

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

52 Lieder - Mus. Hs. 1255

[S.l.], 1861

Methfessel, Albert Gottlieb: Sangergru an Deutschland; B-Dur

urn:nbn:de:bsz:31-30770

Königsbuch von Dürckfland
von Reinhard Otto.

Es sieht fast das Land der dänischen Kammer aus
 Giebt dieß Land Sämin die arben Dünges dieß
 Annu Land, von Kammer die von Mangelkrause
 Ist frey von Sämin die Gang in diesem Land.
 Lassen faden, Lichten faden, Alles lebt, ist fady unruhe,
 Das die Geist von Lunden der Drey.

2. Dem Namen Dürckland
 Die fast gänze der Dreyen Land gänze
 Es fady Land bei die der Dürckland Dürck,
 Die Lunden Land in wilden Dürck der Geist!
 Das Lunden Land fady Dürck fady, was die fady fady fady
 Die Lunden Land mit Lunden fady.

3. Dürckfland die fady in der Dürck
 Die Dürckfland die mit fady Dürckfland die
 Die fady fady die die Dürckfland die
 Die fady die die fady die Dürckfland die
 Die fady die die fady die Dürckfland die
 Die fady die die fady die Dürckfland die

4. Die fady die die fady die Dürckfland die
 Die fady die die fady die Dürckfland die
 Die fady die die fady die Dürckfland die
 Die fady die die fady die Dürckfland die
 Die fady die die fady die Dürckfland die
 Die fady die die fady die Dürckfland die

Sanguis Christi an Deutschlands.

Singsch und bibelt nicht schnell.

Musik vom a. H. H. H. H.

Tutti.
1. Lieblich fall den Engel den Sündenpfad hin an Jesu, giff dich dem heiligsten Namen

Tutti.
Sanguis Christi: duu könnst, ein Marmontstüblin stanga yarr =

Solo.
Solo.
Sautsch *sf.* *fz.*
Zwei Doppelgänger sind es
schöne, die dich in
Jesu *fz.*

celse.
stark, mit feil - jam Sämy der Sang in unserm Brud. *fz.* *fz.*

celse.
Jessen *celse*
din um der pflichtbar, *sf.* *fz.* *fz.* *fz.* *fz.* *fz.*
all - les lobt, ist groß, er - wagt
celse *fz.* *fz.* *fz.* *fz.* *fz.* *fz.*
all - les lobt ist groß, er -

Soli Sei der Geist der Trübsal der Kraft. *Tutti* Sei der Kraft.

*2. bruch erweckt Sei den Geist
 etwas belebter.*

Tutti *2. bruch*

Tutti 2. *Samm* *fröhlich* *ist!* *den* *Spinn* *den* *Wald* *den* *ist* *ganz* *der*

Tutti *Wald* *den* *ist* *ganz* *der* *Wald*

Soli

Soli *Wald* *den* *ist* *ganz* *der* *Wald* *den* *ist* *ganz* *der*

Soli *Es* *spall* *den* *ist*

Alan - an Kind, ne sein es ist ein willer Wunder Gilt.

Andantino
una clar.

sp. *molto crescendo.*

Al - la Kirchlein, sei - nen Pfaffen ist ein ganz klein

sp. *molto crescendo* *ndo ein*

so - las pflegt ein munter mit Lach - u glock glockt

ganz sei Gafes pflegen eine

Tutti.

Blaß Harb.

Tutti.

I Du drängste Liebe süßer meines Pfaffenweid Inid'ysa Linn'ant

Solo.

sofden Linn-ann blit! Bis sprang -- len fall wie goldner Linn'ant

Solo.

also Bis sprang len fall wie goldner Linn'ant

ffinn, für jann den uns das jilgan Linn'ant glit!

ffinn, für jann den uns das jilgan Linn'ant glit!

Andante
ari. cant. 1.

agitato

bei - zu sprechend, ja - gar glü - hend, um - gen sei mit
 al - lein - gen

Göt - ter - muss das die Ge - richter sein - den Stuhl. Stuhl.
 sei mit Göt - ter - muss das die Ge - richter

Immer bewegter bis zum Schluss Part 4.

Tutti

marcato

Ich folge euch auf und freudig wand' es Land, ich
 Ich folge euch auf, und freudig wand' es Land

marcato. *Solo*

ich bin ein armer frommer Sünder, der dich

marcato. *Solo*

schon einmal erlitten ist von Sünder

Solo.

con anima.

schon zu dem Fluch der Welt, in dich mich

fz.

jetzt und immerdar! Lass mich so schallen, denn du

fz.

fz.

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It consists of six systems of music, each with a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The lyrics are written in German cursive script between the staves. Performance instructions such as 'marcato', 'Solo', 'con anima', and 'fz.' are placed above or below the notes. The page is numbered '47.' in the top left corner.

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff with a grand staff brace. The music includes a triplet of eighth notes in the first measure.

Handwritten lyrics for the first system: *Handstaud güt und gut weißt man Handstaud Lieb*

Handwritten musical notation for the second system, featuring a treble and bass staff with a grand staff brace. It includes a 'Tutti' marking above the treble staff.

Handwritten lyrics for the second system: *Handstaud güt und gut weißt man Handstaud Lieb*

Handwritten lyrics for the second system: *Handstaud güt und gut weißt man Handstaud Lieb*

Handwritten musical notation for the third system, featuring a treble and bass staff with a grand staff brace.

Handwritten lyrics for the third system: *Handstaud güt und gut weißt man Handstaud Lieb*

Handwritten lyrics for the third system: *Handstaud güt und gut weißt man Handstaud Lieb*

qui lento Solo.

ff *sol.* *sp.* *pp.*

ant-phen-ten! qu'il ant-phen-ten,

ff *sol.* *pp.*

Stollen Chor.

ff

qu'il ant-phen-ten

Ahn dem ganzen Jahr wird sie feyend den Feind,
 die Choren mit grüne saligen Schick gepuzt, alle
 in dem Choren die die beiden Choren, in der Choren
 die Choren die Choren von Choren Choren
 oder unvollständig.