

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Herrn Doctor Cramers übersetzte Psalmen mit Melodien  
zum Singen bey dem Claviere**

**Bach, Carl Philipp Emanuel  
Cramer, Johann Tobias**

**Leipzig, 1774**

Widmung

**urn:nbn:de:bsz:31-34046**

Durchlauchtigster Herzog,

Gnädigster Herzog und Herr!

**I**ch unterstehe mich, Ewr. Hochfürstlichen Durchlaucht gegenwärtige Sammlung von Psalmen des königlichen Dichters, wozu ich Melodien zum Singen gesetzt habe, deswegen zuzueignen, weil ich weiß, daß Höchst- dieselben bey den musikalischen Vergnügungen einen der erhabensten Zwecke der Tonkunst, die Ausbreitung der Religion und die Beförderung der Erbauung unsterblicher Seelen, vorzüglich schätzen, und die Arbeiten derer Männer, welche ihre

Talente zur Erreichung dieses Zweckes angewendet, mit Dero gnädigstem Beyfalle belohnen. Möchte ich so glücklich seyn, dieses Beyfalls in Absicht meiner gefertigten Melodien von Ew. Hochfürstlichen Durchlaucht nicht ganz unwürdig geschätzt zu werden! Erlauben Sie mir, Durchlauchtigster Herzog, die angenehme Ueberzeugung, daß Dero hoher Name, den ich diesem musikalischen Werke vorgesetzt habe, die beste Empfehlung desselben sey, und zugleich die Freyheit, mich mit den Gesinnungen der tiefsten Ehrerbietigkeit unterschreiben zu dürfen

Durchlauchtigster Herzog,  
Gnädigster Herzog und Herr!  
Ew. Hochfürstlichen Durchlaucht

Hamburg,  
den 28. März, 1774.

unterthänigster Diener,

C. P. E. Bach.