

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Die tiefen Wasser die haben keinen Grund - Mus. Hs.  
1243**

**Schnorr von Carolsfeld, Malvina**

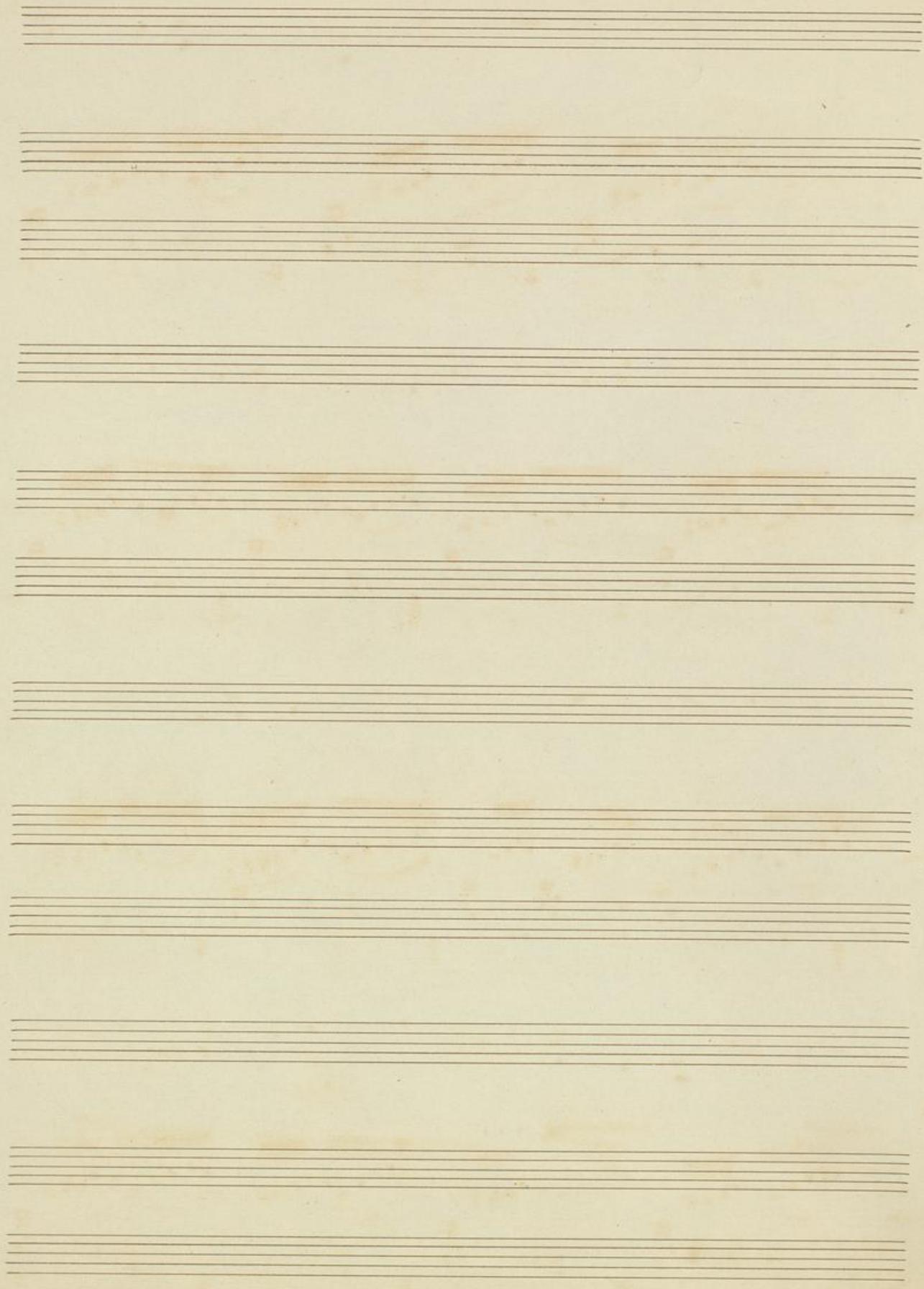
**[S.I.]**

**urn:nbn:de:bsz:31-32994**

1243

Mus. Es. 1243





Die tiefen, tiefen Wäpser, nach einem Volksliede bearbeitet und comp. von Malvina Thomaforscht, Fabryus

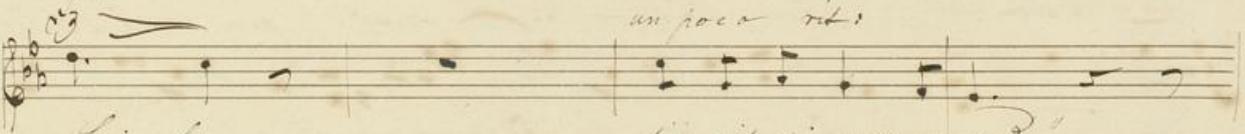
Nicht zu schnell in gleichmäßiger Bewegung



Die tie-fer, tie-fer



Wa-fer die haben kei-nen Grund, laß ab von dei-ner



Lie-be, sie ist dir nicht ge-sund.

un poco rit.

un poco rit.

Tempo primo



Tempo primo.

Die tie-fer, tie-fer Wa-fer die locken dich hin-



*ab.* *Cap' ab von dei-ner Lie-be*

*molto rit.*  
*Soud werden sie dein Grab.* *Der lie-fer, lie-fer*

*molto rit.* *Tempo primo*  
*im Tempo, der Star-ke mit dem Aus-*  
*Wa-fer ge-walt-ge, Lich-le Oe-ff, die ni-mmer ni-mmer*

*druck be-deutend stei-ger.*  
*lo-schet der lie-fer Lie-be* *glut*

*Die*  
*muß ich*  
*sehr schmerz*

*Umas langsamer als tempo primo*  
*Mit großer Wärme*

lie - fe, lie - fe Lie - be, nie läßt von mir sie

ab! Ihr lie - fen, lie - fen Ma - ßer

Seid mir ein Lieb - les Gra - b, die lie - fe, lie - fe

Handwritten musical score on aged paper, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are written in German.

*die - be, die brennt in Her - zens grund; P. ihr*

*sehr gedehnt* *in Tempo*

*die - sen, die - sen Wa - ser, macht mir das*  
*Leben noch* *Tempo*

*Herz so* *Leid.*

*molto ritmato*

Handwritten musical score for the first system, featuring a treble and bass clef with complex notation and the instruction "molto ritmato".

*benigno*

*tempo primo. non mi non lang*

Handwritten musical score for the second system, featuring a treble and bass clef with complex notation and the instruction "benigno".

*da mes.*

Handwritten musical score for the third system, featuring a treble and bass clef with complex notation and the instruction "da mes."

Four empty musical staves at the bottom of the page.

The image shows a page of musical manuscript paper with ten systems of staves. The top two systems contain faint, handwritten musical notation, including notes, stems, and beams. The remaining eight systems are mostly blank, with some very light, illegible markings. The paper is aged and yellowed.