

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Aus Karlsruhe's Volksleben**

**Gutsch, Friedrich**

**Karlsruhe, 1876**

E Inschenier- un Archetektfahrt. 1872

[urn:nbn:de:bsz:31-32885](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-32885)

## E Inschenier- un Archetektcfahrt.

1872.



### I.

Unter sämtliche Metiers, Corporationen un Secte  
Sinn d' vornehmste d' Inschenier un Archetekte,  
Dann was die Leut' erfinde un schaffe und treibe,  
Alle Achtung dasor, des laßt sich kaum b'schreibe;  
Ich möcht' se gern 'rauschtreiche, un des net wenig  
Un lowe noch ümwer d'r Schellekönich,  
Zu All' dem wär' ich gern von Herze erbötich,  
Doch, wie g'sagt, die Herre henn so was net nöthich.  
Vielleicht awwer könnt's doch die Leut' intressire,  
Wann ich's thät als Blättleschreimer riskire,  
Denne Herre, wo Großartich's fertich bringe,  
E einfach-bescheidenes Loblied zu singe.  
Jez was awwer? — Halt emol, 's fällt m'r was ein.  
Ich war jo doch ah mit in Mannheim am Rhein;  
D'rum will e 's nägtschliegende Thema wähle,  
Vom Heidelberg-Mannheimer Ausflug v'rähle,  
Un derf m'r mir glaawe, daß net illusorisch  
Mein Schilderung isch, dann i sag nor, was wohr isch.

4\*

Mir sinn also hier, i will ganz g'wis net lüge,  
An de vierhundert Mann scharf in d' Eisebahn g'schiege,  
Zu erschte un zweite Class' ohne Billjetter  
Un ohne am Schaffner sein Dunnerwetter,  
Un sinn in Mannheim uf d'r Rheinbrück drauß',  
Wie's ang'halte hat, aus de Cupeh 'raus,  
Ware dort mit Miletärmusik empfangen  
Un sinn hernord z' Fuß ümwer d' Brück nüwergange  
Bei G'schützdonner un rauschender Feschtmusik  
Un eme niederträchtiße Wind im G'nick;  
Der hat Si'm von owwe bis unte ausbloße  
Trotz Flanelljack un wollene Unterhose.

Wie m'r eso ümwer d' Brück nüwwer laafe,  
So grüße uns sämtliche Schiff im Hafe  
Mit Flagge von ihre Nationalitätte,  
Als Holland, Württeberg, Wade un Schwede,  
Mit Wappe von Deshtreich, Rußland un Preuße,  
Obder wie die verschiedene Seestädt heisse,  
Wo do v'rtrette ware im Kohlehandel  
Un sonstichem fortg'setzte Lebenswandel.  
I kann's Euch net sage, wie fröhlich un freisch  
Daß mir's un de And're um's Herz worre-n isch,  
Un nimmer vergeß ich mein Lewe lang  
Den feierlich-herzlich-famose Empfang.

Z'erscht hat sich's um d' Hafebaute g'handelt,  
Un wie m'r uf denne g'nug 'rum sinn g'wandelt,  
Hat sich die G'sellschaft von Herre-n un Dame



Uf ei'm von de Dampfsboot in Gottes Name  
Solt eing'schiff't, un des war zu sellere Zeit  
D'r Glanzpunkt d'r Mannemer Feschlichkeit.

Mir sinn do d'r Rhein nunter bis in d'r Necker,  
Vorbei an Fabrike un Kiewenäcker,  
An Baggermaschine un Schieneg'leise,  
Un wie halt die Hafebauehilfsmittel heiße,  
Un komme-n ah richtig — zum gute Glück  
Noch unversoffe — an d' Kettebrück;  
Dort sin-m'r dann nünwer un henn net lang g'fackelt.  
Millionejaas hat awwer die emol g'wackelt.  
Wann ich se passire nieht numme halbstündlich  
Mit so viele Mensche d'ruf, mir wär's glei schwindlich.

So sin-m'r durch mancherlei Schtraße marschirt,  
Voraus henn se trommelt un musizirt,  
Un d' Leut' henn e Freud' g'hatt un d' Fähne 'rausg'heut;  
Uf einmol d'ruf sin-m'r in's Schloß eing'leut,  
Allwo uns im Restaorationslokal  
D' Stadt Mannheim serwirt hat e Frühschtücksmahl.  
Ich sag' Euch ihr Leutle, bei so-eme Esse  
War d'r frü here Glanzpunkt total d'rgesse;  
Umsonsch't hat sich Jeder hing'setzt an d'r Tisch  
Un gesse, leertrunke, eing'schenkt widder frisch,  
Sich an denne fröhliche G'sichter ergöht  
Un g'jagt zu sei'm Nachbar: „Do bleibe m'r jekt!“

Zufälligerweiß' beim Frühschtückesse  
Bin ich g'rad nünwer vom Lorenz g'esse,



Vom „Mannemer Lorenz“, d'r Schtadtbas ihr Mann,  
Wo uns als die Schtückle v'rzähle kann.  
„Was Himmelsaas nein, hoch Dunnerwetter,  
Wo komme dann Sie her, lieber Better?“  
So ruft glei d'r Lorenz un schpringt in d' Hüh'  
Un sagt: „Ich bin beim Lokal-Comite,  
Mir Techniker z'samme in Mannem henn Dienst,  
Un wann Jemand von de Herre was wünscht,  
So sage Se's numme, mir führen-en 'rum.“  
„Ware Sie dann uf'm Poletechnikum?“  
Frog' ich d'ruf d'r Lorenz, „awwer Better, ich bitt'  
Sie sinn Ihres Zeichens doch Nagelschmid d,  
Un henn jo, so viel ich weiß von de Bekannte,  
Vom Bau fach Ihr Lebtag kein Wörtle v'rstände!“  
„Alleins,“ meint d'r Lorenz, „'s werd net so g'nau g'nomme,  
S'isch Mancher schon oft zum e Esse komme,  
Wo net for e'n g'münzt war, wann'r bescheide  
Sich anschließt bei billiche Feschlichkeit.  
G'rad Sie zum Beispiel, was thun Sie do treuwe?“  
„Ich?“ sag' e, „muß jo d'r Feschtbereicht schreibe!“  
D'ruf hem-m'r dann Beide nach schönster Manier  
Uns g'rad so betrage wie d' Zinskenier,  
Henn wie d' Archetekte die Gläser uns g'füllt  
Un wie Beide zusamme d'r Hunger g'schtilt.

Awwer aller Reschpekt vor dem Frühschtück in Mannem!  
'S war novel un schmackhaft un war so was an-em,  
Was Jeden zu dere gastfreundliche Schtadt  
Ganz unwiderschtechlich anzoge hat.  
D'r freundliche Gruß war's! — Des Herz war Si'm voll,

Wie d'r Herr Dverbürgermeister Moll  
Mit de herzlichste Worte, wo m'r kam sage,  
D'r Gruß d'r Stadt Mannheim entgege uns trage  
Un g'sagt hat, vor eme Ingenier un Architekt  
Gätt' die Menschheit mit Recht en b'iond'rev Respekt,  
Weil die Leut' in Handel, Industrie un Verkehr,  
Maschinebau, Schifffahrt un was sonscht noch wär',  
Nemerhaupt in wissenschaftlicher Beziehung  
Durch neue Erfindunge un fortg'setzte Bemühung  
Sich unter vielerlei Mensche, ich wollt' d'ruf wette,  
Die hervorragenschte Verdiensthe erworwe hätte.  
Us des isch Herr Bäumer von Schtuggart usg'schande,  
Nemmt 's Kelchglas mit Affethaler zu Hande  
Un bringt d'r Stadt Mannheim, wo Männer d'heim wäre,  
Die heut' unser G'sellschaft so schön thäte ehre,  
En feurlicher Trinkspruch mit lautem Hurrah!  
S' hat Jeder mit eing'stimmt un ich ewen ah.

Beim Abschied hat's g'schosse; 's war rührend zu höre,  
Wie die Schtadt bemüht war, ihr Festb'such zu ehre,  
Un noch an d'r Bahn war 's en edler Genuß,  
Zu höre den herzliche Abschiedsgruß.

Leb' wohl denn Schtadt Mannheim mit rühlichem Wandel,  
Aufstrebende Großstcht; — durch blühenden Handel  
Mit herrliche Bauwerke schönstchens bedacht,  
Adjes, du lieb's Mannheim, recht brav hast Du's  
g'macht!



II.

Um allefall'sche Muthmaßunge vorzubeuge,  
Muß ich mir so ernsthaft als möglich bezeuge,  
Daß ich, weil e mehrmals vom Esse ang'fange,  
Bin keineswegs deßweg nach Mannheim mitzange.  
Gott soll mich bewahre, daß ich umejunscht  
Mir zahle lass, odder nach Vorthail un Gunsch  
Verfahre thät, odder mich schmiere ließt  
Mit Esse-n un Trinke. — Ja, wann e nor mießt.

S' gibt allerdings Schreimer von so ere Gattung,  
Doch de'sch dann e traurige Berichterschtattung,  
Dann wer nor von wegerem Vorthail schreibt,  
Odder irgend e Kunsch als Handwerk treibt  
Un Niemand zu nütze sucht, außer um's Geld,  
Mit Denne hat's in meine Auge g'schellt.

Nurwer, — hör ich meine Leserinne räsonnirte,  
Was kimmert uns dem sein Philosophire,  
Mir welle ganz einfach d'r Schlus erfahre,  
Weil mir jo net selwer in Heidelberg ware.  
Der Wunsch isch net üwel; d'rum will e me eile,  
Net länger mit Redensarte v'rweile  
Un weiter v'rzähle, was uns sellen Tag noch  
Passirt isch in Heidelberg, dann m'r mag doch,  
Wam-m'r e Feschlichkeit soll beschreibe,  
Net g'rad eso mitte drinn schtecke bleiwe.

Also halt emol! — No ja des Ding war gut,  
Mir sinn mitenander mit fröhlichem Muth  
Un heiter, a wwer net ang'heitert, — ich will hoffe,  
Nor kein Mißverständniß' — in Heidelberg eingetroffe.  
E Unmasse Leut' sinn am Bahnhof g'stände,  
Borne dran 's Comite mit Musikante,  
Un g'schosse mit Kageköpf' henn se millionisch  
Kurzum en Empfang war's recht architektonisch  
Un ah ingenieurmäßig; mir hat's gut g'falle.  
Ohne lang zu v'rweile sin-m'r nord Alle,  
Boraus die Musikband' un mir hintedrein,  
Als schattlicher Festschtzug nach Heidelberg nein,  
Henn dort noch v'r'schiedene Kirche besichtigt,  
Mitunter en baulicher Irrthum berichtigt,  
Wobei ich dann g'schwiege hab' zum gute Glück,  
Weil ich nix v'r'steh von d'r Ornamentik,  
Un hab' bei m'r selwer denkt: „Fritz, unter Denne  
Gätt'sch de desmol gehörig blamire könne.“  
Um awwer zu zeige, als thät ich skizzire,  
Nemm' ich mein Notizbuch un thu m'r notire,  
Was mir als passirt isch uf meinere Reis',  
Damit e's am andere Morge noch weiß;  
So ware dann d' Herre uf fälschlicher Schpur  
Un henn glaabt, ich wüßt' was von Architektur.

Wie mir so marschirt sinn nach Heidelberg nein,  
So laaf ich ganz nah d'r Musik hintedrein,  
Diweil mir als höchst sonderbarer Christ  
Erschiene d'r dortiche Bombardonisch;  
Der hat nämlich trotz sei'm große Instrument,



Wo 'r doch braucht hat dazu beide Händ',  
Zum weiße Uewerzieger mit Sammetkrage  
Noch en Regeschirm unterem Arm noochtrage.  
Was des for en Zweck g'hatt hat, sell weiß e net,  
Dann g'setzt ah d'r Fall, daß es g'regent hätt,  
Was hätt'r dann g'hatt mit'm Schirm do davon?  
Er hat doch sein Händ braucht zum Bombardon.  
Trogdem awwer hat'r in denne Hose,  
Was immerhin d' Hauptsach' isch, wacker blose.

Hernord sim-m'r zum Herr Fabrikant Mez,  
Un selwicher Biedermann net lez,  
Hat die G'sellschaft in e Gaartehäusle g'führt  
Un mit Schinkebröble un Bier regalirt,  
Wobei ich dann widder als Nichtinscheniör  
Doch zeigt hab, daß ich zu d'r G'sellschaft g'hör'.  
„Als mitg'macht“, denk ich bei m'r selwer im Schille  
Un lass' halt Gott's Name mein Schoppeglas fülle,  
Wie d' Andre, dann 's thut Ei'm wirklich v'rleide,  
G' Ausnahm z'mache bei so G'legeheite.

Des Feschtmahl in Schloßhof war ünwer Erwarte.  
Wie ich dann zufällig komm naus in d'r Garte,  
Tress' ich en Bekannter, wo infognito  
Von wege d'r Schloßbeleuchtung war do.  
Er hat daseim g'sagt, er mießt' G'schäfte b'sorge  
Un käm' vielleicht heim erscht am andere Morge,  
Dann wan-m'r so auswärts isch, meint'r, wer weiß,  
Was Ei'm do passire kann uf ere Reij'.  
Mir sinn mitenander nord nunter in d' Schtadt,  
Un wie die Beleuchtung dann ang'sange hat,

So seh' ich in dem sei'm sonst blasse Gesicht  
Den Widerschein vom bengalische Licht.  
Ich hab's dere rothe Beleuchtung zug'schriewe  
Un hab' m'r net weiters die Zeit mit v'rtriewe;  
Doch wer kann da he im mein Erschaune male,  
Wie ich noch sein Gesicht seh in Purpur erschtrahle.  
„Was Dammerschtag“, denk' e, „die Sach schteht doch schief,  
War dann die Beleuchtung so intensiv?“  
Der war jo so roth noch wie glimmender Zunder,  
Kurzum ewe 's reinscht physikalisch Wunder.  
Nachträglich erscht war mein V'rmutung b'stärkt,  
Selle Nöthe, wo ich schon beim Schloß hab' bemerkt,  
War wenicher von d'r bengalisch Beleuchtung,  
Als wie von d'r Affethaler-Anfeuchtung.  
„So geht's“, denk' e, „wam-m'r als Nichtarchitekt,  
Nach d'r Schloßbeleuchtung die Finger schleckt;  
Bei so Anläß werd m'r zum Trinke animirt  
Un innerlich selwer dann illuminirt.“

Des war jetz in allgemeine Umrisse  
So ziemlich, was mir von Heidelberg wisse;  
Doch die Herre vom Technikerverband  
Wo noch net im Badische ware bekannt,  
Schtimme gegeseitlich mit uns überein:  
„Des muß doch e herrliches Ländle sein,  
Was Wasser un Berg un Ruine un Schlöffer  
Un Bauwerke in sich schließt, die m'r net besser  
Raum irgendwo antreffst in sämmtliche Zone,  
Un s' thät sich wahrhaftich d'r Müß' v'rlohne,  
M'r käm't emol widder mit Karl un Ottilie,



Un Emma un Franz, kurz d'r ganze Familie  
Uf B'such e paar Woche so unter d'r Hand  
Zur Erholung un S'chtärkung in's badische Land.

Un wenn Jemand z'rückfehrt, — in spätere Tage  
Noch werd unser Herz ihm entgegeneschlage,  
So daß 'r wie heut widder sage muß:  
S' war halt doch en herzlicher Willkommgruß!

\* \* \*

B'hüt Gott Euch, Ihr Herre, gebt her Euer Hand,  
Euch grüß ich zum Abschied als unbekannt;  
„Durch,“ „Bahn frei!“ bleib fernerhin Euer Panier,  
Als ächte Archetekte un Inschenier,  
Un nimmer ermüd' Euer schaffende Hand  
Am Neubau vom einige Vaterland!

