

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Romeo: Karlsruh' sei' Theader

[urn:nbn:de:bsz:31-220098](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-220098)

## KARLSRUH' SEI' THEATER

Von Romeo

Wohl Sehenswertschte was mer kennt  
Im ganze bad'sche Land,  
Dess isch's Theater unter'm Waag  
Un Krips als Adjutant.

Wenn's auch kein' Überschuß erzielt,  
Dess ligt halt an der Zeit.  
Die Stadtverwaltung macht ja auch  
Im Defizit sich breit.

Mit manchem stimmt ja s'Puplikum  
Als grad net überein:  
„Die Bühnebilder dürfte wohl  
Mitunter anders sein.

Die Treppe, wie-mer-se dort sieht  
Im kleine un en bloc,  
Die wäre besser angebracht  
Da drauß im Dammerstock.

Zu denne Treppe isch die Bühn  
Entschiede z'kurz un z'schmal  
Vielleicht verlängert-mer-se ball  
Bis an der Malersaal.“

Wenn als der Krips sein Taktstock schwingt  
Mit sachverständ'cher Hand,  
Da hab ich immer Angscht, daß er  
Noch im Orchester land't.

Der arme Voigt, der däht-mer leid,  
Der hätt-e schlimmes End,  
Dann der wär grad zu Brei verquetscht  
Mit samt sei'm Instrument'.





I. Konzertmeister

Ottomar Voigt

Was mir hier im Theater g'fällt  
Un mir's macht so beliebt,  
Isch's Puplikum, dess ungeniert  
Sich ganz nadierlich gibt.

Kaum sitzt's e viertel Stund am Platz  
Un d'Ouvertür isch aus,  
Da packt's mit viel Geräusch sofort  
Belegte Brödle aus.

Ein's hat-e Brod mit Wurscht belegt,  
E ander's Pralines,  
Da eßt ein's, daß-mer's rieche hört,  
E Butterschtull mit Käs.

Un isch's Theater aus, dann fährt  
S'Papier am Bode rum  
Als letzchter Abschiedsgruß, von dem  
Theaterpuplikum.



Mir henn-e Schauspielpersonal,  
Wie's nie so gut noch war.  
Un werre d'Sängerinne krank  
Un d'Sänger, gibt's kei G'fahr.

Am End vom Jahr, wenn die Revue  
Ganz Karlsruh schlägt in Bann,  
Da sieht-mer erscht im rechte Licht,  
Was so-enn Künschtler kann.

Mir henn hier e Repertoire,  
Dess wo sich g'wasche hat,  
So manichfaltich, wie-mer's sonscht  
Net find, in kein're Stadt.

Und dess isch recht, da bildet-mer  
Der Geischt sich mächtig aus,  
Hier herrscht kei' Muckertum, mer-geht  
Hier offe neue 'naus.

So bleibt-mer auf-em Laufende  
In Kunscht un Lit'ratur.  
Veränderung un Abwechslung  
Ligt uns in der Natur.

Drum sag ich, so-e Bühn wie hier  
Un so-e Personal,  
Dess find-mer auf der ganze Welt  
Net leicht e zweites Mal.

Un wenn sich die Kritik als auch  
Verstaucht der Mund un d'Hand,  
S'Theater hier bleibt s'beschte doch  
Im ganze bad'sche Land!