

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

52 Lieder - Mus. Hs. 1255

[S.l.], 1861

Reichardt, Gustav: Lied von der Rose

urn:nbn:de:bsz:31-30770

Fort andante. N. 18. Lied von der Rose.

Reichardt

Tenor Solo



Handwritten musical notation for the Tenor Solo part, first system. The staff is in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note B4.

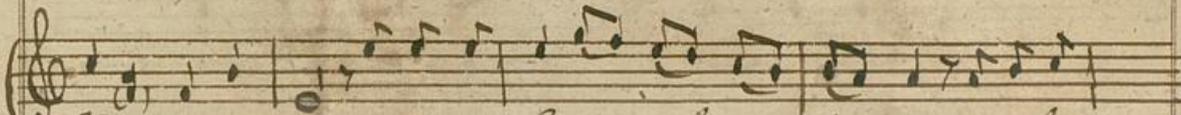
con bocca chiusa.

In einem Garten stilles Sitzen, auf einem

Basso



Handwritten musical notation for the Basso part, first system. The staff is in G major and 4/4 time. The accompaniment consists of a half note G3 and a half note B3.

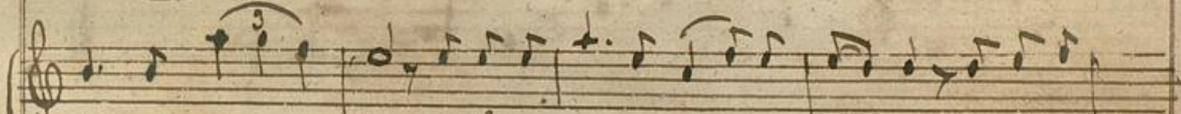


Handwritten musical notation for the Tenor Solo part, second system. The melody continues with quarter notes D5, E5, F5, G5, and a half note E5.

Rose aufzublühen, begibt sich Götter Besichtig Sitten und Sitten



Handwritten musical notation for the Basso part, second system. The accompaniment consists of a half note G3 and a half note B3.

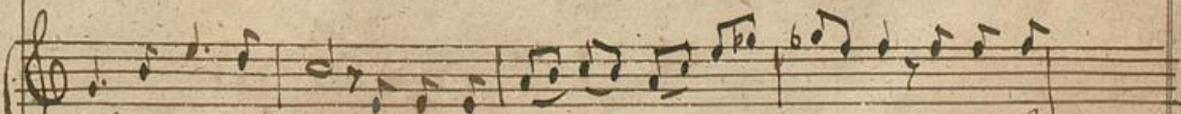


Handwritten musical notation for the Tenor Solo part, third system. The melody continues with quarter notes F5, E5, D5, C5, and a half note B4.

kurze zu gehen. Zu dinstig vengsthumelam Kloupe, empfinden dem

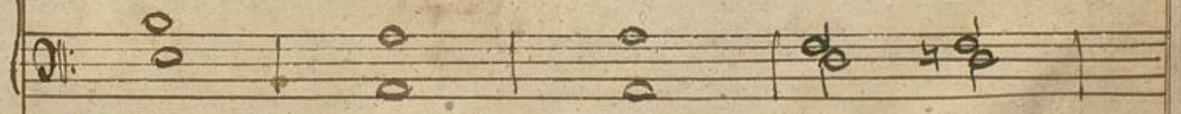


Handwritten musical notation for the Basso part, third system. The accompaniment consists of a half note G3 and a half note B3.



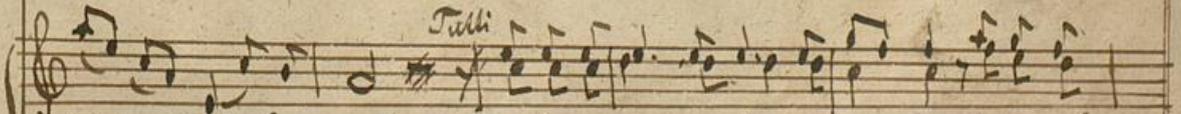
Handwritten musical notation for the Tenor Solo part, fourth system. The melody continues with quarter notes B4, A4, G4, F4, and a half note E4.

Amorze walle Gönne, wüßsenie ult in dieser Rose. Gutweislar



Handwritten musical notation for the Basso part, fourth system. The accompaniment consists of a half note G3 and a half note B3.

Tutti



Handwritten musical notation for the Tenor Solo part, fifth system. The melody continues with quarter notes D5, E5, F5, G5, and a half note E5.

Zueymd Lied geliebt. Grundstänie ult in dieser Rose. Gutweislar



Handwritten musical notation for the Basso part, fifth system. The accompaniment consists of a half note G3 and a half note B3.

Tugend Lied yo - truch, get mir das *Tugend Lied* geluch.

Coda. mit Anstrome. Tenor Solo.

Leitiges Lied mit --- la, o mit ---
con bocca chiusa.

--- la, mit, e mit bei mit ---

Allerheiligen

Ammer kommen auf uns diesen heiligen Tag
in der Brust unsre süßsten Gedenke mit Gedächtnis
und uns mit reiner Liebe zu empfangen
zu uns an jedem Tagungstag!

Geliebte mit festem Glauben, Denn immerfort ein Stumpfsinn
Dank dir mit Danksagung hat sich gesendet dich heilig in dem Namen Jesu
Duf immer geliebt die frommen Kinder Dich Geist, der uns erheitert, lieblich erheitert
den wahren Tag uns erheitert ungeschützt. Denn die Liebe hat uns immer geliebt!

Immer uns diesen den Tag erheitert,
den Tag an dem die frommen Kinder
Dich heilig in dem Namen Jesu
Dich heilig in dem Namen Jesu

Und heute kommt der Tag
Dank dir mit Danksagung hat sich gesendet
Dich heilig in dem Namen Jesu
Dich heilig in dem Namen Jesu

Den Tag für dich hat Gott erkant
Dich heilig in dem Namen Jesu
Dich heilig in dem Namen Jesu
Dich heilig in dem Namen Jesu

Immer uns diesen den Tag erheitert,
den Tag an dem die frommen Kinder
Dich heilig in dem Namen Jesu
Dich heilig in dem Namen Jesu
Dich heilig in dem Namen Jesu
Dich heilig in dem Namen Jesu