

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Iphigénie en Tauride - Mus. Hs. 1422

Gluck, Christoph Willibald

[S.l.], 1800

No. 2. Recit

urn:nbn:de:bsz:31-30801

84/12

48.

Nb. 2. Recit.

Flöte

Flautie
Clarinetti.

Viol. 1^{me}

Viol. 2^{de}

Viola

Iphigenia

Basso.

calme repa- rait, mais, au fond de mon cœur, hé: las, l'o.
 Ruhe kehrt zurück, doch, uns fielt es dem Thron, uns rief, in

ra- ge habite en- co- re. Iphigénie, o ciel craindras-tu elle un malheur ? d'où
 umsch Junges tra- fen. die Iphige- nie, auf, was bring- st du dir? die
 A

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line with lyrics and piano accompaniment on a grand staff.

nait le trouble affreux, dont votre ame est saisie? Juste ciel! ah, parlez, di:
 infelices quibus fuit diacrisi? Die in dudu? Gottes uf! grif, o'grif, ur:

Handwritten musical notation for the second system, continuing the vocal line and piano accompaniment.

vine Iphigénie. - Nos malheurs sont communs! loin de notre patrie conduites avec nous sur
 furieux ignomin! Aller leid friden ur! Non you frim ffand radu ur ffand du hiffant dir in

Handwritten musical notation for the third system, concluding the vocal line and piano accompaniment.

Handwritten musical notation on three staves. Dynamics markings include *mf* and *pp*.

ce funeste bord. N'avons nous pas toujours partagé votre sort?
 Dieß Aufruhr Reiz. Sind nicht immerdar Des Gräuflich aus Zügelnd?

Handwritten musical notation on three staves. Dynamics markings include *pp*, *mf*, and *pp*. Performance directions include *la press.* and *espress.*

Iphigenia. J'ai vu ce nuit le palais de mon père
 Dieß Nacht bezaubert ig. Des Palais unies Labir.

pp
ppp

J'allais jouir de ses embrassements
 (6 trieb mich für zu seiner Armen Luft
 Pour hélas en ces
 Of unguise in des

pp

f
ff

doux moments ses anciennes rigueurs
 (wogau Luf seine Luft Luft
 et quinze ans de mi:
 und fünfzehn Jahre voce

f

52.

Moderato
tremulando

Viol. 1.
Viol. 2.
Viola.

sère. La ter — re tremble sous mes pas, le soleil indig —
 flaud. Sur la — bal uiter uir des Tnal, de l'oune gorge

p. *tremulando sempre* *a tempo.*

p. *mf.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

né fuit ces lieux qu'il abhorre. Le feu brille dans l'air et la foudre en é —
 Océans fers d'un Orl uis fuit autre — you fuis Reult du l'iff uis ein braignedro

mf. *a tempo* *cresc.*

St. Seb.

maits sort une voix plaintive et tendre, jusqu'au fond de mon cœur.
 Driangel keu klagnyvelles Höruen, bis ich immer zu Joz

Presto.

elle se fait entendre. Je vole à ces tris — tes accents; à nos yeux aussi;
 bis ich der Nimmun Löum. ~~Je suis de la même espèce que vous, mais je suis de la même espèce que vous.~~

Andante.

Musical notation for the first system, including staves and dynamic markings like 'f'.

Lot se présente mon père, sanglant, perç de coups,
 glücklich umarmt er mich, - youe Leid - your nose verwundet

f. *f.* *f.*

Musical notation for the second system, including staves and dynamic markings like 'f'.

et d'un spectre infernal. -
 ein schreckliches Gespenst
 fuyant la rage meurtrière -
 vor dem Mondjäger entflieht -
 der mondjäger vor dem falgen.

f. *f.*

Vivace

Handwritten musical score for the first system, featuring piano accompaniment with dynamic markings like 'p' and 'f'.

Ce spectre affreux
 Un diable effrayant
 était ma
 plus cruelle
 Elle m'aime bien gai - ve
 Mil - les
 via d'yeux ravis et fiers,

resc molto

Handwritten musical score for the second system, including piano accompaniment and dynamic markings like 'pp' and 'mf'.

et disparaît soudain.
 qu'il s'enfuit allongé.
 Je veux fuir,
 d'un vil pleur,
 on me crie: Arrêt
 d'un noir rictus: Arrêtez

pp *mf*

