

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Beiträge zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters unter Eduard Devrient

Kilian, Eugen

Karlsruhe, 1893

5. 1856-1857

[urn:nbn:de:bsz:31-37712](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-37712)

64 4. 1855—1856 (Ballet). — 5. 1856—1857 (Schauspiel).

Kaiser.	Stadt und Land. P. 2 A. (1)
Nestroy.	Der Zerrißene. P. 3 A. 13,12,55. (4)
Raimund.	Der Alpenkönig und der Menschenfeind. 3. A. 3 A. 5,2,56. (3)
Schneider, L.	Der Kurmärker und die Picarde. G. 1 A. (1)

Im ganzen: 6 Stücke. Darunter:
2 Neueinstudierungen, mit 6 Akten.

Ballet.

Beauval.	El Carnaval espanol. B. 2 A. 13,12,55. (3)
"	Die chinesische Hochzeit. B. 1 A. (1)
Perrot.	Des Malers Traumbild. B. 2 A. (2)

5.

1856—1857.

(Spielzeit vom 17. August 1856 bis 28. Juni 1857.)

Schauspiel.

Amalie, H. z. S.	Der Majoratserbe. L. 4 A. (1)
"	Der Landwirth. Sch. 4 A. (2)
Bahn.	Der Erzieher. L. 2 A. (2)
Benedix.	Das Gefängniß. L. 4 A. (1)
"	Mathilde. Sch. 4 A. (1)
"	Das Konzert. L. 4 A. (1)
"	Auf dem Lande. L. 4 A. (2)
"	Der Prozeß. L. 1 A. (1)
Birch-Pfeiffer.	Die Waise von Lowood. Sch. 4 A. (3)
"	Die Grille. Sch. 5 A. 29,5,57. (2)
Blum.	Erziehungsergebnisse. L. 2 A. 18,6,57. (1)
Brachvogel.	Barriß. Tr. 5 A. 12,9,56. (5)
Cumberland.	Der Jude. Sch. 4 A. (1)
Devrient, C.	Verirrungen. Sch. 5 A. 30,1,57. (4)
Elz.	Er ist nicht eifersüchtig. L. 1 A.
Falk.	Fensterunterhaltungen. P. 1 A. (2)
Feldmann.	Der Sohn auf Reisen. L. 2 A. (1)
"	Immer zu vorschnell! L. 2 A. (1)
Freitag.	Die Journalisten. L. 5 A. (1)
Gernold.	Ein Dorfgeschichtchen. L. 1 A. (2)
Görner.	Das Salz der Ehe. L. 1 A. (2)
"	Englisch. P. 1 A. (1)

Goethe.	Torquato Tasso. Sch. 5 A. 23,10,56 (4)
"	Götz von Berlichingen. Sch. 5 A. 12,3,57. (2)
"	Faust. Tr. 5 A. (C. Devrient.) 1,4,57. (2)
"	Edmont. Tr. 5 A. (1)
Grandjean.	Am Klavier. L. 1 A. (1)
"	Einen Namen will er sich machen. P. 1 A. 13,1,57. (2)
Gutzkow.	Ella Rose. Sch. 5 A. 7,11,56. (2)
Hackländer.	Der geheime Agent. L. 4 A. (2)
Halm.	Camoëns. Dr. G. 1 A. 9,12,56. (2)
Herrmann.	Ein Silbergroschen. Schw. 1 A. (2)
Iffland.	Die Jäger. Sch. 5 A. (3)
Kogebue.	Die eifersüchtige Frau. L. 2 A. (1)
"	Die deutschen Kleinstädter. L. 4 A. 4,6,57. (1)
Laube.	Graf Esfer. Tr. 5 A. (3)
Lebrun.	Humoristische Studien. L. 2 A. (1)
Lejting.	Minna von Barnhelm. L. 4 A. 17,10,56. (3)
Nissel.	Ein Wohlthäter. Sch. 3 A. 25,11,56. (2)
Picard.	Der Empfindliche. L. 1 A. 18,6,57. (1)
Plöb.	Der verwunschene Prinz. Schw. 3 A. (1)
Prechtler.	Er sucht seine Braut. L. 2 A. (1)
Raupach, G.	Die Schleichhändler. P. 4 A. 17,2,57. (2)
Raupach, M.	Die Frau im Hause. L. 3 A. (1)
Schiller.	Maria Stuart. Tr. 5 A. (2)
"	Wilhelm Tell. Sch. 5 A. (1)
"	Die Jungfrau von Orleans. Tr. 5 A. (1)
Schröder.	Stille Wasser sind tief. L. 4 A. (1)
Scribe.	Ein Glas Wasser. L. 5 A. (2)
"	Adrienne Lecouvreur. Dr. 5 A. (1)
Shakespeare.	Die berühmte Widerspenstige L. 4 A. (Deinhardtstein.) (2)
"	Othello. Tr. 5 A. (Voß-Devrient.) (1)
"	Viel Lärmen um Nichts. L. 5 A. (Baudissin-Devrient.) (1)
Steigentesch.	Mißverständnisse. L. 1 A. (1)
Töpfer.	Die Gebrüder Foster. Sch. 5 A. (1)
Waldbherr.	Eine Frau. Sch. 4 A. (1)
Wilhelmi.	Mit den Wölfen muß man heulen! L. 1 A. (1)

Im ganzen: 57 Stücke. Darunter:

7 Erstaufführungen, mit 25 Akten,

9 Neueinstudierungen, mit 35 Akten.

Oper.

Adam.	Giralda. R. f. D. 3 A. (1)
"	Der Postillon von Lonjumeau. R. D. 3 A. (1)
Auber.	Fra Diavolo. R. D. 3 A. (1)
Beethoven.	Fidelio. D. 2 A. (2)
Belini.	Romeo und Julia. Gr. D. 4 A. (1)

Bellini.	Norma. Gr. D. 2 A. (2)
Boieldieu.	Die weiße Dame. D. 3 A. (1)
Cherubini.	Der Wasserträger. D. 3 A. 24,10,56. (3)
Donizetti.	Don Pasquale. R. D. 3 A. (1)
"	Die Regimentstochter. R. D. 2 A. (4)
"	Lucia von Lammermoor. D. 3 A. (1)
Flotow.	Martha. D. 4 A. (3)
Gluck.	Armida. Gr. D. 5 A. (3)
"	Alceste. Gr. D. 3 A. (2)
Grétry.	Raoul der Blaubart. D. 3 A. (1)
Halévy.	Die Jüdin. Gr. D. 5 A. (1)
Kreutzer.	Das Nachtlager in Granada. R. D. 2 A. 19,6,57. (2)
Lorzing.	Zar und Zimmermann. R. D. 3 A. (3)
Méhul.	Joseph und seine Brüder. D. 3 A. (2)
Meyerbeer.	Robert der Teufel. Gr. D. 5 A. 28,8,56. (3)
"	Der Prophet. Gr. D. 5 A. (4)
"	Die Hugenotten. Gr. D. 5 A. (3)
Mozart.	Die Hochzeit des Figaro. R. D. 2 A. 16,10,56. (5)
"	Don Juan. Gr. D. 2 A. (2)
"	Die Entführung aus dem Serail. D. 3 A. (1)
"	Die Zauberflöte. D. 2 A. (1)
Rossini.	Der Barbier von Sevilla. R. D. 2 A. (4)
"	Tell. Gr. D. 4 A. 19,2,57. (4)
Spohr.	Jessonda. Gr. D. 3 A. (2)
Wagner.	Tannhäuser. Gr. D. 3 A. (3)
"	Lohengrin. Gr. D. 3 A. 26,12,56. (6)
Weber.	Euryanthe. Gr. D. 3 A. 28,9,56. (3)
"	Der Freischütz. R. D. 3 A. (3)
"	Oberon. R. F. D. 3 A. (1)
Zm ganzen:	34 Opern. Darunter:
	1 Erstaufführung, mit 3 Akten,
	6 Neueinstudierungen, mit 19 Akten.

Gesangsposse, Singspiel etc.

Grün.	Wo steckt der Teufel? R. M. 3 A. 24,2,57. (3)
Kaiser.	Die Frau Mirkin. Sch. 3 A. 12,12,56. (2)
"	Stadt und Land. F. 2 A. (1)
Raimund.	Der Verschwender. Z. M. 3 A. 14,11,56. (3)
Zm ganzen:	4 Stücke. Darunter:
	2 Erstaufführungen, mit 6 Akten,
	1 Neueinstudierung, mit 3 Akten.

Ballet.

Beaumont.	Der Geburtstag. B. 1 A. (1)
"	Das nächtliche Rendezvous. B. 2 A. 25,1,57. (2)