

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**52 Lieder - Mus. Hs. 1255**

**[S.I.], 1861**

Kreutzer, Conradin: Die Kapelle; C-Dur

**urn:nbn:de:bsz:31-30770**

N. 15. Die Kapelle. Don Bruckner.

*Cant.*

Tutti ohne pfiffigen Bass und dem Gang zu hören, wann die Kärlin sich vom Siemal einholen, wenn  
sich  
gezummt hat auf dem Gang zu hören, wann die Kärlin sichern gewünscht hat  
H. die Augen zu stellt und läuft, so sieht der Kärlin nun Eulen hin. Das  
H. die Augen zu stellt und läuft, so sieht der Kärlin nun Eulen hin, so  
endet den Rhythmen Liedertan ein.

Das wird in den Sängern zu Hause  
So lustig wirst du möglicher Jausen? —  
Das ist das Brüderl gernigen Goss,  
Die Ackerkraft, die feld für gern gauern angoss.

D. 3.  
ne freut und klängt, so wunderbar  
Vom ewigen Friede, so auf und fern? —  
Das ist das Glöcklein, das im H. Gründl  
der freien Städte den Freiheit rief.

## Bundeskunpen.

Kodak.

J. Penzel.

Kodrate. ir. Lengel.  
 12.  
  
 13.  
 Ein - da, das Siege für Gott sei. am Abend vom Sonntag Abend.  
 14.  
 Abend vom Sonntag Abend. Tempo.  
 15.  
 1. Sonntags mit mir sie sind,  
 Yo kannle van meuren End,  
 Die war niff Leiblein ich, Gifft,  
 Und heil ich Kreuz zu Leidung,  
 Ich kannen, Binge, Stein, alle leben Gifft!  
 2. Sonntags mit mir sie sind,  
 Yo kannle van meuren End,  
 Dies Mörch wills mi noch mal zugriff, G. Wagner,  
 Sonntags fröhlich auf's Leben sein,  
 Dies Mörch aus Prag und Wien,  
 Da Louis, Leidens, kommt er, leben Gifft!

