

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Sammelhandschrift - Cod. St. Peter perg. 108**

**[S.l.], [1. Hälfte des 14. Jh.]**

Prozessionale

[urn:nbn:de:bsz:31-28252](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-28252)

**D**

ver heru coru tol

lentes ramos aluaz

obuiauerunt domi

no clamares 7 dicentes

osanna in excelsis. V.

**P**ueri hebreorum  
uestimenta prosterne-  
bant in uia et clama-

The image shows a page from a medieval manuscript. It features four staves of musical notation with square neumes on red lines. The text is written in a Gothic script. A large blue initial 'P' is prominent. There are red markings and a flourish on the left side of the page.



lant dicētes osāna fi



lio dauid benedictus



qui uenit in noīe do



mini. **Q**uoniam ap





propinquaret do



minus iheroso



lunam tu sit du



os ex discipulis suis



dicens i te in



castellum qd' est co



tra uos et in



uenie tis pullu



afinealli gatum



super que nul



lus ho minum sedie

solum te et addu





ate michi si quis uos



interroga ue



stridi ate opus do



mi ni est soluere





tes ad dixerunt ad



ihm et imposuerunt si



bi uestimenta et



sedit sup eum ali



i expandebant uestimē



ta sua in ui a a



u i ramos de arboribus



exsternebant et q



sequelantur clamabāt



osanna benedictus qui



uenit in nomine domi



ni benedictum regnum





patris nostri da uide o



sanna in excel sis



misere te nobis fili



da uide.

**Q**uol



le ge



uit pontifices et



pharise i con a



u uin et di



quod fia  
ma hic mo  
sagra  
conuincimus



ce bant quid fa ci mus



quia hic ho mo



multa signa



fa cit si dimittimus e



um sic om nes



ae dent in e um



et forte ue



nient roma ni collent no



stum lo cum et ge



en



tem. **I**nus au



tem ex ip sis cayphas





nomine cum esset pon-



tifex anni illius



prophetauit



dicens expedite uos. b



ut unius moriatur ho



mo pro popu lo et no



tota gens se te ac ab



ab



illo ergo die cogitauerunt

interficere eum di-



centes. **Q**uid faciam?



**A**ve rex noster





filipa uo ue temp



tor mun di que prophe



te predixerunt salua



tozem domus israhel



esse uentu rum tee



rum ad salutarem uic-



tinam pa ter misit



in mundū que exspe



lart omnes



ab o r



trudi. et



urc ofanna fi



ta bant omnes



sancti ab ori



gine mundi. et



nunc osanna fi



li o dauid benedictus



qui ue nit in nomi



ne domini o sanna



in excelsis. *ymnus.*



**G**

loria laus et honor

tibi sit rex xpe redemptor

Cui pue cile deus pmi

sit ofantia pium. **G**lal.



**S**israhel es tu rex da  
uidis et inclita proles  
nomine qui in domini  
rex benedictus uenis. **Gl.**

Letus in car  
laudat celis om  
mortalis homo  
ita exalta simul



laus. **L**etus in excel  
 sis te laudat celitus om  
 nis et mortalis homo  
 et cuncta creata simul.

**G**loria. **P**reibus hebre

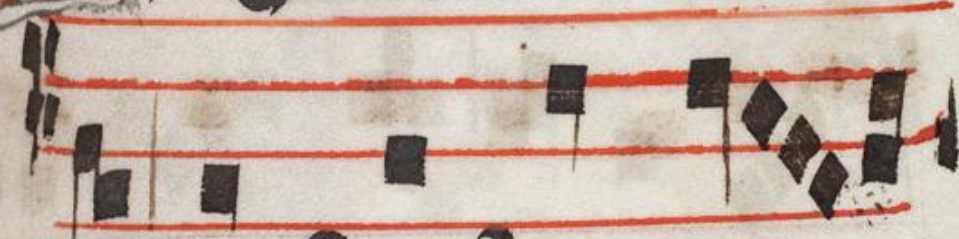
a tibi cum palmis

obuia uenit cum p̄  
ce uoto ymnis assu



mus ecce tibi. **Gla.**

**I**ngrediente do mi



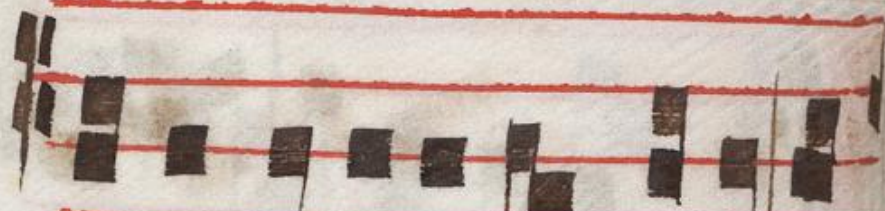
no in sanctam ci



u ta tem he



breo uim pue et



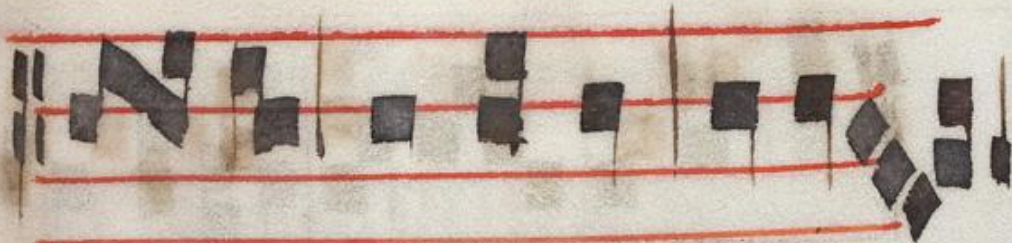
resurrectionem uite pro



nunti antes



Cum ramis palma



rum osanna clama



vant in ex cel



sis. *v.* Cum qz audis



set quia venit ihc

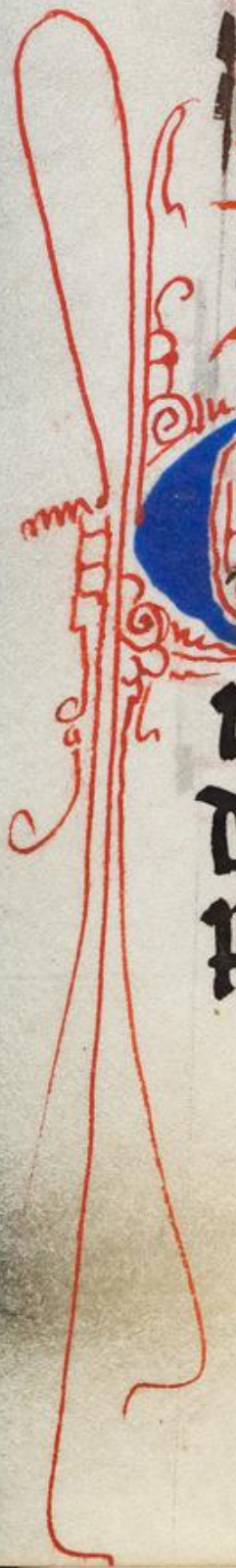
ihersoli mã exi euine

ob uiam e i. cu

v De orationis. Liba

**O**mnis **o** mne dicit

sempe ds qui hu  
mano generi ad unita  
dū humilitatis exem  
plum saluatorem nr̄m



carnem sumē. ⁊ crucē sū  
 ue fēsti. concede ꝑꝑiciū  
 ue et paciētie ipsius  
 habere dūmēta. ⁊ resur  
 rectio nis cōsortia mere  
 amur. Deūde xpm do  
 nūm. Amē. *feria. v. In*  
*Cena dñi ad Mandatū.*

**R**ationes n̄as *oro*  
 q̄s dñe aspiciendo  
 preueni. ⁊ adiuuando  
 prosequere. ut cuncta



nūa operatio a te sem-  
per incipiat. x p te cep-  
ta finiatur. P. xp̄m do.

**D**

ominus ihesus a.

postquā cena uic cum

discipulis suis lauit pe



tes eorum et ait illic



scitis quid fecerim uobis ego dominus



et magister exemplum



et magister exemplum



de diuo bis ut et uos



ita faciatis. **V. De**



us misereatur nostri et



benedicat nobis illumi



nec multū suū sup nos et



miseratur nostri. a.



Postquā surrexit do



minus a cena



misit aquam in pel uū



cepit lauare pedes disci



pulorum hoc



emplum reliquit eis.

**V.** Audite hec om̄s gē


tes auribz percipite qui

habitatis orbem. Post

quē **A** ego domi



nus et magister uester



lavi uobis pedes quoniam



magis uos delectis al



ter alterius lauare pe

as. **V.** Exemplū enim

dedi uobis ut uos ita

faciatis. **Sicgo. a.**

**V**os uocatis me ma





gister et domine et le



ne dicitis sum etenim



si ego laui uestros



pedes dominus et

gister et ius  
alter alterius  
pedes. v. d.  
pulsus



ma gister et uos dele-



tis alter alterius la-



uare pedes. **D**ixit



ihc discipulis suis.

**V**os uo .a. **M**anda  
tum nouum do uobis  
ut diligatis inuicem  
sicut dilexi uos dicit

dominus. **B**eaati

maculati in uia qui am

bulant in lege domini.

Mandatu. **a** **I**n hoc

cognoscent omnes qui  
a mei estis discipuli si  
dilectionem habueri-  
tis ad inuicem. **¶** Da

cem meam do uobis pa

cem relinquo uobis. In

hec. *ad.* **I**n diebz illis

mulier que erat in cui



tate peccata dixit ut cognovit



quod ihc accubavit in do



mo symonis leprosi ar



tu ut a lava stū

er stana  
domini  
cepit  
us et cepit



uigenti et stans petro



secus pedes domini ihesu



la crinis cepit uiga ue



pedes e ius et capil lis





capitis sui teigelat et ol  
culaba tur pedes e  
ius et ungen to unge  
bat. **M**aria optima



partem elegit que non



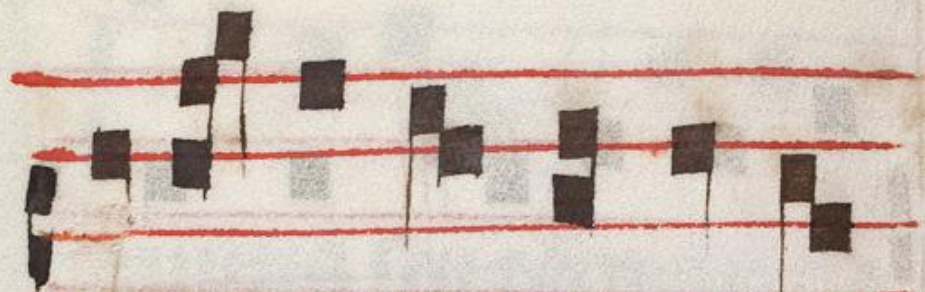
auferetur ab ea **In** **La**



ria ergo unxit se des ihe



su et exersit capillis su



is et dominus impletu



est exo d<sup>o</sup> re ungen



ti. **V.** Dimissa sunt ei



peccata multa quoniam



dilexit multum. Maria.



Domine tu michi la



uas pedes respondit ihc



et dixit ei si non laueris



ti be pedes non habebis




partem meam. Domi



ne non tantum pedes



meos sed et manus et ca



put. Domine. **D**ili



gamus nos in vicem



quia caritas ex deo est et



qui diligit fratrem suum



ex deo na tus est et



uidet deum. **V.** Et hoc



mandatum habemus



a deo ut qui diligit dei



diligat et fratrem suū.

Diligam? **U**bi est



caritas et dilectio ibi



sanctorū est congregatio





ibi nec ira est nec indigni-



natio sed summa caritas



in perpetuum xpc descē-



dit mundum redimere



ut libera te a mor



te hominem exemplū



prehuic suus aut cepulis



ut inuicem se des



lauarent. *a*



Qongree



gaut nos in unum xpi



amor timeamus et a



menus xpm teum ubi

caritas et amor ibi deus.

**E**cce quam bonum &

etiam secundum habi-

tae fratres in unum.

Longie. **A**neant  
in no bis fides spes cari  
tas et a hec ma  
ior autem hys est cari

The image shows a page from a medieval manuscript. It features six staves of musical notation, each with a red four-line staff and black square neumes. The text is written in a Gothic script. A large, ornate initial 'A' in blue with red and white vertical stripes is prominent at the top. The text is Latin, likely a liturgical or devotional piece. The right edge of the page shows the binding and the beginning of the next page.

tas tri a hec ma

ioz autem hys est caritas

¶ Nunc aut manent fi

des spes caritas tria hec.

Maiores autem. **Oratio.**

**H**esto dñe officio  
seruitutis nre et  
quia tu pedes lauare  
dignatus es tuus ne  
despicias opera manu  
um tuarum que no  
bis retinenda manda  
sti. ut sicut a nobis

me  
mno  
mno  
a

abluunt inquina  
meta sic a te omnium  
ntm interiora laue  
tur pta. Qui uiuis  
et regnas ds po. In

**U**

ur ga

ascensio  
ne dne.  
Anch.

lyle

lquid ad







lu ia. **L**um



q̄ intueentur in ce



lum e untem illum



ec ce du o uir astate



tis e um ascen



den tem in ce



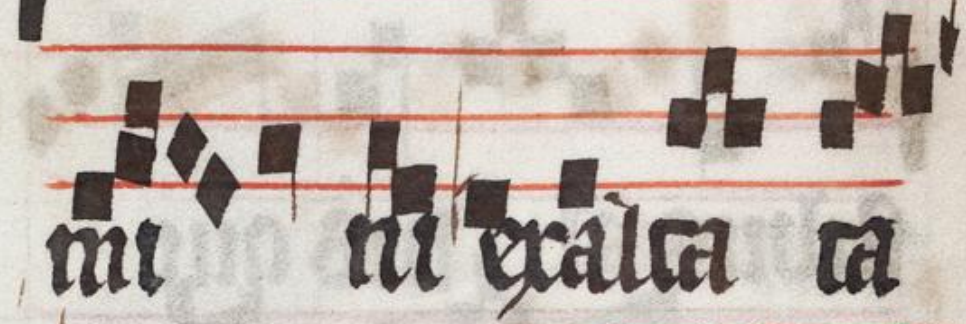
lum ipsa ue nient alle



luia alle lu ia. alle



pulchritudo



mi tu exalta ta



est super hi



ce ia spes



vunt iuxta illos in ve



stibus al his qui



et dix e rūt



Q. Quē. & Omnis





miramini tu aspici-



entes in ce lum



al le lu ia



Quem admodum uidis



e us in tu



bi bus ce li



et no men e



us in eter num



patrem et dum



assumptus fuerit a uo



bis mittam



uobis alleluia.



summuu e uis



Et no. an



conturbetur cor ue



strum e go uado ad





perma net alle lu

ia. **A** summo



celo egressus e us



et occurus eius usqz ad



spiritum ueritatis



et gaude



bit cor ue



strum. alle



ne derelinquas nos or-



pha nos sed mitte pro-



missum patris in nos



spiritum ueritatis. al

**O**

ter glorie do

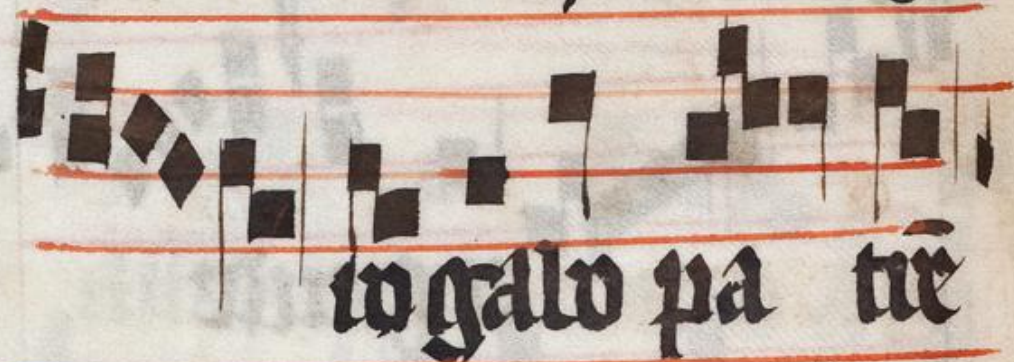
mune uirtutum qui tri

umphator hodie sup

eris celos ascendi ste



lu ia. **L** go



to galo pa tie



et a lum paracletum



da bit uo b.

**V.** Ascendit d[omi]n[us]  
 in iubilat[ione]  
 le iua. **Et d[omi]n[us] in**  
 uoce t[ri]bue. **Orem[us].** **oro**

**D**eu[us] cuius filius u[er]  
 nigenitus in al  
 ta celo[rum] potent[er] ascen  
 dit captiuitate[m] n[ost]ram  
 sua duxit uirtute[m] cap  
 tuam. tribue. ut d[omi]n[us]

na que suis participi-  
bus contulit largia-  
tur. et nob' ihc xpc fili-  
tuus dn's nr. Qui te-  
cum uiuit & regnat

*me*  
**I** In purifi-  
cacione .lx.  
uinen *virginia.*

ad reuelationem genti



um et gloriam plebis

tue israel. **V.** Nunc di



mittis seruum tuum do



mine secundum uerbu



**S**icut erat in princi

pio et nunc et semper

et in secl'a seculoz. Amen.



**A** gratia



sti ante faciem omnium



populorum. **Lumē. v.**



**G**loria patri et filio ⁊



spiritui scō. **Lumen v.**



tuum in pace. **L**umen.



**V.** Quia uiderunt ocu-



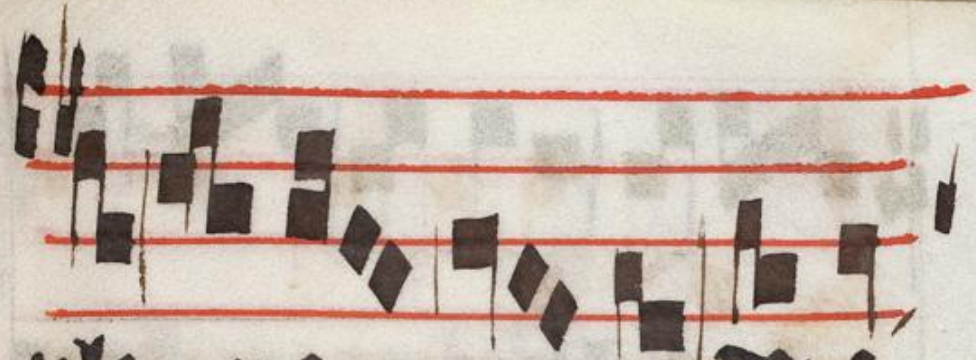
li mei salutare tuum.

li mei salutare tuum.



**L**um̄. **V.** Quod para-

rum.



ple na de i



ge nitrix uir go



ex te enim ortus est



sol iu sti a



e illumi nans



que in tenebris sunt.



letare et tu se ni



or iuste suscipiens



in uel nas libera to



rem animatum no



stra tum donantem



no bis et resurree



ti o nem.




**D**oꝝ na thalamum



tuum h̄i on et lu




scipe regem xpi stum



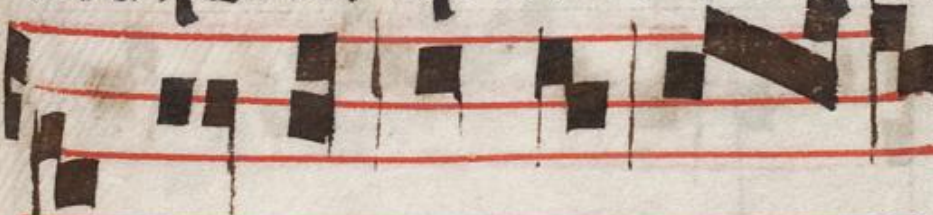
amplectere ma



ri a que est cele

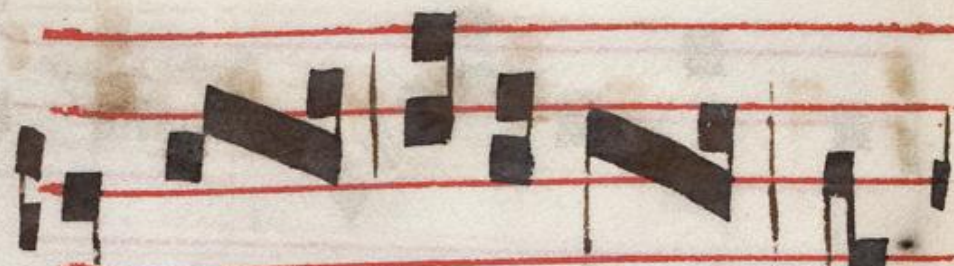


stis porta ipsa enim por



tat regem glori





nouo lumine sub



sistit uirgo adducens



in manibus filium



ante luci fe rum



quem accipiens syque



on in ulnas su as



predica ut popu



lis do minū e ū



et se uite et mor



tis et saluatore mūn



di. *ad* **P**roponsi ad



pet sy meon



aspi tu sancto



nō uisum se mor



tem nisi uideret xp̄m



domini et



et cum inducerent



puerum in templum



accepit eum



in ulnas suas et lenie



dixit de um et dixit



Nunc di mittis do



mine seruun tu



um in pace. D



di e be ata uirgo ma



ria puerum ihesum



presentaui in templu



et symeon repletus



Spiritu sancto acce



pie eum in ulnas su



as et benedixit de



um et dixit. **Nunc**



**V.** Post partu uirgo in  
uolata p. d. g. **Oratio**

**Q**uod in q̄s dñe ple  
lein tuā. et que  
extinsecus annua  
tribus deuotē uene  
raur. interius asse  
gūe tue luce concede  
p̄ xp̄m d. **In assumpti  
one beate Marie. vig.**

*om*  
**D**  
*om*

Et ex namq; os

sacra uirgo ma

a et omni lau de

dignus si ma

Quia ex te or  
tus est sol iusti  
a e  
de us noster. v.

The image shows a page from a medieval manuscript. It features a single five-line staff with red lines. The musical notation consists of square black neumes on stems, with some neumes having a red dot above them. The text is written in a Gothic script. The first line of text is 'Quia ex te or', the second is 'tus est sol iusti', the third is 'a e', and the fourth is 'de us noster. v.'. A large, decorated initial 'D' is at the end of the fourth line. The paper is aged and shows some staining.



na pro populo inter



ueni pro clero interce



de pro deuoto femineo



sex u sentiant omnes



tuum uiuamen quicūq;



celebrant tuam assūpti



o nem. Quia



Dicit cedrus



exaltata sum in hy



pa no et sicut cypres



sus in mon te sy on



quasi mira e lec ta



dedi



suavitate o



ris. *v.* Dicit



cynamomum et bal



sa muna roma



ti zans. Dedi. *Q.*



procellit sicut





sol et formosa tā



quam iherusa lem u



de runt e am fili



e syon et leatam



dicere runt et regi ne



laudauerunt e am. v.



Et sicut di



es ueni circumdabat



eam flores rosarum et



lylia conual



lium. Et regi.



**R.** **T** **Bo mi chi**





ad mon tem mitte



et ad colles ly ba



ni et loquat spon se



mee tota specio



sa es a mi ca mea et



macula non est in te



ue ni de lybano spon



sa ue ni de lybano



uenies et transibis



amon te sa nu



et hermon a cu



uile<sup>s</sup> bz leonū amōti



le  
opandoz **D**ulche gene

tu e ut tur turis

col lum tu um si



cut mo ni li a.



*v.* Escalata

es sca dei ge

da cu bi. nitrix. sup

**V**eneranda *oro.*  
nobis dne hui

dici festiuitas orem

coferat salutariē. in

qua sca dei genitrix



mortē subijc tempo  
ralem: nec tam mor  
tis necibz depumt  
potuit: que filium  
tuū dñm nostrū  
de se genuit in car  
natum. Qui tecū.

Qui tecū  
Qui tecū  
Qui tecū  
Qui tecū  
Qui tecū