

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Vorbilder der deutschen Schauspielkunst

Höcker, Gustav

Glogau, [1899]

Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-37810](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-37810)

Inhalt.

	Seite
Friedrich Ludwig Schröder. Lehr- und Meisterjahre eines großen Bühnenkünstlers.	
I. Das Komödiantenkind	1
II. Heimatlos	11
III. Abenteuer zu Wasser und zu Lande	24
IV. Ein Rückblick	34
V. Die Wandertruppe	48
VI. Ekhof	58
VII. Ein neues Schauspielhaus	66
VIII. Mit neuer Kraft	77
IX. Im Zeichen Shakespeares	89
X. Lorbeeren in der Fremde	100
XI. Der letzte Akt	109
August Wilhelm Iffland, der Menschendarsteller, Dichter und Bühnenleiter.	
I. Zwischen Zwang und Neigung	120
II. Fahrendes Volk	129
III. Ekhof und seine Schüler	138
IV. Das Mannheimer Nationaltheater	150
V. Hell und dunkel	165
VI. Kriegsnöte	177
VII. Abschied von Mannheim	187
VIII. Auf dem Gendarmenmarkt in Berlin	194
IX. Iffland als Darsteller und Bühnendichter	208
X. Unter der Fremdherrschaft	216
XI. Daheim und auf der Reise	222
XII. Das Stück geht zu Ende	232

	Seite
Ludwig Devrient, der geniale Meister der Schauspielkunst.	
I. Der kleine Minister und Deflamator	238
II. Der Knopfmacherlehrling	247
III. Kaspar Larifari	255
IV. Dessau und Leipzig	265
V. Das Breslauer Theater. — Künstlerstreben und Künstlerrache	280
VI. Holteis Jugenderinnerungen an Devrient. — Eine Theaterintrigue	292
VII. Patriotismus im Theater. — Hßland und Devrient	299
VIII. Ein Besuch bei Schröder. — Die Weimarische Schule und der Hund des Aubry	308
IX. Ein Brand und ein Neubau. — Callot-Hoffmann .	322
X. Devrients Künstlerschaft. — Ein Besuch aus Wien .	331
XI. Richard III. — Triumphe in Wien	338
XII. Der alte Kollege. — Ein Theaterarr	346
XIII. Der Vorhang fällt	355

