

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Zur Freude will sich nicht gestalten - Mus. Hs. 1248**

**Schnorr von Carolsfeld, Malvina**

**[S.I.]**

**urn:nbn:de:bsz:31-33065**

1953 m. 2687

*Moderato*

*Zur Freude will sich nicht gestalten*, Gedicht von Hoffmann von Falla  
Comp. von H. Schnorr von Carolsfeld

1248

*Zur Freude will sich nicht ge-stal-ten was mir so tief bewegt das*

*Herz, geheim-nis-voll nur will es walten ein Traum, ein stilles*

*Lied, ein Schmerz*

*poco rit: ten tempo primo*



2

Mus. No. 1248 (a)

*etwas bewegter*

will's aus meinen Au-gen drin-gen der Blume gleich nach Luft und Licht - in hellen  
 To - nen mit er - klingen - doch Schwei - gen - dein Schwei - gen -

*poco rit:*

rit mei - ne Pflicht! *doppelt rall:* *molto rit*

*Tempo primo*

Schweigend darfst du nur er-schei-nen und still dich frein des Sonnen-lichts; du darfst nur dichten, darfst nur

*mf*

*molto rit.*

rei-nen, o mei-ne Lieb, o mei-ne Lieb! und wei-ter nichts.

*molto cresc.*

*Tempo rall.*

Handwritten musical score on aged paper, consisting of approximately 12 staves. The notation is faint and difficult to read, but appears to be a single melodic line with some rhythmic markings. The paper shows signs of age, including discoloration and some smudges.

1953 no. 3687  
Moderato.

Zur Freude will sich nicht gestalten, von Hoffen arm von Trübsal über  
Comp. von M. Schnerker  
Garrigue

Musical staff with vocal line and lyrics: Zur Freude will sich nicht ge-stal-len was

Piano accompaniment for the first system, including bass and treble clefs.

Musical staff with vocal line and lyrics: mir so tief bewegt das Herz, geheim-nis-voll nur will es wachen: ein

Piano accompaniment for the second system.

Musical staff with vocal line and lyrics: Traum — ein stil-les Leid, ein Schmerz —!

Piano accompaniment for the third system.

Musical staff with vocal line and lyrics: Oft will's aus meinen Au-gen dringen der

Piano accompaniment for the fourth system, including tempo markings: poco rit. and Tempo primo.

*f*  
Blume gleich nach Luft und Licht — in hellen Tö- nen will' es



— klingen — durch Schwei- gen — Schwei- gen —

*dim.*



*poco rit.*  
ist mei- ne Pflicht.

*sempre* *mol- len kann es.* *molto rit.*



*Tempo primo*

Schweigend darfst du nur er- scheinen und still dich freun des Sonnenlichts, du darfst nur

*Tempo primo.*



*Molto rit.*

dichten, darfst nur meinen, o meine Lieb', o meine Lieb'! mit weiter

*nichts!*  
*molto cresc.*  
*molto cresc. rit.*  
*p*  
*pp.*



Handwritten musical notation on a page with ten systems of staves. The notation is extremely faint and illegible, appearing as light brown or reddish ink. Each system consists of two staves, with the top staff likely representing a vocal line and the bottom staff representing a piano accompaniment. The handwriting is cursive and difficult to decipher.