

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Aus Karlsruhe's Volksleben

Gutsch, Friedrich

Karlsruhe, 1876

II.

[urn:nbn:de:bsz:31-32885](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-32885)

II.

Um allefallische Muthmaßunge vorzubeuge,
Muß ich mir so ernsthaft als möglich bezeuge,
Daß ich, weil e mehrmals vom Esse ang'fange,
Bin keineswegs deßweg nach Mannheim mitzange.
Gott soll mich bewahre, daß ich umejunscht
Mir zahle lass, odder nach Vortheil un Gunscht
Verfahre thät, odder mich schmiere ließt
Mit Esse-n un Trinke. — Ja, wann e nor mießt.

S' gibt allerdings Schreimer von so ere Gattung,
Doch de'sch dann e traurige Berichterschtattung,
Dann wer nor von wegerem Vortheil schreibt,
Odder irgend e Kunscht als Handwerk treibt
Un Niemand zu nütze sucht, außer um's Geld,
Mit Denne hat's in meine Auge g'schellt.

Nurwer, — hör ich meine Leserinne räsonnir, e,
Was kimmert uns dem sein Philosophire,
Mir welle ganz einfach d'r Schluß erfahre,
Weil mir jo net selwer in Heidelberg ware.
Der Wunsch isch net üwel; d'rum will e me eile,
Net länger mit Redensarte v'rweile
Un weiter v'rzähle, was uns sellen Tag noch
Passirt isch in Heidelberg, dann m'r mag doch,
Wam-m'r e Feschlichkeit soll beschreibe,
Net g'rad eso mitte drinn schtecke bleiwe.

Also halt emol! — No ja des Ding war gut,
Mir sinn mitenander mit fröhlichem Muth
Un heiter, a wwer net ang'heitert, — ich will hoffe,
Nor kein Mißverständniß' — in Heidelberg eingetroffe.
E Unmasse Leut' sinn am Bahnhof g'stände,
Borne dran 's Comite mit Musikante,
Un g'schosse mit Kageköpf' henn se millionisch
Kurzum en Empfang war's recht architektonisch
Un ah ingenieurmäßig; mir hat's gut g'falle.
Ohne lang zu v'rweile sin-m'r nord Alle,
Boraus die Musikband' un mir hintedrein,
Als schattlicher Feschtzug nach Heidelberg nein,
Henn dort noch v'r'schiedene Kirche besichtigt,
Mitunter en baulicher Irrthum berichtigt,
Wobei ich dann g'schwiege hab' zum gute Glück,
Weil ich nix v'r'steh von d'r Ornamentik,
Un hab' bei m'r selwer denkt: „Fritz, unter Denne
Gätt'sch de desmol gehörig blamire könne.“
Um awwer zu zeige, als thät ich skizzire,
Nemm' ich mein Notizbuch un thu m'r notire,
Was mir als passirt isch uf meinere Reis',
Damit e's am andere Morge noch weiß;
So ware dann d' Herre uf fälschlicher Schpur
Un henn glaabt, ich wüßt' was von Architektur.

Wie mir so marschirt sinn nach Heidelberg nein,
So laaf ich ganz nah d'r Musik hintedrein,
Diweil mir als höchst sonderbarer Christ
Erschiene d'r dortiche Bombardonisch;
Der hat nämlich trotz sei'm große Inschtrument,

Wo 'r doch braucht hat dazu beide Händ',
Zum weiße Uewerzieger mit Sammetkrage
Noch en Regeschirm unterem Arm noochtrage.
Was des for en Zweck g'hatt hat, sell weiß e net,
Dann g'setzt ah d'r Fall, daß es g'regent hätt,
Was hätt'r dann g'hatt mit'm Schirm do davon?
Er hat doch sein Händ braucht zum Bombardon.
Trogdem awwer hat'r in denne Hose,
Was immerhin d' Hauptsach' isch, wacker bloße.

Hernord sim-m'r zum Herr Fabrikant Mez,
Un selwicher Biedermann net lez,
Hat die G'sellschaft in e Gaartehäusle g'führt
Un mit Schinkebröble un Bier regalirt,
Wobei ich dann widder als Nichtinscheniör
Doch zeigt hab, daß ich zu d'r G'sellschaft g'hör'.
„Als mitg'macht“, denk ich bei m'r selwer im Schtille
Un lass' halt Gott's Name mein Schoppeglas fülle,
Wie d' Andre, dann 's thut Ei'm wirklich v'rleide,
G' Ausnahm z'mache bei so G'legeheite.

Des Feschtmahl in Schloßhof war ünwer Erwarte.
Wie ich dann zufällig komm naus in d'r Garte,
Tress' ich en Bekannter, wo infongnito
Von wege d'r Schloßbeleuchtung war do.
Er hat daseim g'sagt, er mießt' G'schäfte b'sorge
Un käm' vielleicht heim erscht am andere Morge,
Dann wan-m'r so auswärts isch, meint'r, wer weiß,
Was Ei'm do passire kann uf ere Reij'.
Mir sinn mitenander nord nunter in d' Schtadt,
Un wie die Beleuchtung dann ang'sange hat,

So seh' ich in dem sei'm sonst blasse Gesicht
Den Widerschein vom bengalische Licht.
Ich hab's dere rothe Beleuchtung zug'schriewe
Un hab' m'r net weiters die Zeit mit v'rtriewe;
Doch wer kann da he im mein Erschaune male,
Wie ich noch sein Gesicht seh in Purpur erschtrahle.
„Was Dammerschtag“, denk' e, „die Sach schteht doch schief,
War dann die Beleuchtung so intensiv?“
Der war jo so roth noch wie glimmender Zunder,
Kurzum ewe 's reinscht physikalisch Wunder.
Nachträglich erscht war mein V'rmutung b'stärkt,
Selle Röthe, wo ich schon beim Schloß hab' bemerkt,
War wenicher von d'r bengalisch Beleuchtung,
Als wie von d'r Affethaler-Anfeuchtung.
„So geht's“, denk' e, „wam-m'r als Nichtarchitekt,
Nach d'r Schloßbeleuchtung die Finger schleckt;
Bei so Anläß werd m'r zum Trinke animirt
Un innerlich selwer dann illuminirt.“

Des war jetz in allgemeine Umrisse
So ziemlich, was mir von Heidelberg wisse;
Doch die Herre vom Technikerverband
Wo noch net im Badische ware bekannt,
Schtimme gegeseitlich mit uns überein:
„Des muß doch e herrliches Ländle sein,
Was Wasser un Berg un Ruine un Schlöffer
Un Bauwerke in sich schließt, die m'r net besser
Raum irgendwo antreffst in sämmtliche Zone,
Un s' thät sich wahrhaftich d'r Müß' v'rlohne,
M'r käm't emol widder mit Karl un Ottilie,

Un Emma un Franz, kurz d'r ganze Familie
Uf B'such e paar Woche so unter d'r Hand
Zur Erholung un S'chtärkung in's badische Land.

Un wenn Jemand z'rückfehrt, — in spätere Tage
Noch werd unser Herz ihm entgegenes'lage,
So daß 'r wie heut widder sage muuß:
S' war halt doch en herzlicher Willkommgruß!

* * *

B'hüt Gott Euch, Ihr Herre, gebt her Euer Hand,
Euch grüß ich zum Abschied als unbekannt;
„Durch,“ „Bahn frei!“ bleib fernerhin Euer Panier,
Als ächte Archetekte un Inschenier,
Un nimmer ermüd' Euer schaffende Hand
Am Neubau vom einige Vaterland!

