

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Beiträge zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters unter Eduard Devrient

Kilian, Eugen

Karlsruhe, 1893

Gesangsposse, Singspiel etc.

[urn:nbn:de:bsz:31-37712](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-37712)

Herold.	Zampa. N. D. 3 A. (2)
Lorhing.	Die beiden Schützen. N. D. 3 A. (2)
Mendelssohn.	Loreley. (Fragment.) 3,2,54. (4)
Meyerbeer.	Robert der Teufel. Gr. D. 5 A. 15,6,54. (1)
Mozart.	Die Hochzeit des Figaro. D. 2 A. 22,10,53. (2)
"	Don Juan. Gr. D. 2 A. 30,10,53. (2)
Rossini.	Dihello. Gr. D. 3 A. (2)
"	Der Barbier von Sevilla. N. D. 2 A. (4)
Weber.	Der Freischütz. N. D. 3 A. (4)
"	Oberon. N. F. D. 3 A. 14,3,54. (5)

Im ganzen: 30 Opern. Darunter:

- 5 Erstaufführungen, mit 12 Akten,
- 15 Neueinstudierungen, mit 48 Akten.

Gesangspoffe, Singpiel etc.

Drieberg.	Der Sänger und der Schneider. N. S. 1 A. (1)
Mendelssohn.	Die Heimkehr aus der Fremde. S. 1 A. 3,2,54. (3)
Nestroy.	Lumpacivagabundus. J. F. 3 A. 21,12,53. (2)
"	Zu ebener Erde und erster Stock. F. 3 A. 27,2,54. (1)
Schneider, L.	Fröhlich. S. 2 A. (3)
"	Der Kurmarker und die Picarde. G. 1 A. (2)
Seidl.	Das letzte Fensterl'n. G. 1 A. (1)
"	Drei Zahl'n nach'm letzten Fensterl'n. G. 1 A. (1)
Winter.	Der reisende Student. N. S. 2 A. (2)

Im ganzen: 9 Stücke. Darunter:

- 1 Erstaufführung, mit 1 Akt,
- 2 Neueinstudierungen, mit 6 Akten.

Ballet.

Beaupal.	Die chinesische Hochzeit. B. 1 A. 30,4,54. (2)
Grahn.	Die Peri. B. 1 A. 16,11,53. (1)
Perrot.	Des Malers Traumbild. B. 2 A. 12,11,53. (2)