

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Iphigénie en Tauride - Mus. Hs. 1422

Gluck, Christoph Willibald

[S.l.], 1800

No. 10. Recit

urn:nbn:de:bsz:31-30801

114. No. 10 Recit.

Viol. 1^{mo} *p.*
 Viol. 2^{do} *p.*
 Viola *p.*
 Iphigenia. *Alleg.*
 Basso. *p.*

Dieux! Etouffez en moi le cri de la na-
jeus! Laissez Dieu au ciel, non Dieu, non Dieu, non Dieu.

ture! Si mon devoir est saint, hélas! quel est-ce? *Hoas* Allez!
Jeune! Je suis unie plus - qu'un autre je suis femme *Je suis femme* *Je suis femme*
Et les cap.
Dieu! Dieu!

L'Esprit vous suivra à l'autel. Pour moi, *qu'un trop sinistre augure* menace des courroux des
meine Gegenwart *früher als ich mich umkehrte.* *Das ist ein* *einig Minder die ich zuigau* *von irgend Göttern die* *mir geben dürfen das* *der*

deux! *la présence pourrait nuire à vos saints mystères.*
brüch *will mit unserm Geymweh nicht die Heiße stören.*

f. f. f. f. f.

||: F. f. g. n. n. n. n. f. i. n. i. s. s. i. m. u. s.
ab //
v. s.

Hoar. die Könige. die Hölle.

116. Vierter Auftritt. // Vöge, ohne Iphigenia und Priesterinnen.

fp. *tempo mod.*

Et vous, ô nos dieux tutélaires, adressez vos chants belliqueux, que vos
 Uudifo, unser Götter zu rufen laßt rote - nen Springrisse Alung, auf zum

fp.

cresc.

al tempo. *cresc.*
 justes transports pendrent jusqu'aux cieux.
 Gimmul major sig s - le Liro Dany!

Cher des Vö