

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Iphigénie en Tauride - Mus. Hs. 1422**

**Gluck, Christoph Willibald**

**[S.l.], 1800**

No. 6. Recit

**urn:nbn:de:bsz:31-30801**



*Lento*

pp.

pp.

*Andante*

*Andante*

Herzlichkeit zu den Engeln aufsteig, nicht klein, denn größte der Engeln, Kopf

61

*Lento*

*f.*

*f.*

// sie nimm das Opfermesse //

*And.*

God!

62

Tout mon  
 all min

*tremulando*  
*ten.*  
*f.* *p.* *f.* *p.* *f.*  
*Segue simile.*  
*f.* *p.* *f.*

sang se glace dans mon coeur je tremble, et mon bras plus ti-  
 réprobatrice progne uir! Je gél - re, C'est unie Arme vres pign =

*tremul.*  
*f.* *p.* *f.* *p.*

*f.* *p.* *f.* *p.*  
*f.* *ten.* *p.* *f.*  
*f.* *p.*

Choeur des Priestres.  
 Choeur.  
 Ains tu pé - ris en au - li - de  
 So finit auf die auf in Au - lis,  
 Vo sau - tait du - in au - lis

*f.* *p.*

Vivace

149

Musical score for strings and choir. The top two staves are for strings, and the bottom staff is for the choir. The tempo is marked Vivace. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 4/4. The score includes dynamic markings such as *ff* and *ff*. The word "Choi." is written above the choir staff.

Iphigenia.

Mon frère - Ores - te!  
 Mein Bruder Ores - tes!

Iphigenie,  
 Iphigenie -  
 ô ma sœur  
 ô que je te.

Chor der Pfaffen / auf die Erde fallen

O - res - tes, notre roi!  
 O - res - tes, unser Herr!

Vivace





*fo*

**Chor**  
 Oui, c'est J- phi - ge - nie. O, mon frè - re!  
 Ja, et il Jphi - genie. O, uniu deri - der!

*Andantino*

*And*  
 Ouet ma soeur, oui cest vous, oui tout mon coeur me l'at.  
 Je - te prie, je t'en suis uniu que - je t'en prie  
 O uniu Jphastor, je t'en suis uniu Jphastor br - guépt no - uis