

Inspizient: Blank, Heinrich, Inh. der Gr. Bad. J. B.-M. und der J.-M., Schützenstr. 8.

Darstellende Mitglieder der Oper

(nach alphabetischer Reihenfolge; F bedeutet Frau).

F Bauer, Magdalena (zugleich Chorsängerin), Kaiserstraße 167⁵.

Bruntsch, Margarete, Gartenstr. 42. Tel. 1530.

Buffard, Hans, Kammer Sänger, auch als Regisseur tätig, Ritter II. Kl. d. Z. L.-D., Inh. der Gr. Bad. J.-M. und der Kaiser-Wilh.-E.-M., Belfortstr. 1¹. Tel. 5551.

Büttner, Max, Gr. Bad. u. S. Sachs.-Cob.-Gothascher Kammer Sänger, Ritter II. Kl. des Gr. Bad. Z. L.-D., Ritter I. Kl. d. Sachs.-Ernest. Haus-

Ord., Inh. der H. Sachs.=Cob. H. Ernst=M. am B.,
im Knopfloch zu tragen, des H. Sachs.=Mein.
B. f. K. und W., der H. Sächs. J.=M., der
H. Sachs.=Cob. B.=M. für K. und W., der F.
Schwarzb.=Sondersh. g. M. für B. um K. und
W., Mathysstr. 18⁴. Tel. 2142.

Eck, Hermann, Richard=Wagner=Str. 13.

F v. Ernst, Marie, Leopoldsplatz 7a⁴. Tel. 5486.

Finger, Grete, Schloßplatz 8.

Friedrich, Elisabeth, Goethestr. 3².

Giesen, Karl, Draistr. 10². Tel. 3074.

van Gorkom, Jan, Kammerfänger, Geranienstr. 11.
Tel. 2601.

Grözinger, Josef (zugl. Chorl.), Inh. der Prinz=
regent Luitpold=Med. in Bronze, Goethestr. 35³.

Hagedorn, Gottfried, Gartenstr. 52.

Hancke, Fritz, Waldstr. 50⁴.

Kalnbach, Eugen (zugl. Chorl.), Eiserne Kreuz und
Silb. Verdienstmedaille a, Bande d. Militärischen
Karl=Friedr.=Verd.=Med., Schloßbezirk 11.

Körner, Julie, Hotel Germania.

Mayer, Johanna, Lessingstr. 14².

Mechler, Fritz, Welkiesstr. 20³. Einberufen.

Meyer, Frieda (zugl. Chorsängerin), Inh. der Gr.
Bad. J. B.=M. und der J.=M., Waldhornstr. 24².

F Mosel=Tomshitz, Marie, Geranienstr. 1⁴.

F Müller=Reichel, Therese, Bunsenstr. 15. Tel.
2717.

Neugebauer, Helmuth, Liebigstr. 17.

F Palm=Cordes, Sofie, Söllingen.

Schöffel, Josef, Kaiserstr. 185.

Volontäre.

Bieber, Auguste, Ettlingerstr. 49.
 Drube, Lenne, Bismardstr. 37a⁴.
 Flohr, Else, Boeckstr. 29¹.
 Hoerth, Annemarie, Stephaniensstr. 64.
 Kiefer, Käthe, Stephaniensstr. 69.

Souffleuse der Oper.

F Sieber, Sophie, Waldstr. 33² H.

Chor.**Chordirektion.**

Musikdirektor: Hofmann, Georg, Karlstr. 69³.

Chorrepetitor.

Jöschinger, Albert, Inh. der Gr. Bad. f. B.=M.
 und der J.=M., Kaiserstr. 70³.

I. Tenor.

Dose, Wilhelm, Steinstr. 23⁵. 3. Zt. im Felde.
 Frohmann, Franz, Amalienstr. 71⁴.
 Germann, Otto, Sophienstr. 79¹.
 Kalnbach, Eugen (siehe darst. Mitglieder). Einberufen.
 Keller, Hermann, Nuitsstr. 2¹.
 Kirschnick, Edmund, Georg-Friedrichstr. 8.
 Mzik-Kronberg, Alfred, Körnerstr. 8. Einberufen.

Nagel, Wilhelm, Kapellenstr. 68³. 3. Jt. im Felde.
Eiserne Kreuz. Silberne Verdienstmedaille am
Bande der Militärischen Karl-Friedrich-Ver-
dienstmedaille.

Schäfer, Max, Durlach, Weiherstraße. Ein-
berufen.

*Wurm, Wilhelm, Leopoldstr. 3⁴. Großh. Bad.
Verdienstkreuz.

II. Tenor.

*Bauer, Hugo, Kaiserstr. 167⁵.

Grözinger, Gottfried, Glückstr. 15.

*Kauders, Josef, Erbprinzenstr. 21².

Kleinbub, Leopold, Gottesauerstr. 5³. Einbe-
rufen.

Lindemann, Hermann, Waldstr. 8.

Reidinger, Alois, Herrenstr. 33² H. Einberufen.

I. Baß.

Arras, Karl, Weinbrennerstr. 52³.

Grözinger, Josef (siehe darst. Mitgl.).

Kilian, Fritz, Schnecklerstr. 24.

*Zöschinger, Albert (siehe Chorrepetitor).

II. Baß.

Braun, Josef, Beiertheim, Cäcilienstr. 22³.

*Bruker, Karl, Kreuzstr. 7³.

Plachzinski, Leopold, Zirkel 13.

*Schmitt, August, Jnh. der Landw.=D.=A. II. Kl.
Waldhornstr. 48². Einberufen.

Schweizer, Heinrich, Gartenstr. 8³.

Stolz, Emil, Lachnerstr. 24 H.

I. Sopran.

(F bedeutet Frau.)

Burkart, Josefina, Kurvenstr. 13³.*Burk, Hermine, Durlacher Allee 32⁴.F Gebhardt, Margarete, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
Viktoriastr. 21 p.F *Gercke, Marie, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
Adlerstr. 42³.F Golde, Sophie, Zirkel 34².*Grözingen, Leopoldine, Goethestr. 35³.Link, Leopoldine, Waldstr. 77⁴.

Meyer, Frieda (siehe darst. Mitgl.).

Tubach, Anna, Schloßbezirk 11.

II. Sopran.

F *Blank, Anna, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
Karl-Friedrichstr. 6.*Hauck, Sophie, Karlstr. 71².Heinrich, Anna, Kaiserstr. 48³.

*Klumpp, Emilie, Kaiserallee 19.

Ludwig, Marie, Inh. der Gr. Bad. J.-M., Hirsch-
straße 26².

Reibold, Lene, Luisenstr. 20.

Wurm, Berta, Leopoldstr. 3⁴.

I. Alt.

Hoffsch, Sofie, Sophienstr. 213.

F *Klebe, Johanna, Kaiserallee 77a.

Richter, Gertrude, Yorkstr. 18².

F Studt, Liesa, Vinzentiusstr. 9.

Zeis, Sophie, Inh. der Gr. Bad. j. B.-M. und der
Gr. Bad. J.-M., Hirschstr. 30.

II. Mit.

F *Bauer, Magdalena (siehe darst. Mitgl.).

F Hutt, Marie, Boeckhstr. 23⁴.

*Ruf, Else, Boeckhstr. 21³.

*Ruf, Emma, Boeckhstr. 21³.

F Tekner, Johanna, Boeckhstr. 25.

NB. Die mit * Bezeichneten werden auch in kleineren Partien und Rollen beschäftigt.

Hilfs-Chor.

Leiter: Chorrepetitor Zöschinger, Albert, Kaiserstraße 70².

24 Herren zur Verstärkung bei großen Opern.

Orchester.

Violine.

Deman, Rudolf, Hofkonzertmeister, Stephaniensstraße 17². Einberufen.

Dolezel, Franz, Lammstr. 1b⁵. Einberufen.

Feidner, Rudolf, Inh. der Gr. Bad. J.=M. und der Landwehrd.=M. II. Kl., Putlißstr. 18⁴.

Froh Müller, Wilhelm, Inh. des Verdienststr. v. J. L. und der Gr. Bad. J.=M., Waldstr. 53³.

Glagow, Willy, Kaiserstr. 110⁴.

Grabert, Willy, Kriegstr. 270².

Grimme, Hans, Welhienstr. 2⁴.

Hercher, Ottomar, Inh. des Verdienststr. v. J. L., der Gr. Bad. J.=M. und der Landwehrd.=M. II. Kl., Lenzstr. 9¹.

- Hubl, Otto, Kammermusiker, Inh. des Ritterfr.
II. Kl. v. J. L.=D. und der Gr. Bad. J.=M.,
Sophienstr. 35³.
- Koch, Karl, Bernhardtstr. 19³.
- Lauberer, Anton, Kammermusiker, Inh. d. Ritter-
fr. II. Kl. v. J. L.=D. und der Gr. Bad. J.=M.,
Jollystr. 6³.
- Mühlmann, Max, Kammermusiker, Inh. der Gr.
Bad. J.=M., Augustastr. 20⁴.
- Prasse, Bernhard, Friedenstr. 14³.
- Rösch, Norbert, Kammermusiker, Inh. der Gr. Bad.
J.=M. und der Kaiser Franz Josef=J.=M., Gar-
tenstr. 59⁴.
- Saupe, Felix, Schillerstr. 34³.
- Beit, Hermann, Inh. des Verdienstfr. v. J. L. und
der Gr. Bad. J.=M., Boeckstr. 27³.
- Voigt jr., Ottomar, Sophienstr. 171⁴. Einbe-
rufen.
- Weimershaus, Emil, Wendtstr. 1⁴.

Viola.

- Liesenborghs, Franz, Inh. der Gr. Bad. J.=M.
und der Kgl. Belg. Rettungs=M. am B., Kaiser-
allee 95a².
- Lüthje, Hugo, Boeckstr. 23².
- Müller, Heinrich, Kammervirtuos, Inh. der Gr.
Bad. J.=M. und der Kaiser Wilhelm=C.=M.,
Gartenstr. 29².
- Pagels, Ludwig, Inh. der Gr. Bad. J.=M., Vik-
toriastr. 21³.
- Voigt, Bruno, Inh. der Gr. Bad. J.=M., Sophien-
straße 171⁴.

Weinreich, Justus, Kammermusiker, Inh. des Verdienstfr. v. J. L. und der Gr. Bad. J.-M., Gartenstr. 16a⁴.

Violoncell.

Keilberth, Josef, Sophienstr. 164⁴.

Meyer, Ernst, Neue Bahnhofstr. 1³.

Trautvetter, Paul, Kammermusiker, Sophienstraße 179³. Einberufen.

Kontrabaß.

Burk, Max, Kammermusiker, Inh. des Verdienstfr. v. J. L. und der Gr. Bad. J.-M., der Deutsch. Krgd. 70/71 und der Kaiser Wilhelm-E.-M., Douglasstr. 9³.

Grüchow, Volkrath, Kammermusiker, Ritter II. Kl. des J. L.-D., Inh. der Gr. Bad. J.-M., Gartenstadt, Blütenweg 10.

Marx, August, Wendtstr. 18³. Einberufen.

Schiedt, Karl, Inh. der Gr. Bad. J.-M., Karl-Wilhelmstr. 1a⁴. Einberufen.

Flöte.

Hachmeister, Theodor, Inh. des Verdienstfr. v. J. L.-D. und der Gr. Bad. J.-M., Bürklinstraße 8³.

Spittel, Karl, Durlacher Allee 21⁴. Einberufen.

Stanelle, Emil, Kammermusiker, Ritterfr. II. Kl.
des 3. L.=D., Inh. des Verdienstfr. v. 3. L.,
der Gr. Bad. J.=M. und der Landw.=D.=A.
II. Kl., Eisenlohrstr. 37⁴.

Oboe.

Kämpfe, Paul, Kammermusiker, Ludwig=Wilhelm=
Straße 20⁴.

Richter, Friedrich, Kammermusiker, Ritter II. Kl.
des 3. L.=D., Inh. des Verdienstfr. v. 3. L.,
der Gr. Bad. J.=M. und der Landw.=D.=A.
II. Kl., Neffenstr. 17³.

Weiß, Adolf, Boeckstr. 40².

Klarinette.

Hofmann, Hermann, Kapelle Landwehr=Inf.=
Regt. 109.

Spranger, Alois, Yorkstr. 28⁴.

Fagott.

Bärbig, Robert, Inh. des Verdienstfr. v. 3. L.,
der Gr. Bad. J.=M., Hübschstr. 23⁴.

Somann, Otto, Kriegsstr. 242⁴.

Wenk, Oskar, Inh. der Landw.=D.=A. II. Kl.,
Goethestr. 86². Einberufen.

Horn.

Bürger, Karl, Inh. des Verdienstfr. v. 3. L. und
der Gr. Bad. J.=M., Lessingstr. 9⁴.

- Gebhardt, Julius, Kammermusiker, Inh. der Gr.
Bad. J.=M., Körnerstr. 7².
Sorns, Adolf, Beilchenstr. 20³.
Suttner, Josef, Kammermusiker, Goethestr. 39³.
Inh. der Österr. Silb. Ehrenmedaille mit
Kriegsdecoration. Kgl. Preuß. Rote-Kreuz-
Med.

Trompete.

- Lahn, Karl, Kammermusiker, Inh. der Kaiser-
Wilhelm-E.=M. und der Landw.=D.=A. II. Kl.,
Kaiserstr. 14 b⁴. Einberufen.
Schandert, Gustav, Inh. der Landw.=D.=A.
II. Kl., Borholzstr. 56³. Einberufen.

Bösaune.

- Bolms, Heinrich, Welkzienstr. 20¹.
Mohr, Otto, Grenzstr. 22³.
Sempff, Richard, Kammermusiker, Ritterfr. II. Kl.
v. J. L.=D., Inh. der Gr. Bad. J.=M. und der
Landw.=D.=A. II. Kl., Erbprinzenstr. 33³.

Tuba.

- Apel, Heinrich, Inh. der Kaiser-Wilhelm-E.=M.
und der Landw.=D.=A. II. Kl., Welkzienstr. 24
parterre.

Baute.

- Klebe, Richard, Kammermusiker, Inh. der Gr.
Bad. J.=M., der Kaiser-Wilhelm-E.=M. und
der Landw.=D.=A. II. Kl., Kaiserallee 77 a⁴.
Eisernes Kreuz II. Kl. Einberufen.

Harfe.

Schimef, Anton, Blumenstr. 3¹. Einberufen.

Hilfsmusiker.

Heide, Karl, Geranienstr. 13⁴. Einberufen.

Helms, Willy, Roonstr. 15².

Schäffer, Hans, Herrenstr. 6³ H. Einberufen.

Zetschef, Franz, Dorfstr. 23⁴. Einberufen.

Orchesterdiener.

Gebhardt, Emil, Viktoriastr. 21 p. Einberufen.

**Ballet.****Balletmeisterin.**

F Allegri-Banz, Paula, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
Kaiserstr. 143—45⁵.

Solotänzer.

Allegri, Richard, Kaiserstr. 143—45⁵.

Solotänzerin.

F Mertens-Leger, Olga, Kornblumenstr. 10².

Tänzerinnen.

Blappert, Luise, Kaiserstr. 49.

Eisenhans, Anna, Hirschstr. 113².

Eisenhans, Minna, Hirschstr. 113².

Trech, Lina, Fasanenstr. 37.

- Frohmann, Anna, Amalienstr. 71⁴.
 Frohmann, Rosa, Amalienstr. 71⁴.
 Gräßer, Berta, Kurvenstr. 19⁴.
 Gültling, Helma, Wilhelmstr. 2.
 Hauser, Luise, Leopoldstr. 19.
 Hermann, Agnes, Kaiserstr. 86³.
 Hermann, Anna, Fasanenstr. 30².
 Hermann, Cäcilie, Kaiserstr. 86³.
 Heusser, Anna, Kriegstr. 198.
 Heusser, Elisabeth, Kriegstr. 198.
 Hubert, Elise, Scheffelstr. 61¹.
 Kirschnick, Anna, Georg-Friedrich-Str. 8.
 Lebrecht, Elise, Gerwigstr. 8.
 Lebrecht, Rosa, Gerwigstr. 8.
 Maier, Berta, Scheffelstr. 61.
 Maier, Frieda, Scheffelstr. 61.
 Mayer, Elise, Kaiserstr. 133.
 Rapp, Marie, Grenzstr. 6.
 Roth, Mina, Kaiserstr. 4¹.
 Siebert, Johanna, Luisenstr. 59² H.
 18 Schülerinnen der Tanzschule,

Ballettrepent.

- Hofmann, Albin, Ruppurrerstr. 46³.



Technisches Personal.

Decorations.

Auer, Oskar, Techn. Direktor, Hoftheatermaler.
Leiter des Decorationswesens. Ritter II. Kl.
des J. L. D. mit Eichenlaub. Inh. der Gr.
Bad. J.-M., Karlstr. 49a.

Brand, Richard, 1. Malergehilfe, Inh. der Gr.
Bad. J.-M., Putzstr. 6.

Delle, Amandus, 2. Malergehilfe, Karlstr. 47.

Reiser, Ferdinand, Farbenreiber und Atelierdiener
(zugleich Kaschierer), Inh. der Gr. Bad. J.
B.-M. und der Bad. J.-M., Roonstr. 23⁴.

Maschinerie.

Maschinerie=Inspektor:

Lindner, Friedrich, Schloßbezirk 15².

Theatermeister:

Schlimm, Karl, Schloßbezirk 3. Einberufen.

Magazin=Verwalter:

Thiede, Robert, Inh. der Gr. Bad. J. B.-M.
und der J.-M., Körnerstr. 26³.

Maschineriegehilfen:

- Bolli, Josef, Uhlandstr. 31⁴. Einberufen.
- Dengler, Bernhard, Obmann der Feuerwache, Inh. der Großh. Bad. J.=M., Amalienstr. 55³ H.
- Dentler, Wilhelm, Tapezier, Rheinstr. 14³.
- Engelhardt, Gustav, Blumenstr. 9³ S. Einberufen.
- Ernst, Ludwig, Bersenkungsmeister, Scheffelstraße 62².
- Fridlin, Alfred, Heizer, Bachstr. 81⁴. Einberufen.
- Gorges, Karl, Eisernes Kreuz, Blumenstr. 9⁴. Einberufen.
- Grether, Eduard, Schnürbodenmeister, Mondstr. 2. Einberufen.
- Hauer, Fritz, Anielingen. Einberufen.
- Kilian, Karl, Inh. der Kaiser-Wilhelm-E.=M., Bürgerstr. 15². Einberufen.
- Knobloch, Wilhelm, Inh. der Gr. Bad. J.=M., Deutschneurent, Hauptstr. 87.
- Knobloch, Rudolf, Deutschneurent, Hauptstraße 213. Einberufen.
- Kohler, Heinrich, Seitenmeister, Inh. der Gr. Bad. J.=M., Kaiserstr. 23⁵.
- Kurzmann, Friedrich, Kapellenstr. 66.
- Michenfelder, Johann, Inh. der Gr. Bad. J.=M., Schützenstr. 65².
- Pfeifer, Friedrich, Scheffelstr. 46. Einberufen.

Schwab, Gottwald, Inh. der Gr. Bad. J.-M.,
Boeckhstr. 12⁴.

Steinöl, Anton, Oberschreiner, Adlerstr. 1a⁴.
Bolkrodt, Wilhelm, Seitenmeister, Wald-
hornstr. 7¹.

Magaziningehilfen:

Dieß, Karl, Klauprechtstr. 14⁴.

Engelhardt, Friedrich, Vorarbeiter, Mühl-
burg, Nuitsstr. 5a³. Einberufen.

Frey, Julius, Nelkenstr. 9. Einberufen.

Herrmann, Andreas, Geranienstr. 14⁴.

Machauer, Josef, Blumenstr. 27. Ein-
berufen.

Rußweiler, Wilhelm, Anielingen, Viehtrieb-
straße 49. Einberufen.

Beleuchtung.

Oberbeleuchter:

Eyer, Josef, Lammstr. 1.

Beleuchter:

Bauberger, Heinrich, Waldhornstr. 22².

Beleuchtungsgehilfen:

Maag, Adolf, Klammweg. Karlsruhe Land.

Rapp, Michael (Aushilfe), Werderstr. 2².

Der Betrieb der elektrischen Beleuchtungsanlage unter-
steht dem Gr. Hof-Bauamte.

Garderobe.

Garderobe=Inspektor:

Schneider, Max (siehe Schauspiel).
Schellenberg, Margarete, Beraterin auf dem Gebiete des Kostümwesens, Friedensstraße 10.

Ober=Garderobier:

Thiele, Richard, Inh. der Gr. Bad. J. G.
1906, Sophienstr. 165³.

Vorsteherin der Frauengarderobe:

Engler, Elise, Hans=Thoma=Str. 3. Inh. d.
Großh. Bad. J.=M.

Garderobegehilfen:

Fütterer, Karl, Steinstr. 29² S. Einberufen.
Hunzinger, Emil, Wilhelmstr. 1. Einberufen.
Schmidt, Robert, Wilhelmstr. 56⁴. Einberufen.

Stiefel, Gregor, Durlacher Allee 38⁵.
Stober, Max, Deutschneurent. Einberufen.
Uhrig, Otto, Amalienstr. 6 H.
Vogel, Karl, Inh. der Gr. Bad. J.=M.,
Bürklinstr. 5¹.

Garderobegehilfinnen:

Ernst, Lydia, Scheffelstr. 62².
F Hoß, Luise, Inh. der Gr. Bad. J.=M.,
Maienstr. 9.
Lauinger, Mathilde, Georg=Friedrichstr. 17.
F Reidinger, Luise, Herrenstr. 33² H.

Prinz, Wilhelmine, Inh. der Gr. Bad. f.
B.=M. und der J.=M., Ritterstr. 6¹.

Schüll, Margarete, Herderstr. 3³.

Schuh- und Stiefelverwalter:

Zimmermann, Heinrich, Amalienstr. 59³.

Männerfriseur:

Schuster, Wilhelm (mit 1 Gehilfen), Uhland-
straße 6.

Damenfriseurin:

Göß, Elise, Inh. der Gr. Bad. J.=M. (mit
2 Gehilfinnen), Akademiestr. 25¹.

Requisiten.

Waffenkammeraufseher:

Hauß, Jakob, Inh. der Gr. Bad. H. g., der
f. B.=M., der J.=M. und des f. E. 1906
(zugl. Theateroberwachtmstr.), Karlstr. 71².

Requisitenverwalter:

Steinöl, Karl, Inh. der Gr. Bad. f. B.=M.,
der J.=M. und des f. E. 1906, Zirkel 31².

Requisiteur:

Zembsch, August, Kaiserstr. 33⁴. Ein-
berufen.

Requisitengehilfen:

Hirth, Franz, Schützenstr. 56¹. Einberufen.

Wolf, Karl, Hagsfeld, Hauptstr. 174. Ein-
berufen.



Allgemeiner Hausdienst.

Theateroberwachtmeister:

Hauß, Jakob (siehe Requisiten).

I. Kanzleidiener:

Zwickel, Ludwig, Inh. der Gr. Bad. J. B.=M.
und der J.=M. des J. E. 1906 und der
Preuß. Kronenord.=Med., der Sächs.
Friedrich=August=M. in Silber, Theater=
magazinsgebäude, links unten.

II. Kanzleidiener:

Auer, Hugo, Schillerstr. 20. Einberufen.

Portier:

Kroß, Eugen, Inh. der Gr. Bad. J. B.=M.
und der J.=M., Lammstr. 1 b⁵.

Theaterdiener (für Schauspiel):

Kreitner, Karl, Inh. des J. E. 1906 und der
Preuß. Kronenord.=Med., Karlstr. 22³.

Theaterdiener (für Oper):

Mehmer, Karl, Inh. des J. E. 1906, Kaiser=
straße 119².

Hausdiener:

Schmitt, Karl, Kaiserstr. 138³ H.

Wächter:

Häußler, Heinrich, Kaiserstr. 154.

Lauinger, Julius, Georg=Friedrich=Str. 17.
Einberufen.

Mayer, Friedrich, Rheinstr. 10.

Müller, Jakob, Ludwig=Wilhelm=Str. 16⁵.

Schädel, Jakob, Inh. der Gr. Bad. J.=M.,
der Feldd.=M., der Deutsch. Krgd. und
der Kaiser=Wilhelm=E.=M., Kronenstr. 13¹.

Feuer-Aufsicht.

Unter Oberleitung des Gr. Hof-Bauamts.

Feuerwehr.

Die Bühnen-Feuerwache besteht aus 12 Mann eigener ständiger Feuerwehr.

Die Feuerwache im Zuschauerraum besteht aus weiteren 10 Mann.

Die gesamte Feuerwache ist dem Obmann Bernhard Dengler unterstellt.

Theater in Baden.

Theatermeister und Hauswart:

Buttenmüller, Josef, Inh. der Gr. Bad.
J.-M. und silb. Verd.-Med., Kaiserallee 1.
Tel. 203.

Beleuchter:

Stegemann, Eduard, Inh. der Gr. Bad.
J.-M., Elektrotechniker, Höllengasse 13.

Maschinergehilfen:

Ackermann, Wilhelm, Sophienstr. 19.
Dürheimer, Wilhelm, Gewerbegasse 2.

Billet-Kassiererin:

F Ackermann, Therese, Sophienstr. 19.
Steimer, Maria, Zettelträgerin, Stephaniens-
straße 45.

Freiwillige Feuerwehr:

Bei jeder Vorstellung unter Führung eines
Obmannes 10—12 Mann.

Personal-Änderungen.

Neu eingetreten:

Becker, Paul, Schauspieler.
 Eck, Hermann, Opernsänger.
 Friedrich, Elisabeth, Opernsängerin.
 Giesen, Karl, Opernsänger.
 Körner, Julie, Opernsängerin.
 Neugebauer, Helmut, Opernsänger.

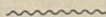
Pensioniert:

Schwanzara, Julius, Kammervirtuos, 1. Mai.
 Blum, Ernst, Chorsänger, 1. Mai.
 Arras, Georg, Chorsänger, 1. Juni.
 Heinrich, Antonie, Chorsängerin, 1. September.
 Pfeifer, Carl, Kammermusiker, 1. Oktober.
 Walter, Johanna, Obergarderobiere.



Unsere Totenliste 1916.

Mark, Josef, Schauspieler a. D., 5. Februar.
 Klumpp, Auguste, Chorsängerin a. D., 2. März.
 Staudigl, Josef, Kammer Sänger a. D., 22. April.
 Geyer, Paul, Oberbeleuchter und Hausinspektor,
 5. Mai.
 Schönleber, Wilhelm, Theatermeister a. D.,
 22. Mai.
 Ludwig, Peter, Hofopernsänger und Requisiten-
 inspektor a. D., 9. Juni.
 Lehmann, Eduard, Hofmusiker, 14. Juni.
 Rachel, Luise, Hofschauspielerin i. P.
 Wolf, Albert, Technischer Direktor.



Pensionsanstalt des Gr. Hoftheaters.

Vorsitzender des Verwaltungsrats:

Geh. Hofrat Dr. August Bassermann.

Mitglieder des Verwaltungsrats:

Büttner, Max.

Trohmüller, Wilhelm.

Bauer, Hugo.

Gorges, Karl. Im Felde.

Ersatzmänner:

Baumbach, Felix.

Lahn, Karl.

Blank, Heinrich.

Dengler, Bernhard.

Sterbe-Verein

für die Angestellten am Gr. Hoftheater
und deren Angehörige,

auch wenn letzterer oder letztere einem anderen
Berufe angehört, können als Mitglieder aufgenommen
werden.

Der Verein besteht aus 326 Mitgliedern.

Vorsitzender: Rienschers, Otto.

Schriftführer: Lindner, Friedrich.

Rechner: Rechnungsrat Weiler, Konrad.

Beisitzer: Sempff, Richard.

Genossenschaft Deutscher Bühnen- angehöriger.

Der Lokal-Verband besteht aus 131 Mitgliedern.

Obmann: Baumbach, Felix.

Stellvertreter: Bussard, Hans.

Schriftführer: i. B. Bauer, Hugo.

Kassierer: Bauer, Hugo.

Vertrauensdame: Genter, Marie.

Allgemeiner Deutscher Chorsänger- Verband.

Dem Lokal-Verband gehören 8 Mitglieder an.

Obmann: Kauders, Josef.

Schriftführer: Lindemann, Hermann.

Kassierer: Blank, Heinrich.

Beisitzer: Grözinger, Josef, Stolz, Emil.

Allgemeiner Deutscher Musiker- Verband.

Dem Lokal-Verband Karlsruhe (Nr. 110)
gehören 59 Mitglieder an.

Vorsitzender: Klebe, Richard.

Schriftführer: Bolms, Heinrich.

Kassierer: Lahn, Karl.

Adressen

unserer zurzeit im Felde stehenden oder zum Waffendienst einberufenen Mitglieder.

Hofkapellmeister Cortolezis, Fritz, Hauptmann, der VI. Kraftfahr-Ersatz-Abteilung München.

Hofmusik-Atzessitt Dolezel, Franz, Feldwebel, Österreichischer Landsturm, Wien VII, Myrthengasse Nr. 15 T 18.

Kammermusiker Klebe, Richard, Feldwebel-leutnant I. Landsturm-Infanterie-Bataillon Karlsruhe, 1. Kompagnie.

Kammermusiker Lahn, Karl, Sergeant I. Landsturm-Infant.-Bataillon Karlsruhe, 1. Kompagnie.

Hilfsmusiker Schäffer, Hanns, Musikmeister, 3. Kompagnie, Rastatt.

Chorsänger Dose, Wilhelm, Krankenwärter, Kriegslazarett Abteilung II, Etappen-Inspektion der VI. Armee.

Maschineriegehilfe Frey, Julius, Landwehrmann, Fahrer, Feldartillerie-Regiment Nr. 29, 1. Leichte Munitionskolonne.

Maschineriegehilfe Gorges, Karl, Dragoner beim Stabe der 55. Reserve-Infanterie-Brigade.

Maschineriegehilfe Hauer, Ludwig, Trainsoldat, Etappen-Munitionswesen, Etappen-Inspektion, VII. Postsammlungstelle.

Maschineriegehilfe Kili an, Karl, Fahrer, Fuhrparkkolonne, Meh — Trainbataillon.

Maschineriegehilfe Knobloch, Rudolf, Vizefeldw., Reserve=Artillerie=Munitionskolonne 39, Abteilung 24.

Maschineriegehilfe Rußweiler, Wilhelm, Unteroffizier im 2. Bad. Pionier=Bataillon Nr. 14.

Theatermeister Schlimm, Karl, Unteroffizier, Fußartillerie=Regiment Nr. 18, 1. Batterie, I. Munitionskolonne.

Requisitengehilfe Wolf, Karl, Ersatz=Bataillon, 55. Infanterie=Brigade, 1. Kompagnie.

Marx, August, Landwehr=Ersatz=Bataillon 110.

Pfeifer, Friedrich, Fahrer b. d. leichten Munitionskolonne, I. Ersatzabteilung, Feld=Art.=Reg. 14.

Engelhardt, Fritz, Landsturm=Bataillon I, 4. Kompagnie, Rastatt.

Hirt, Franz Josef, Unteroffizier, I. Landsturm=Infanterie=Bataillon Karlsruhe, 1. Kompagnie.

Grether, Eduard, Landsturm=Infanterie=Bataillon Karlsruhe, Rekruten=Depot, Grenadier=Kaserne.

Bohli, Josef, 185. Infanterie=Brigade, I. Bataillon, 1. Kompagnie, Landwehr.

Friedlin, Alfred, Landsturm=Infanterie=Ersatz=Bataillon, Reserve=Infanterie=Regiment 40, 4. Kompagnie, Mannheim.

Knobloch, Unteroffizier, Reserve=Pferde=Depot, 14. Reservekorps.

- Boigt, Ottomar, Kapelle Grenadier-Regt. 109.
 Zembisch, August, Unteroffizier, Magazin-Fuhr-
 parkolonne 14.
 Meckler, Fritz, Bizefeldwebel, III. Landsturm-
 Infanterie-Ersatz-Bataillon (XIV./33.) Mann-
 heim, 4. Kompagnie.
 Trautvetter, Paul, Ersatz-Bataillon, Leib-Gren.-
 Regt. 109, Depot II.



Konzerte des Hoforchesters.

2. **Februar 1916.** Im Konzerthaus. Leitung: Fritz Cortolezis. Solistin: Melita Heim, Opernsängerin aus Frankfurt.

L. van Beethoven: Vierte Sinfonie in B-Dur: Adagio. Allegro vivace. — Adagio. — Allegro vivace. — Allegro ma non troppo.

W. A. Mozart:

a) Arie der Susanna aus „Figaro“: „Endlich naht sich die Stunde.“

b) Arie der „Königin der Nacht“: „Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen.“

J. S. Bach: E-Dur-Präludium a. d. 6. Violin-Sonate in voller Streicherbesetzung.

W. A. Mozart: Serenade für Bläser: a) Romanze. b) Menuett.

A. Adam: Bravour-Variationen über ein Thema von Mozart mit obligater Flöte. Flöte: Hofmusiker Spittel.

R. Wagner: Eine Faust-Duverture.

1. **März 1916.** Im Konzerthaus. Sinfoniekonzert. Leitung: Felix von Weingartner.

L. van Beethoven: Zweite Sinfonie in D-Dur: Adagio molto. Allegro con brio. — Largo. — Scherzo. Allegro. — Allegro molto.

F. Schubert: Lieder mit Orchester:

a) Die junge Nonne.

b) Ständchen.

c) Nacht und Träume.

F. von Weingartner: „Lustige Duverture“ (zum ersten Male). Lieder mit Orchester:

a) Schäfers Sonntagslied.

b) Frühlingsgespenster.

- c) Du bist ein Kind.
d) Unter den Sternen.

„Aus ernster Zeit“, Ouverture für großes Orchester und Orgel. Orgel: Musikdirektor Georg Hofmann.

5. April 1916. Im Hoftheater. Fünf-Abend. Leitung: Fritz Cortolezis. Mitwirkende: Professor Walter Beget (Berlin), Hofopernsänger Josef Schöffel, Männergesangsverein „Liederhalle“.

Les Préludes, Sinfonische Dichtung (nach Lamartine).
Konzert für Klavier mit Orchester, Es-Dur:

I. Allegro maestoso. II. Quasi Adagio. III. Allegretto vivace. IV. Allegro animato.

Eine Faust-Sinfonie in drei Charakterbildern (nach Goethe):

I. Faust. II. Gretchen. III. Mephistopheles und Schlusschor: „Alles Vergängliche ist nur ein Gleichnis, das Ewigweibliche zieht uns hinan.“ Für großes Orchester, Orgel, Tenor-Solo und Männerchor. Orgel: Musikdirektor G. Hofmann.

18. Oktober 1916. Beethoven-Abend unter Leitung von Hofkapellmeister Alfred Lorenz. Solist: Gustav Havemann, Kgl. Sächs. Konzertmeister, Dresden.

1. Ouverture: „Die Weihe des Hauses.“

2. Konzert D-Dur für Violine und Orchester: Allegro, ma non troppo. Larghetto. Rondo.

3. Romanze G-Dur für Violine und Orchester.

4. Sechste Sinfonie (Pastorale) F-Dur: Allegro ma non troppo. Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande. — Andante molto moto. Szene am Bach. — Allegro. Lustiges Zusammensein der Landleute. — Allegro. Gewitter, Sturm. — Allegretto. Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm.

6. Dezember 1916. 2. Sinfonie-Konzert unter Leitung von Hofkapellmeister Alfred Lorenz. Solistin:

Frau Frieda Kwast-Hodapp, Großh. Bad. Kammervirtuosin, Klavier.

1. Ouverture zu der Oper „Genoveva“ (R. Schumann).
2. Klavierkonzert C-Moll: Allegro con brio. — Largo. — Rondo. (L. v. Beethoven.)
3. Sinfonie „Ländliche Hochzeit“ (C. Goldmark):
1. Hochzeitsmarsch, Variationen. 2. Brautlied, Intermezzo. 3. Serenade, Scherzo. 4. Im Garten, Andante. 5. Tanz, Finale.
4. Variationen und Fuge über ein Thema von Telemann. Op. 134 B-Dur. (Für Klavier) (M. Reger). (James Kwast gewidmet.)
5. Tod und Verklärung. Liedichtung für großes Orchester (R. Strauß).



Chronologisches Verzeichnis

der in

Großh. Hoftheater in Karlsruhe

sowie im

Theater in Baden-Baden im Jahr 1916

gegebenen Vorstellungen.

Die Abonnements-Vorstellungen sind mit arabischen Zahlen, die Vorstellungen außer Abonnement mit römischen Zahlen angegeben.

Die Daten der Sonn- und Feiertage sind fett gedruckt.
† Erstaufführung. * Neu einstudiert.

NB. Die Namen der Dichter und Komponisten
siehe Seite 53 bis 58.

Karlsruhe.

Januar.

1. X. Die Walküre.
2. A. 30. Polenblut.
3. B. 29. Die selige Erzellenz.
4. C. 30. Tiefland.
6. XI. Schneewittchen und die sieben Zwerge.
7. B. 28. † Endlich allein.
8. A. 31. Iphigenie auf Tauris.
9. B. 30. Tamnhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg.
10. C. 29. Endlich allein.
12. B. 31. Violetta (La Traviata).
13. A. 32. Ein Volksfeind.
14. C. 31. Die selige Erzellenz.

15. A. 34. Erster historischer Lustspielabend. * Der Bauer im Fegfeuer. * Die ehrlich Bädin mit ihren drei vermeinten Liebsten. † Die geliebte Dornrose. † Die ehrliche Frau Schlampampe.
16. C. 32. Die Hugenotten.
17. B. 33. Zweiter historischer Lustspielabend. Minna von Barnhelm.
18. C. 34. Erster historischer Lustspielabend.
19. B. 32. Jedermann.
20. XII. Jägerblut. Gastspiel Dreher und Gesellschaft.
21. A. 33. Die weiße Dame.
22. XIII. Schneewittchen und die sieben Zwerge.
23. A. 35. Das Musikantenmädcl.
24. B. 34. Ein Sommernachtstraum.
25. C. 33. † Der Vampyr.
26. XIV. Prinz Friedrich von Homburg. (Für Verwundete.)
27. B. 36. Die Zaubersflöte. (Zum Geburtstag des Kaisers in festlich beleuchtetem Hause.)
28. A. 36. Die selige Erzellenz.
29. C. 36. * Emilia Galotti.
30. XV. Schneewittchen und die sieben Zwerge. (Nachmittags.) (Für den Verein Volksbildung.)
30. B. 35. Gasparone.
31. A. 37. Brand.

Februar.

1. C. 35. Der fliegende Holländer.
3. A. 38. Figaros Hochzeit.
4. B. 37. Erster historischer Lustspielabend.
5. A. 39. Herrschaftlicher Diener gesucht.
6. C. 37. Richardis.
7. A. 40. Martha.
8. B. 38. Ein Volksfeind.
9. A. 41. Emilia Galotti.
10. B. 39. Prinz Friedrich von Homburg.
11. C. 38. Der Waffenschmied.
13. A. 42. Das Musikantenmädcl.

14. C. 39. Dritter historischer Lustspielabend. † Das
Jahrmarktsfest zu Plundersweilern.
* Die Laune des Verliebten. † Scherz,
List und Rache.
15. XVI. Polenblut. (Zu ermäßigten Preisen.)
17. B. 41. Händel und Gretel.
18. A. 43. Endlich allein.
19. C. 40. Vierter historischer Lustspielabend. * Der
Nachtwächter. * Der zerbrochene Krug.
20. Wohltätigkeitskonzert „Konfordia“. (Für
die Verwundeten von Karlsruhe, Dur-
lach und Ettlingen.)
20. B. 40. † Genesius.
21. A. 44. Dritter historischer Lustspielabend.
22. B. 42. Der Vampyr.
24. C. 41. Das Glöckchen des Eremiten.
25. B. 43. Vierter historischer Lustspielabend.
26. A. 46. * Die versunkene Glocke.
27. XVII. Ein toller Einfall. (Zu ermäßigten
Preisen.)
27. C. 42. Carmen.
28. C. 43. Herrschaftlicher Diener gesucht.
29. B. 44. Dritter historischer Lustspielabend.

März.

2. B. 45. Figaros Hochzeit. (Unter der musikali-
schen Leitung von Felix von Weingart-
ner.)
3. A. 45. Der Waffenschmied.
4. C. 44. Fünfter historischer Lustspielabend. * Der
Wirrarr.
5. XVIII. Schneewittchen und die sieben Zwerge.
(Nachmittags.) (Für den Verein Volks-
bildung.)
5. XIX. Die Fledermaus.
6. A. 47. Erster historischer Lustspielabend.
7. B. 46. Das Musikantenmädels.
9. C. 45. Freischütz.
10. B. 47. Die versunkene Glocke.
11. C. 46. Egmont.

12. XX. Max und Moritz. Die Puppenfee. (Zu ermäßigten Preisen.)
 12. A. 49. Genesius.
 13. B. 48. Die Räuber.
 14. A. 48. Hoffmanns Erzählungen.
 16. C. 48. Die Fledermaus.
 17. B. 50. Fünfter historischer Lustspielabend.
 18. A. 50. * Hamlet.
 19. XXI. Das Rheingold. Vorabend.
 20. C. 47. Die versunkene Glocke.
 21. XXII. Die Walküre. Erster Tag.
 22. XXIII. Colberg. (Für die auf Ostern aus der Schule entlassenen Schüler.)
 23. XXIV. Siegfried. Zweiter Tag.
 24. B. 49. Emilia Galotti.
 25. A. 51. Fünfter historischer Lustspielabend.
 26. XXV. Götterdämmerung. Dritter Tag.
 27. C. 49. Hamlet, Prinz von Dänemark.
 29. B. 52. Martha oder: Der Markt von Richmond.
 30. A. 52. Sechster historischer Lustspielabend. * Die Schleichhändler.
 31. C. 50. Der Postillon von Lonjumeau.

April.

1. XXVI. Das Musikantenmädcl. (Zu ermäßigten Preisen.)
 2. XXVII. Max und Moritz. Die Puppenfee.
 2. B. 51. Hoffmanns Erzählungen.
 4. A. 53. Der Vampyr.
 5. Liszt-Abend.
 6. A. 54. Das Glöckchen des Eremiten.
 7. C. 51. Sechster historischer Lustspielabend. * Die Infelei. * Die Schleichhändler.
 8. B. 54. Der kategorische Imperativ.
 9. C. 53. Genesius.
 10. A. 55. Vierter historischer Lustspielabend.
 12. B. 53. Der Freischütz.
 13. A. 57. * Zopf und Schwert.
 14. C. 52. * Fra Diavolo.
 15. B. 55. Colberg.
 16. A. 56. Tristan und Isolde.

18. C. 55. Iphigenie auf Tauris.
 23. XXVIII. Die Meisterfinger von Nürnberg.
 (Erster Ostertag.)
 24. B. 57. Polenblut. (Zweiter Ostertag.)
 25. B. 56. Hamlet.
 26. C. 54. Zopf und Schwert.
 28. A. 59. Ein Maskenball.
 29. A. 58. Die Großstadtluft.
 30. B. 58. Richardis.

Mai.

1. C. 56. Husarensieber.
 2. B. 59. Zopf und Schwert.
 4. XXIX. Don Juan. (Erstes Gastspiel des Kammerjägers Forcell zugunsten des Roten Kreuzes.)
 5. C. 57. Das Konzert.
 6. XXX. Der Barbier von Sevilla. (Zweites und letztes Gastspiel des Kammerjägers Forcell.)
 7. C. 58. Genesius. (Unter der Leitung des Komponisten F. v. Weingartner.)
 9. A. 60. Fra Diavolo.
 11. XXXI. Carmen. (Zugunsten der Hoftheaterpensionsanstalt.)
 12. C. 60. Das Musikantenmädel.
 13. B. 61. † Basantafena.
 14. XXXII. Der Nachwächter. Der zerbrochene Krug. (Nachmittags.) (Für den Verein Volksbildung.)
 14. A. 61. Der Rosenkavalier.
 16. C. 59. Brand.
 18. B. 60. Viel Lärm um Nichts.
 19. C. 61. Tristan und Isolde.
 20. A. 62. Basantafena.
 21. B. 63. Die Walküre.
 23. C. 62. Minna von Barnhelm.
 25. B. 62. Der Rosenkavalier.
 26. XXXIII. Die Fledermaus. (Zum Besten der Wohlfahrtskasse für deutsche Bühnemitglieder.)

27. C. 64. † Die Prinzessin und die ganze Welt.
 28. C. 63. Undine.
 30. A. 63. Isebill.

Juni.

1. XXXIV. Polenblut.
 2. A. 65. Viel Lärm um Nichts.
 3. B. 64. Die Prinzessin und die ganze Welt.
 4. A. 64. Tiefland.
 6. B. 65. Der fliegende Holländer.
 8. C. 65. † Das Dreimäderlhaus.
 9. A. 66. Graf Pepi.
 10. C. 66. Die Jungfrau von Orleans.
 11. XXXV. Lohengrin.
 12. B. 66. Das Dreimäderlhaus.
 13. A. 67. Die Prinzessin und die ganze Welt.
 15. B. 67. Isebill.
 16. C. 67. Basantafena.
 17. A. 68. Die Jungfrau von Orleans.
 18. B. 68. Dre Postillon von Lonjumeau. Die Puppenfee.
 20. A. 69. Hedda Gabler.
 21. C. 68. Finale. Bärbele. Zierpuppen.
 25. C. 70. Aida.
 26. Vortrag zu: „Die Troerinnen des Euripides.“
 26. B. 69. † Die Troerinnen des Euripides.
 27. A. 70. Das Dreimäderlhaus.
 29. C. 69. Die Troerinnen des Euripides.

Juli.

1. XXXVI. Carmen.
 2. A. 71. Fidelio.
 3. XXXVII. † Don Cesar. (Zum Besten der Hoftheaterpensionsanstalt.)
 4. B. 70. † Meine rechte Hand.
 5. C. 71. Ein Nachtlager in Granada.
 6. B. 72. Troubadour.
 7. A. 72. Polenblut.
 8. C. 72. Meine rechte Hand.

9. B. 71. Festkonzert. (Zum Geburtsfest des Großherzogs in festlich beleuchtetem Hause.)

Ferien bis zum 10. September.

September.

10. A. 1. Oberon, König der Elfen.
 12. B. 2. Die Journalisten.
 14. C. 1. Hoffmanns Erzählungen.
 15. A. 2. Finale. Zierpuppen. Die schöne Galathea.
 16. C. 2. * Die Nibelungen: a) Der gehörnte Siegfried. b) Siegfrieds Tod.
 17. B. 1. Tannhäuser.
 19. A. 3. * Im bunten Rock.
 21. B. 3. Fra Diavolo.
 22. C. 4. Das Dreimäderlhaus.
 23. A. 5. Die Nibelungen: a) Der gehörnte Siegfried. b) Siegfrieds Tod.
 24. C. 3. Oberon, König der Elfen.
 25. I. Polenblut.
 26. A. 4. Die Journalisten.
 27. C. 5. Martha.
 29. B. 4. Orpheus und Eurydike.
 30. A. 6. Don Karlos.

Oktober.

1. II. Die Meisterfinger von Nürnberg.
 2. B. 5. Im bunten Rock.
 3. C. 6. † Die Winzerbraut.
 5. B. 6. Die Nibelungen; a) Der gehörnte Siegfried. b) Siegfrieds Tod.
 6. A. 7. Das Dreimäderlhaus.
 7. B. 7. Don Karlos.
 8. III. Herrschaftlicher Diener gesucht.
 A. 8. Tannhäuser.
 9. B. 8. Die Winzerbraut.
 11. C. 8. Orpheus und Eurydike.
 12. A. 9. Der Freischütz.
 13. C. 7. Der Waffenschmied.
 14. IV. Die Räuber.

15. B. 10. Siegfried.
 16. A. 10. Die Winzerbraut.
 17. C. 9. Im bunten Rock.
 18. Konzert: Beethoven=Abend.
 19. A. 11. Figaros Hochzeit.
 20. B. 9. Husarenfieber.
 21. V. Martha.
 22. VI. Minna von Barnhelm.
 — C. 10. Die Meistersinger von Nürnberg.
 23. B. 11. Robert und Bertram.
 24. C. 12. Don Karlos.
 25. B. 12. † Der Herr von oben.
 27. C. 11. † Die Schneider von Schönau.
 28. VII. Der Waffenschmied.
 29. VIII. Ein toller Einfall.
 — A. 13. Lohengrin.
 30. A. 12. Der Herr von oben.
 31. B. 13. Die Zauberflöte.

November.

2. A. 14. Der Evangelimann.
 3. C. 13. Das Dreimäderlhaus.
 4. IX. Das Rheingold.
 5. X. Die Walküre.
 7. B. 14. Die Schneider von Schönau.
 8. XI. Datterich. (Gastspiel des Großh. Hoftheaters Darmstadt.)
 9. XII. Siegfried.
 10. A. 15. Minna von Barnhelm.
 11. XIII. Maria Stuart.
 12. XIV. Die Götterdämmerung.
 13. C. 15. Der Herr von oben.
 14. A. 16. Die Schneider von Schönau.
 15. XV. Der alte Feinschmecker. (Gastspiel des Conrad=Dreher=Ensembles.)
 16. B. 15. Das Dreimäderlhaus.
 17. C. 14. Hedda Gabler.
 18. A. 17. Hamlet.
 19. XVI. Ein toller Einfall.
 — † Boccaccio.
 20. B. 17. Herrschaftlicher Diener gesucht.

21. A. 18. Das Dreimäderlhaus.
 23. C. 16. Siegfried.
 29. B. 19. Hamlet.
 30. C. 17. Der Evangelimann.

Dezember.

1. A. 20. Johannisfeuer.
 2. C. 18. † Ariemhilds Rache.
 3. XVII. Husarenstieber.
 — XVIII. Tristan und Isolde.
 4. C. 19. † Familie Schimeck.
 5. B. 18. Figaros Hochzeit.
 6. — Sinfonie-Konzert.
 7. B. 21. Familie Schimeck.
 8. A. 19. Hoffmanns Erzählungen.
 9. XIX. Der Prinz von Homburg.
 10. XX. Im weißen Röhl.
 C. 20. Boccaccio.
 11. B. 20. Die lustigen Weiber von Windsor.
 12. A. 21. Ariemhilds Rache.
 14. A. 22. † Die kleinen Verwandten. † Dichters
 Ehrentag. † Die Brautschau.
 15. C. 21. Polenblut.
 16. XXI. * Sonnengutchen.
 17. XXII. Der Herr Senator.
 — A. 23. Undine.
 18. B. 22. Ariemhilds Rache.
 19. C. 22. † Dame Kobold.
 20. XXIII. Sonnengutchen.
 21. B. 23. Das Glöckchen des Eremiten.
 22. C. 23. Die kleinen Verwandten. Dichters
 Ehrentag. Die Brautschau.
 XXIV. Mittags 2 Uhr: Martha. (Für die Ver-
 wundeten.)
 23. A. 25. Die Jungfrau von Orleans.
 24. XXV. Sonnengutchen.
 25. XXVI. Carmen.
 26. XXVII. Das Schwert des Damokles.
 Die Puppenfee.
 — XXVIII. Das Musikantenmädcl.

27. C. 24. Die Schneider von Schönau.
 29. Dame Kobold.
 30. XXIX. Sonnenguckchen.
 31. XXX. Der Biberpelz.
 Polenblut.

~~~~~  
**Baden.**

**Januar.**

8. 13. Das Musikantenmädcl.  
 11. 14. † Die selige Erzellenz.  
 20. 15. † Endlich allein.  
 25. 16. Historischer Lustspielabend: \* Der Bauer  
 im Fegefeuer. \* Die ehrlich Bädin mit  
 ihren drei vermeinten Liebsten. † Die  
 geliebte Dornrose. † Die ehrliche Frau  
 Schlampampe.

**Februar.**

3. 17. \* Emilia Galotti.  
 9. 18. Martha.  
 17. 19. \* Der Nachtwächter. \* Der zerbrochene  
 Krug.  
 23. 20. \* Die versunkene Glocke.

**März.**

3. 21. \* Der Wirrwar.  
 10. 22. Das Glöckchen des Eremiten.  
 13. V. Jägerblut. Gastspiel Dreher.  
 17. 23. Carmen.  
 21. 24. Colberg.  
 31. 25. \* Die Schleichhändler.

**April.**

3. 26. † Gasparone.  
 12. 27. Das Konzert.  
 19. 28. Der Fremde. Der Strom.  
 26. 29. \* Don Juan.  
 30. VI. Herrschaftlicher Diener gesucht.

### Mai.

4. 30. Die Großstadtkluft.  
 7. VII. Die erste Geige.  
 11. 31. \* Zopf und Schwert.  
 17. 32. Fra Diavolo.  
 21. VIII. Husarenfieber.  
 25. 33. \* Die Laune des Verliebten. † Die  
 Onkelei. \* Das Schwert des Damokles.  
 31. 34. Hoffmanns Erzählungen.

### Juni.

6. 35. † Die Prinzessin und die ganze Welt.  
 14. 36. Die Fledermaus.  
 23. IX. † Das Dreimäderlhaus.  
 28. X. Polenblut.

### September.

17. I. Ein toller Einfall.  
 20. II. Das Dreimäderlhaus.  
 24. III. Herrschaftlicher Diener gesucht.

### Oktober.

1. IV. Graf Pepi.  
 4. V. Polenblut.  
 10. VI. \* Im bunten Rock.  
 15. VII. Der Hochtourist.  
 18. VIII. Die Räuber.  
 26. IX. † Der Herr von oben.

### November.

6. X. Der Waffenschmied.  
 12. XI. Minna von Barnhelm.  
 16. XII. † Der alte Feinschmecker. Gastspiel Dreher.  
 22. XIII. † Die Schneider von Schönau.  
 30. XIV. Johannisfeuer.

### Dezember.

5. XV. Maria Stuart.  
 14. XVI. Die schöne Galathee. Coppelia.  
 21. XVII. † Die kleinen Verwandten. † Dichters  
 Ehrentag. † Die Brautschau.





## Übersicht

der im

Gr. Hoftheater in Karlsruhe

sowie im

Theater in Baden

vom 1. Januar bis 31. Dezember 1916 zum erstenmal  
und neu einstudiert gegebenen Vorstellungen.

### Erstaufführungen.

#### In der Oper.

1. „Endlich allein“. Operette in drei Akten von A. M. Willner und Robert Bodanzky. Musik von Franz Lehár. (7. Januar hier, 20. Januar Baden.)
2. „Der Vampyr“. Romantische Oper in drei Aufzügen und einem Vorspiel von Heinrich August Marschner. Dichtung von Wilhelm August Wohlbrück. (25. Januar hier.)
3. „Genesis“ in drei Aufzügen. Dichtung (mit Benutzung der Operndichtung „Geminianus“ von S. Herrig) und Musik von Felix Weingartner. (20. Februar hier.)
4. „Dreimäderlhaus“. Singspiel in drei Akten von Dr. A. M. Willner und Heinz Reichert. Musik nach Franz Schubert. Für die Bühne bearbeitet von Heinrich Berté. (8. Juni hier, 23. Juni Baden.)
5. „Don Cesar“. Komische Operette in drei Akten von Oskar Waltherr. Musik von Rudolf Dellinger. (3. Juli hier.)
6. „Die Winzerbraut“. Operette in drei Akten von Oskar Nedbal. (3. Oktober hier.)
7. „Die Schneider von Schönau“. Oper in drei Akten von Brandts-Buys. (27. Oktober hier, 22. Oktober Baden.)

8. „Boccaccio“. Operette in drei Akten von Franz v. Suppé. (19. November hier.)
9. „Dame Kobold“. Oper in drei Akten von Felix v. Weingartner. (19. Dezember hier.)

### Im Schauspiel.

1. „Die geliebte Dornrose“. Scherzspiel in vier Aufzügen von Andreas Gryphius (Zeit: etwa 1650). (15. Januar hier, 25. Januar Baden.)
2. „Die ehrliche Frau Schlampampe“. Lustspiel in vier Akten von Christian Reuter (Zeit: etwa 1700). (15. Januar hier, 25. Januar Baden.)
3. „Das Jahrmarktsfest zu Plundersweilern“. Ein Schönbartspiel von Goethe. Mit der ungedruckten Musik von Karl Martin Reinthaler. (14. Februar hier.)
4. „Scherz, List und Rache“. Ein Singspiel von Goethe. Ungedruckte Musik von Christoph Philipp Kayser. Handschriftliche Originalpartitur des Komponisten. (14. Februar hier.)
5. „Basantafena“. Ein Schauspiel in drei Akten (sieben Bildern). Nach dem Indischen des Königs Sudrata von Lion Feuchtwanger. (13. Mai hier.)
6. „Die Prinzessin und die ganze Welt“. Eine Filmkomödie in vier Akten von Edgar Höyer (autorisierte Übersetzung aus dem Dänischen von Dr. John Josephohn). (27. Mai hier, 6. Juni Baden.)
7. „Die Troerinnen des Euripides“. In deutscher Bearbeitung von Franz Werfel. (26. Juni hier.)
8. „Meine rechte Hand“. Lustspiel in drei Akten von Kristian Elster (autorisierte Übersetzung aus dem Norwegischen von Carl Morburger.) (4. Juni hier.)
9. „Der Herr von oben.“ Lustspiel in drei Akten von Heinrich Igenstein. (25. Oktober hier.)
10. „Die Nibelungen“. III. „Riemschilds Rache“. Trauerspiel in fünf Akten von Hebbel. (2. Dezember hier.)



11. „Familie Schimek“. Schwank in drei Akten von Kadelburg. (4. Dezember hier.)
12. Drei Einakter von Hans Thoma: „Die kleinen Verwandten“. „Dichters Ehrentag“. „Die Brautschau“.

#### Im Ballett.

„Bärbele“ (Lauretta). Komische Bauernpantomime in zwei Abteilungen, nach einem älteren Stoff bearbeitet von Fritz Scharf. Musik von Bernhard Triebel. (21. Juni hier.)

### Neueinstudierungen.

#### In der Oper:

„Fra Diavolo“. Komische Oper in drei Akten von Eugen Scribe. Musik von Auber. (14. April hier, 17. Mai Baden.)

#### Im Schauspiel.

1. „Der Bauer im Fegefeuer“. Fastnachtspiel mit sechs Personen von Hans Sachs (Zeit: etwa 1550). (15. Januar hier, 25. Januar Baden.)
2. „Die ehrlich Bäckerin mit ihren drei vermeinten Liebsten“. Ein Possenspiel zur Lehr und Kurzweil gemeiner Christenheit, Frauen und Jungfrauen zum goldenen Spiegel, von Jacobus Ayrer (Zeit: etwa 1600). (15. Januar hier, 25. Januar Baden.)
3. „Emilia Galotti“. Trauerspiel in fünf Akten von G. E. Lessing. (29. Januar hier, 3. Februar Baden.)
4. „Die Laune des Verliebten“. Ein Schäferspiel in Versen und einem Akt von Goethe. (14. Februar hier, 25. Mai Baden.)
5. „Der Nachtwächter“. Posse in Versen, in einem Aufzuge von Theodor Körner. (17. Februar Baden, 19. Februar hier.)
6. „Der zerbrochene Krug“. Lustspiel in einem Akt von Heinrich von Kleist. (17. Februar Baden, 19. Februar hier.)

7. „Die versunkene Glocke“. Ein deutsches Märchen-  
drama in fünf Akten von Gerhart Hauptmann.  
(23. Februar Baden, 26. Februar hier.)
8. „Der Wirrwar“. Eine Posse in fünf Aufzügen  
von August von Roßebue. (3. März Baden,  
4. März hier.)
9. „Hamlet“. Trauerspiel in fünf Akten von Shake-  
speare, übersetzt von Schlegel. (18. März hier.)
10. „Die Schleichhändler“. Lustspiel in vier Aufzügen  
von Dr. Ernst Raupach. (30. März hier, 31. März  
Baden.)
11. „Die Unfelei“. Lustspiel in einem Aufzug von  
Adolf Müllner. (7. April hier, 25. Mai Baden.)
12. „Zopf und Schwert“. Historisches Lustspiel in  
fünf Akten von Karl Gutzkow. (13. April hier,  
11. Mai Baden.)
13. „Die Nibelungen“. I. „Der gehörnte Siegfried.  
Siegfrieds Tod“. Von Hebbel. (16. Sept. hier.)
14. „Im bunten Rock“. Lustspiel in drei Akten von  
Franz von Schönthan und Freiherrn von Schlicht.  
(19. Sept. hier, 10. Oktober Baden.)
15. „Sonnenguckchen“. Weihnachtsmärchen in sechs  
Bildern von Max Möller. (16. Dezember hier.)

~~~~~

An auswärtigen Bühnen wurden aufgeführt:

In Freiburg i. Br.

- Am 5. Februar: „Fidelio“.
 Am 25. Februar: „Tiefland“.
 Am 25. März: „Colberg“.
 Am 8. April: „Hoffmanns Erzählungen“.
 Am 29. April: „Carmen“.
 Am 23. Mai: „Tristan und Isolde“.
 Am 5. Juli: „Minna von Barnhelm“, letztere Vorstel-
 lung zum Besten der Volksspende für die Kriegs-
 gefangenen.
 Am 1. Dezember: „Die Zauberflöte“.
 Am 28. Dezember: „Tannhäuser“.

In Heidelberg.

- Am 6. Februar: Historische Lustspiele („Der Bauer im Fegefeuer“ usw.).
 Am 29. Oktober: „Hedda Gabler“.
 Am 15. November: „Das Konzert“.
 Am 3. Dezember: „Familie Schimek“.
 Am 26. Dezember: „Der Herr Senator“.

In Mühlhausen i. Elz.

- Am 11. Juni: „Die erste Geige“.
 Am 17. Dezember: „Minna von Barnhelm“.

In Neustadt a. S.

- Am 26. November: „Die Räuber“.
 Am 25. Dezember: „Minna v. Barnhelm“.

In Bille.

- Am 1. November: „Ein toller Einfall“.
 Am 2. November: „Ein toller Einfall“.
 Am 3. November: „Susarenfieber“.
 Am 4. November: „Robert und Bertram“.
 Am 5. November: „Robert und Bertram“.

In Douai.

- Am 6. November: „Susarenfieber“.
 Am 7. November: „Robert und Bertram“.
 Am 8. November: „Robert und Bertram“.

Nach den Autoren geordnet

wurden in diesem Jahre in Karlsruhe und Baden auf-
geführt und wiederholt in

Rezitierendem Schauspiel.

Namen der Autoren	Titel der Werke	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Ayrer	Die ehrlich Bädin (einmal in Heidelberg)	4	1
Bahr	Das Konzert (einmal in Heidelberg)	1	1
Bauernfeld	Der kategorische Imperativ	1	—
Blumenthal und Kadelburg	Die Großstadtluft	1	1
	Im weißen Köhl	1	—
Burg u. Lauffstein	Herrschaftlicher Diener ge- sucht	4	2
Busch	Max und Moriz	2	—
Elster	Meine rechte Hand	2	—
Feuchtwanger	Vasantasena	3	—
Freitag	Die Journalisten	2	—
Goethe	Egmont	1	—
"	Das Jahrmarktsfest zu Plun- dersweilern	3	—
"	Iphigenie auf Tauris	2	1
"	Die Laune des Verliebten	3	1
"	Scherz, List und Rache	3	—
Görner	Schneewittchen	4	—
Gryphius	Die geliebte Dornrose (einmal in Heidelberg)	4	1
Gutzkow	Zopf und Schwert	3	1
Halbe	Der Strom	1	—
Hebbel	Die Nibelungen I	3	—

Namen der Autoren	Titel der Werke	Anzahl der Aufführt.	
		K.	B.
Hebbel	Kriemhilds Rache	3	—
Hauptmann	Die versunkene Glocke	3	1
Heise "	Der Biberpelz	1	—
	Colberg	2	1
	(einmal in Freiburg)		
Hoffmannsthal	Jedermann	1	—
Höner	Die Prinzessin und die ganze Welt	3	1
Ibsen	Brand	2	—
"	Ein Volksfeind	2	—
"	Hedda Gabler	2	—
	(einmal in Heidelberg)		
Igenstein	Der Herr von oben	3	1
Kadelburg	Familie Schimeß	2	—
	(einmal in Heidelberg)		
Kadelburg und Stowronneß	Husarensieber	3	1
	(einmal in Lille)		
	(einmal in Douai)		
Kleist	Prinz Friedrich von Homburg	3	—
	Der zerbrochene Krug	4	1
Körner	Der Nachwächter	4	1
Kozebue	Der Wirrwarr	3	1
Kraatz und Neal	Der Hochtourist	—	1
Laufs	Ein toller Einfall	3	1
	(zweimal in Lille)		
Lessing	Emilia Galotti	3	1
"	Minna von Barnhelm	4	1
	(einmal in Freiburg)		
	(einmal in Mülhausen)		
Lienhard	Der Fremde	—	1
Möller	Sonnengädchen	4	—
Müllner	Die Dntelei	1	1

Namen der Autoren	Titel der Werke	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Niebergall	Datterich	1	1
Bresber u. Stein	Die selige Erzellenz	3	1
Putliß	Das Schwert des Damokles	1	1
Käder	Robert und Bertram (zweimal in Lille) (zweimal in Douai)	1	—
Rauchenegger	Jägerblut	1	1
Raupach	Die Schleichhändler	2	1
Reuter	Die ehrliche Frau Schlampampe (einmal in Heidelberg)	4	1
Sachs	Der Bauer im Fegeseuer (einmal in Heidelberg)	4	1
Saudef u. Halm	Graf Pepi	1	1
Schiller	Die Jungfrau von Orleans	3	—
"	Maria Stuart	1	1
"	Die Räuber (einmal in Neustadt a. S.)	2	1
Schönthan	Don Carlos	3	—
"	Im bunten Rod	3	1
"	Der Herr Senator (einmal in Heidelberg)	1	—
Shakespeare	Hamlet	5	—
"	Ein Sommernachtstraum	1	—
"	Viel Lärm um Nichts	2	—
Sudermann	Johannisfeuer	1	1
Thoma	Die Kleinen Verwandten	2	1
	Dichters Ehrentag		
Vogelsang	Die Brautschau	1	1
	Der alte Feinschmecker		
Wersel	Die Troerinnen des Euripides	2	—
	Die erste Geige		
Wied u. Petersen	Die erste Geige (einmal in Mülhausen)	1	—

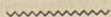
Oper.

Namen der Komponisten	Titel der Werke	Anzahl, der Aufführ.	
		K.	B.
Adam	Der Postillon von Conju- meau	2	—
d'Albert	Tiefland (einmal in Freiburg)	2	—
Auber	Fra Diavolo	3	1
Beethoven	Fidelio (einmal in Freiburg)	1	—
Bizet	Carmen (einmal in Freiburg)	2	1
Berthé-Schubert	Das Dreimäderlhaus	8	2
Boieldieu	Die weiße Dame	1	—
Brandts-Buns	Die Schneider von Schönau	4	1
Dellinger	Don Cesar	1	—
Flotow	Martha	5	1
Gluck	Orpheus und Eurydike	2	—
Göhl	Zierpuppen	2	—
Humperdinck	Hänsel und Gretel	1	—
Jarno	Das Musitantenmädcl	6	1
Kienzl	Der Evangelimann	2	—
Klofe	Ilsebill	2	—
Kreutzer	Das Nachtlager v. Granada	1	—
Lehár	Endlich allein	3	1
Lorenz	Finale	2	—
Lorzing	Undine	2	—
"	Der Waffenschmied	4	1
Maillart	Das Glöckchen des Eremiten	3	1
Maršhner	Der Vampir	3	—
Meyerbeer	Die Hugenotten	1	—
Millöcker	Gasparone	1	1
Mozart	Don Juan	1	1
"	Figaros Hochzeit	4	—
"	Die Zauberflöte	2	—

Namen der Komponisten	Titel der Werke	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Nedbal	Polenblut	8	2
	Die Winzerbraut	3	—
Nikolai	Die lustigen Weiber von Windsor	1	—
	Hoffmanns Erzählungen (einmal in Freiburg)	4	1
Rossini	Der Barbier von Sevilla	1	—
	Suppé	Die schöne Galathee	1
" "	Boccaccio	2	—
	Strauß, Joh.	Die Fledermaus	3
Strauß, Rich.	Der Rosenkavalier	2	—
	Verdi	Aida	1
" "	Ein Maskenball	1	—
	" "	Traviata	1
" "	Der Troubadour	1	—
	Wagner, Rich.	Der fliegende Holländer	2
" "	Lohengrin	2	—
	" "	Die Meistersinger von Nürn- berg	3
" "	Tannhäuser	3	—
	" "	Tristan und Isolde	3
" "	(einmal in Freiburg)		
	" "	Rheingold	2
" "	Walküre	4	—
	" "	Siegfried	4
" "	Götterdämmerung	2	—
	v. Waltershausen	Richardis	2
Weber	Der Freischütz	3	—
	" "	Oberon	2
Weingartner	Genesius	4	—
	" "	Dame Kobold	2

Ballett.

Namen der Komponisten, resp. Autoren	Titel der Werke	Anzahl der Aufführ.	
		K	B.
Delibes	Coppelia	—	1
Schreier u. Gaul	Die Puppenfee	4	—
Triebel	Bärbele (Lauretta)	1	—



Als Gäste traten auf:

In der Oper:	Anzahl der Aufführ.	
	K.	B.
Damen:		
Bartsch-Jonas, Maria, Düsseldorf	1	—
Cornelius, Frieda, Mainz	1	—
Doninger, Lina, Frankfurt	1	—
Dusmann, Lisbeth, Prag	1	—
Ebner-Oswald, Berta	1	—
Eisenhart, Erika, Koburg	—	1
von Falken, Maryla	1	—
Friedrich, Elisabeth, Würzburg	2	—
Geißler, Johanna, Mainz	1	—
Grimm-Mittelmann, Köln	1	—
Haupt, Eva, Essen	2	—
Koerner, Julie	1	—
Lippe, Johanna, Mannheim	1	—
Mottl-Fäßbender, Zdenka, München	2	—
Pola, Helena, Stuttgart	—	1
Runge, Gertrud, Mannheim	1	—
Saccur, Alma, Straßburg	1	—
Stahl, Eugenie, Breslau	1	—
Vogl-Lütjohann, Paula, Karlsruhe	1	—
Wildbrunn, Helene, Stuttgart	1	—

In der Oper	Anzahl der Aufführ.	
	K.	B.
Herren:		
Breitenfeld, Richard, Frankfurt	3	—
Fanger, Otto, Frankfurt	2	—
Forsell, John, Stockholm	2	—
Golz, Alfred, Charlottenburg	1	—
Hadwiger, Alois, Bremen	1	—
Robert, Hans, Köln	1	—
Schubert, Richard, Wiesbaden	4	—
Swoboda, Albin, Stuttgart	2	—
Vogelstrom, Fritz, Dresden	2	—
Weber, Georg, Darmstadt	1	—
Weingartner, Felix, Darmstadt	2	—
Ziegler, Benno, Stuttgart	2	—
Im Schauspiel:		
Herren:		
Bartaß, Rudolf, Wiesbaden	1	—
Becker, Paul, Prag	2	—
Godeß, Hans, Mannheim	1	—
Heidtmann, Edmund, Hannover	2	1
Köckert, Alexander, Mannheim	1	—
Wassermann, Wilhelm	4	1
Gesamtgastspiele:		
Dreher, Konrad	2	—





559 / 59 W
23