

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

In der Mitternacht - Mus. Hs. 1242

Schnorr von Carolsfeld, Malvina

[S.I.]

urn:nbn:de:bsz:31-32989

1953 m. 3687 *Quasi Adagio*

In der Mitternacht, Gedicht von E. Geibel Comp. von M. Schwaner *Andante*
Nocturna.

1242

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves with treble and bass clefs, a key signature of two flats, and a 3/8 time signature. The music features a series of chords and melodic fragments.

Sehr getragen.

Vocal line musical notation on a single staff with a treble clef, two flats, and 3/8 time. The lyrics are written below the notes.

In der Mitternacht ist so still der Mondenschein, nur die

Piano accompaniment musical notation for the first vocal line, consisting of two staves with treble and bass clefs, two flats, and 3/8 time. The accompaniment features a steady harmonic support.

Vocal line musical notation on a single staff with a treble clef, two flats, and 3/8 time. The lyrics continue below the notes.

klüßel bezaubert mit den Ketten.

Piano accompaniment musical notation for the second vocal line, consisting of two staves with treble and bass clefs, two flats, and 3/8 time. The accompaniment includes some melodic flourishes.

Tempo primo.

Vocal line musical notation on a single staff with a treble clef, two flats, and 3/8 time. The lyrics continue below the notes.

Au den Lippen dir ach! wie

Piano accompaniment musical notation for the third vocal line, consisting of two staves with treble and bass clefs, two flats, and 3/8 time. The accompaniment features a more active melodic line.

2



Mus. No. 1242

hing ich oft so gern! doch du bleibst von mir —, ach! e — wig

fern —, dich e — wig fern.

p. Du be-achtest nicht — was der Mund des Dickleins spricht — *mollo*

ritenuto *Tempo primo, sehr getragen.* — doch den Lie — bes — traum —, den Traum der Lie — be wehrst

mp *poes pit.*
 du mir nicht — den Traum nehrst du mir nicht.

Calla mos

ganz frei declamirt *sehr gedehnt* *Langsam*
 Nicht besitzen will dich dies wilde, Kran-ke Herz — nur vergleichen

immer langsa-mer.
 Still um dich in Schmerz.

Tempo primo *Wohngedacht*

Tempo primo
 Wenn dein dunkler Blick mir die See-le heip ver-

gebort, bei Feit - mit Glück - dir da - für - bescheert -



Tempo primo.
In der Mitter-nacht wie-ge süßer Traum dich

Pril: Tempo primo



ern, doch die Liebe macht, die Lie - be macht und denkt dein, sie denkt dein! Sie

pp



ppp
Liebe wackel und denkt dein

ppp ganz unklar

