

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Beiträge zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters unter Eduard Devrient**

**Kilian, Eugen**

**Karlsruhe, 1893**

Oper

[urn:nbn:de:bsz:31-37712](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-37712)

Weiffenthurn. Das letzte Mittel. 2. 4 A. (1)  
 Wilhelmi. Einer muß heiraten. 2. 1 A. (2)

Im ganzen: 71 Stücke. Darunter:  
 14 Erstaufführungen, mit 37 Akten,  
 10 Neueinstudierungen, mit 41 Akten.

### Oper.

Adam. Der Brauer von Preston. R. D. 3 A. 29,8,52. (3)  
 " Der Postillon von Loujumeau. R. D. 3 A. (1)  
 Auber. Fra Diavolo. D. 3 A. (1)  
 " Der Maurer und der Schlosser. D. 3 A. (1)  
 " Der Schwarze Domino. D. 3 A. 24,5,53. (3)  
 Beethoven. Fidelio. D. 2 A. (1)  
 Bellini. Die Nachtwandlerin. D. 3 A. (1)  
 " Norma. Gr. D. 2 A. (1)  
 " Romeo und Julia. Gr. D. 4 A. (1)  
 Boieldieu. Die weiße Dame. D. 3 A. (3)  
 Cherubini. Der Wasserträger. D. 3 A. 13,2,53. (3)  
 Donizetti. Lucia von Lammermoor. D. 3 A. (1)  
 " Die Regimentstochter. R. D. 2 A. (4)  
 Flotow. Martha. D. 4 A. (3)  
 " Alessandro Stradella. R. D. 3 A. (1)  
 Glud. Armida. Gr. D. 5 A. 20,5,53. (2)  
 Grétry. Richard Löwenherz. D. 3 A. 19,11,52. (3)  
 Herold. Zampa. R. D. 3 A. (2)  
 Kreutzer. Das Nachtlager in Granada. D. 2 A. (1)  
 Lorzing. Der Waffenschmied. R. D. 3 A. (2)  
 " Die beiden Schützen. R. D. 3 A. 19,12,52. (3)  
 Méhul. Joseph und seine Brüder. D. 3 A. (1)  
 " Die beiden Fische. R. D. 2 A. 30,1,53. (2)  
 Meyerbeer. Robert der Teufel. Gr. D. 4 A. (1)  
 Mozart. Titus. Gr. D. 2 A. (1)  
 " Die Hochzeit des Figaro. D. 2 A. (1)  
 " Der Schauspieldirektor. R. D. 1 A. 26,10,52. (2)  
 " Die Entführung aus dem Serail. D. 3 A. (1)  
 Rossini. Othello. Gr. D. 3 A. (3)  
 Verdi. Hernani. Gr. D. 4 A. (1)  
 Weber. Der Freischütz. R. D. 3 A. (1) Neu einstudiert:  
 28,6,53. (1)  
 Weigl. Die Schweizerfamilie. D. 3 A. 30,9,52. (2)

Im ganzen: 32 Opern. Darunter:  
 4 Erstaufführungen, mit 12 Akten,  
 6 Neueinstudierungen, mit 16 Akten.

**Gesangsspoße, Singspiel etc.**

Baumann.	Das Versprechen hinter'm Herd. G. 1 A. 6,3,53. (3)
"	Der Freiherr als Wildschütz. G. 1 A. 6,3,53. (3)
Driberg.	Der Sänger und der Schneider. R. S. 1 A. (1)
Gopp.	Doktor Faust's Hauskäppchen. P. 3 A. (1)
Käder.	Der Weltumsegler wider Willen. P. 4 A. (1)
Raimund.	Der Verschwenker. J. M. 3 A. (2)
Schneider, L.	Der Kurmärker und die Picarde. G. 1 A. (1)
Seidl.	Das letzte Fensterl'n. G. 1 A. (2)
"	Drei Jahr'l'n nach'm letzten Fensterl'n. G. 1 A. (2)
Winter.	Der reisende Student. R. S. 2 A. 3,9,52. (3)

Im ganzen: 10 Stücke. Darunter:  
3 Neueinstudierungen, mit 4 Akten.

**Ballet.**

Beaubal.	Der Schäfer und die Najade. B. 1 A. (1)
----------	---

2.

**1853—1854.**

(Spielzeit vom 14. August 1853 bis 30. Juni 1854).

**Schauspiel.**

Amalie, G. z. S.	Der Landwirt. Sch. 4 A. (1)
"	Der Majoratserbe. L. 4 A. 25,5,54. (1)
Bahn.	Der Erzieher. L. 2 A. 17,2,54. (3)
Bauernfeld.	Zu Hause. Sch. 1 A. (1)
Benediz.	Eigensinn. L. 1 A. (2)
"	Der Better. L. 3 A. 25,8,53. (2)
"	Das Gefängnis. L. 4 A. (1)
"	Der Weiberfeind. L. 1 A. (1)
"	Das Lügen. L. 3 A. (2)
"	Die Hochzeitsreise. L. 2 A. (1)
"	Die Phrenologen. L. 1 A. (2)
"	Ein Lustspiel. L. 4 A. 13,1,54. (2)
"	Die Eifersüchtigen. L. 1 A. (1)
Birch=Pfeiffer.	Mutter und Sohn. Sch. 5 A. (1)
"	Ein alter Musikant. Dr. 1 A. (1)
"	Rose und Röschen. Sch. 4 A. 29,1,54. (3)
"	Die Waise von Lowood. Sch. 4 A. 19,3,54. (2)