

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Beiträge zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters unter Eduard Devrient**

**Kilian, Eugen**

**Karlsruhe, 1893**

Schauspiel

[urn:nbn:de:bsz:31-37712](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-37712)

4.

## 1855—1856.

(Spielzeit vom 9. August 1855 bis 26. Juni 1856.)

## Schauspiel.

Amalie, H. z. E.	Die Braut aus der Residenz. L. 2 A. (1)
Mugier.	Ein vornehmer Schwiegersohn. Sch. 4 A. (2)
Bahn.	Der Erzieher. L. 2 A. (1)
Bauernfeld.	Das Liebesprotokoll. L. 3 A. (1)
Venedig.	Das Lügen. L. 3 A. (1)
"	Die Phrenologen. L. 1 A. (1)
"	Der Prozeß. L. 1 A. (2)
"	Die Hochzeitsreise. L. 2 A. (1)
"	Mathilde. Sch. 4 A. 28,10,55. (4)
"	Ein Lustspiel. L. 4 A. (2)
"	Auf dem Lande. L. 4 A. 10,1,56. (2)
"	Der Weiberfeind. L. 1 A. (1)
Birch-Pfeiffer.	Dorf und Stadt. Sch. 5 A. (1)
"	Ein alter Musikant. Tr. 1 A. (1)
"	Rose und Köschen. Sch. 4 A. (1)
"	Die Waife von Lowood. Sch. 4 A. (1)
Blum.	Der Ball zu Ellerbrunn. L. 3 A. (1)
Börnstein.	Der Ehemann auf dem Lande. L. 3 A. (1)
Deneke.	Zum goldenen Lachs. Schw. 1 A. 29,1,56. (3)
Devrient, C.	Erene Liebe. Sch. 5 A. (1)
Elz.	Er ist nicht eifersüchtig. L. 1 A. (1)
Falk.	Fensterunterhaltungen. P. 1 A. (1)
Feldmann.	Der Sohn auf Reisen. L. 2 A. (2)
"	Zimmer zu vorschnell! L. 2 A. (1)
Fournier.	Diplomatische Hausspiele. L. 1 A. 17,4,56. (2)
Freytag.	Die Journalisten. L. 5 A. (1)
Gernold.	Ein Dorfgeschichtchen. L. 1 A. (1)
Girardin.	Ein Huf. L. 1 A. 4,10,55 (3)
Görner.	Das Salz der Ehe. L. 1 A. (1)
"	Englisch. P. 1 A. (1)
Goethe.	Iphigenie auf Tauris. Sch. 5 A. (2)
"	Clavigo. Tr. 5 A. (1)
Gottschall.	Bitt und Joy. L. 5 A. (1)
Grandjean.	Am Klavier. L. 1 A. (2)
"	Eine fixe Idee. P. 3 A. (1)
Hackländer.	Der geheime Agent. L. 4. A. 22,1,56. (1)
Halm.	Der Sohn der Wildnis. Sch. 5 A. 13,9,55. (1)

Halm.	Der Fechter von Ravenna. Tr. 5 A. (1)
Herrmann.	Ein Silbergrofchen. Schw. 1 A. (2)
"	Ich bin Marquis! P. 1. A. 13.4.56. (2)
Herz.	König René's Tochter. Dr. 2 A. 3.6.56. (1)
Holtei.	Jung oder Alt? L. 3 A. 28.8.55. (2)
Hutt.	Daß war ich! L. 1 A. (1)
Iffland.	Die Jäger. Sch. 5 A. (1)
Jordan.	Die Liebesleugner. L. 3 A. 21.9.55. (4)
Kleist.	Das Käthchen von Heilbronn. Sch. 5 A. (Devrient.) (1)
Kozebue.	Der Vielwiffer. L. 5 A. (1)
"	Der gerade Weg der beste. L. 1 A. (1)
"	Der Freimaurer. L. 1 A. 18.12.55. (2)
Laube.	Graf Essex. Tr. 5 A. 19.6.56. (2)
Lebrun.	Humoriftische Studien. L. 2 A. (2)
Lederer.	Geiftige Liebe. L. 3 A. 12.8.55. (1)
Leffing.	Emilia Galotti. Tr. 5 A. (1)
"	Nathan der Weife. Dr. G. 5 A. (1).
Ludwig.	Die Maffabäer. Tr. 5 A. (1)
Molière.	Tartüffe. L. 5 A. (Schmidt.) (1)
Plöb.	Der verwunfchene Prinz. Schw. 3 A. (1)
Prechtler.	Er fucht feine Braut. L. 2 A. 18.12.55. (2)
Putz.	Liebe im Arrest. L. 1 A. (1)
Raupach, G.	Die Royaliften. Sch. 4 A. 20.11.55. (1)
Raupach, A.	Die Frau im Haufe. L. 3 A. (1)
Schiller.	Wilhelm Tell. Sch. 5 A. (1)
"	Die Jungfrau von Orleans. Tr. 5 A. (1)
"	Don Carlos. Tr. 5 A. (1)
"	Die Braut von Messina. Tr. 3 A. (1)
Schultes.	Ein Roman in zehn Bänden Schw. 1 A. 22.2.56. (2)
Scribe.	Mein Glückftern! L. 1 A. (1)
"	Ein Glas Waffer. L. 5 A. (1)
"	Ehrgeiz in der Küche. L. 1 A. (1)
Shakefpeare.	Viel Lärmen um Nichts. L. 5 A. (Dauffin-Devrient.) (1)
"	Ein Sommernachts Traum. L. 3 A. (Schlegel-Devrient.) 14.10.55. (3)
"	Coriolan. Tr. 5 A. (Tied-Devrient.) 30.12.55. (3)
"	Julius Cäfar. Tr. 5 A. (Schlegel-Devrient.) 29.2.56. (2)
"	Die Komödie der Irrungen. L. 3 A. (Holtei.) (1)
"	Romeo und Julie. Tr. 5 A. (Schlegel-Devrient.) (1)
"	Die berühmte Widerfpenftige. L. 4 A. (Deinhardtstein.) (1)
Souvestre.	Der Fabrikant. Sch. 3 A. (Devrient.) (1)
Steigenteich.	Mißverftändniffe. L. 1 A. 12.6.56. (1)
Waldbherr.	Eine Frau. Sch. 4 A. 28.3.56. (3)
Wilhelmi.	Der letzte Trunpf. L. 1 A. 11.11.55. (3)
"	Mit den Wölfen muß man heulen. L. 1 A. 3.6.56. (1)

Im ganzen: 81 Stücke. Darunter:

16 Erstaufführungen, mit 40 Akten,  
8 Neueinstudierungen, mit 25 Akten.

### Oper.

Adam,	Giralda. R. f. D. 3 A. 25.56. (2)
Auber.	Die Krondiamanten. R. D. 3 A. (2)
"	Der schwarze Domino. D. 3 A. (2)
Beethoven.	Fidelio. D. 2 A. (1)
Bellini.	Norma. Gr. D. 2 A. (1)
"	Romeo und Julia. Gr. D. 4 A. 20.9.55. (2)
Boieldieu.	Die weiße Dame. D. 3 A. (2)
Donizetti.	Die Regimentsstochter. R. D. 2 A. (2)
"	Lucia von Lammermoor. D. 3 A. (2)
"	Die Favoritin. D. 4 A. (2)
"	Don Pasquale. R. D. 3 A. 17.1.56. (2)
"	Belisar. Gr. D. 3 A. 11.3.56. (2)
Ernst, H. J. S.	Santa Chiara. Gr. D. 3 A. (1)
Flotow.	Alessandro Stradella. R. D. 3 A. (1)
"	Martha. D. 4 A. (2)
Glück.	Alceste. Gr. D. 3 A. (2)
"	Armida. Gr. D. 5 A. (1)
Grétry.	Raoul der Blaubart. D. 3 A. 21.10.55. (4)
Halévy.	Die Jüdin. Gr. D. 5 A. (2)
Vorhing.	Bar und Zimmermann. R. D. 3 A. 4.9.55. (4)
Méhul.	Joseph und seine Brüder. D. 3 A. (3)
Meyerbeer.	Die Hugenotten. Gr. D. 5 A. (1)
"	Der Prophet. Gr. D. 5 A. 21.2.56. (7)
Mozart.	Don Juan. Gr. D. 2 A. (2)
"	Die Zauberflöte. D. 2 A. (1)
"	Die Entführung aus dem Serail. D. 3 A. 27.1.56. (3)
Rossini.	Der Barbier von Sevilla. R. D. 2 A. (1)
Spoehr.	Jessonda. Gr. D. 3 A. 15.4.56. (2)
Taubert.	Die Kirmes. R. D. 3 A. 11.11.55. (1)
Wagner.	Tannhäuser. Gr. D. 3 A. (5)
Weber.	Der Freischütz. R. D. 3 A. (3)
"	Oberon. R. F. D. 3 A. (2)

Im ganzen: 32 Opern. Darunter:

2 Erstaufführungen, mit 6 Akten,  
7 Neueinstudierungen, mit 22 Akten.

### Gesangsposse, Singspiel etc.

Baumann.	Das Versprechen hinter'm Herd. G. 1 A. (1)
"	Der Freiherr als Wildschütz. G. 1 A. (1)