

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Beiträge zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters unter Eduard Devrient

Kilian, Eugen

Karlsruhe, 1893

6. 1857-1858

[urn:nbn:de:bsz:31-37712](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-37712)

6.

1857—1858.

(Spielzeit vom 30. August 1857 bis 29. Juni 1858.)

Schauspiel.

Bahn.	Der Erzieher. L. 2 A. (1)
Barrière.	Die Biedermänner. Sch. 4 A. 20,11,57. (3)
Benedix.	Eigensinn. L. 1 A. (3)
"	Das Lügen. L. 3 A. (2)
"	Der Weiberfeind. L. 1 A. (1)
"	Auf dem Lande. L. 4 A. (1)
"	Der Prozeß. L. 1 A. (1)
"	Das Gefängnis. L. 4 A. (1)
Birch-Pfeiffer.	Die Grille. Sch. 5 A. (4)
"	Die Lady von Worsley-Hall. Sch. 5 A. 14,2,58. (2)
"	Die Waise von Lowood. Sch. 4 A. (1)
Blum.	Erziehungsergebnisse. L. 2 A. (2)
Börnstein.	Nur fünf Gulden. L. 1 A. 8,12,57. (2)
Brachvogel.	Narcisß. Tr. 5 A. (2)
Brömel.	Die buchstäbliche Auslegung der Gesetze. L. 1 A. 6,11,57. (2)
Devrient, C.	Berirrungen. Sch. 5 A. (1)
Elz.	Er ist nicht eifersüchtig. L. 1 A. (2)
Feldmann.	Der Sohn auf Reisen. L. 2 A. (1)
Feuillet.	Gefahr im Verzuge. L. 2 A. 8,12,57. (2)
Frechttag.	Die Valentine. Sch. 5 A. 1,6,58. (1)
Girardin.	Ein Hut. L. 1 A. (2)
Goethe.	Faust. Tr. 5 A. (Devrient.) (2)
"	Götz von Berlichingen. Sch. 5 A. (1)
Hackländer.	Der geheime Agent. L. 4 A. (1)
Halm.	Camoëns. Dr. G. 1 A. (1)
Herrmann.	Ein Silbergroschen. Schw. 1 A. (1)
Hutt.	Das war ich! L. 1 A. (2)
Jiffland.	Die Hagestolzen. L. 3 A. (Devrient.) 23,2,58. (3)
Kettel.	Richards Wanderleben. L. 4 A. (1)
Kleist.	Das Käthchen von Heilbronn. Sch. 5 A. (Devrient.) (1)
Koßebue.	Die deutschen Kleinstädter. L. 4 A. (1)
"	Die eifersüchtige Frau. L. 2 A. (1)
"	Der gerade Weg der beste. L. 1 A. (1)
"	Argwöhnische Eheleute. L. 4 A. (N. bearb. v. Tieß.) 6,4,58. (3)
Laube.	Graf Essex. Tr. 5 A. (1)
"	Cato von Eisen. L. 3 A. 27,6,58. (1)
Lessing.	Minna von Barnhelm. L. 4 A. (1)

5*

Moreto.	Donna Diana. 2. 5 A. (West.) (2)
Picard.	Der Empfindliche. 2. 1 A. (1)
Plötk.	Der verwunschene Prinz. Schw. 3 A. (1)
Prechtler.	Cäcilie. Sch. 5 A. 30,10,57. (2)
Kaupach, C.	Die Geschwister. Sch. 5 A. 8,9,57. (2)
"	Die Schleichhändler. P. 4 A. (2)
Kaupach, A.	Die Frau im Hause. 2. 3 A. (1)
Schiller.	Die Braut von Messina. Tr. 3 A. (1)
"	Kabale und Liebe. Tr. 5 A. 16,10,57. (2)
"	Wallensteins Lager. Sch. 1 A. (1)
"	Die Piccolomini. Sch. 4 A. (1)
"	Wallensteins Tod. Tr. 5 A. (1)
"	Die Jungfrau von Orleans. Tr. 5 A. (1)
"	Wilhelm Tell. Sch. 5 A. (1)
"	Don Carlos. Tr. 5 A. (1)
Scribe.	Ein Glas Wasser. 2. 5 A. (1)
Shakespeare.	Coriolan. Tr. 5 A. (Dieck-Devrient.) (1)
"	Othello. Tr. 5 A. (Dieck-Devrient.) (1)
"	Macbeth. Tr. 5 A. (Schiller, Voss-Devrient.) (2)
"	Viel Lärmen um Nichts. 2. 5 A. (Baudissin-Devrient.) (1)
"	Was Ihr wollt. 2. 4 A. (Schlegel-Devrient.) 9,4,58. (2)
"	Julius Cäsar. Tr. 5 A. (1)
"	Der Kaufmann von Venedig. Sch. 5 A. (Schlegel-Devrient.) 17,6,58. (1)
Sophocles.	Antigone. Tr. 5,3,58. (4)
Souvestre.	Der Fabrikant. Sch. 3 A. (Devrient.) (1)
Wages.	Ein Arzt. 2. 1 A. (2)
Waldherr.	Ein Frau. Sch. 4 A. (1)
Wilhelmi.	Er hat Recht. 2. 1 A. 16,3,58. (3)
Wolff.	Preciosa. Sch. 4 A. 24,11,57. (3)

Im ganzen: 66 Stücke. Darunter:

- 11 Erstaufführungen, mit 37 Akten,
- 6 Neueinstudierungen, mit 25 Akten.

Oper.

Adam.	Der Postillon von Lonjumeau. R. D. 3 A. (2)
Auber.	Die Stumme von Portici. Gr. D. 5 A. 27,9,57. (3)
"	Der schwarze Domino. D. 3 A. (2)
"	Fra Diavolo. R. D. 3 A. (1)
Cherubini.	Der Wasserträger. D. 3 A. (1)
Donizetti.	Die Regimentstochter. R. D. 2 A. (1)
"	Lucrezia Borgia. D. 3 A. 27,4,58. (1)
"	Belisar. Gr. D. 3 A. (1)
"	Lucia von Lammermoor. D. 3 A. (1)

Flotow.	Martha. D. 4 A. (3)
"	Alessandro Stradella. N. D. 3 A. (3)
Glück.	Aceste. Gr. D. 3 A. (1)
"	Iphigenia in Tauris. Gr. D. 4 A. 12,2,58. (2)
Grétry.	Raoul der Blaubart. D. 3 A. (1)
Halévy.	Die Jüdin. Gr. D. 5 A. (2)
Kreuzer.	Das Nachtlager in Granada. N. D. 2 D. (4)
Lorzing.	Zar und Zimmermann. N. D. 3 A. (2)
Maršchner.	Der Tempel und die Jüdin. Gr. D. 3 A. 6,6,58. (2)
Mejerbeer.	Robert der Teufel. Gr. D. 5 A. (3)
"	Die Hugenotten. Gr. D. 5 A. (2)
"	Der Prophet. Gr. D. 5 A. (2)
Mozart.	Die Zauberflöte. D. 2 A. (1)
"	Die Hochzeit des Figaro. N. D. 2 A. (2)
"	Don Juan. Gr. D. 2 A. (1)
"	Die Entführung aus dem Serail. D. 3 A. (1)
Rossini.	Tell. Gr. D. 4 A. (3)
"	Der Barbier von Sevilla. N. D. 2 A. (2)
Spöhr.	Jessonda. Gr. D. 3 A. (1)
Spontini.	Die Vestalin. Gr. D. 3 A. 26,12,57. (2)
Verdi.	Der Troubadour. D. 4 A. 15,10,57. (4)
Wagner.	Tannhäuser. Gr. D. 3 A. (2)
"	Der fliegende Holländer. N. D. 3 A. 3,12,57. (2)
"	Lohengrin. Gr. D. 3 A. (2)
Weber.	Oberon. N. F. D. 3 A. (3)
"	Der Freischütz. N. D. 3 A. (3)

Im ganzen: 35 Opern. Darunter:
 3 Erstaufführungen, mit 11 Akten,
 4 Neueinstudierungen, mit 14 Akten.

Gesangsposse, Singspiel etc.

Kaiser.	Stadt und Land. F. 2 A. (1)
Raimund.	Der Verschwendter. F. M. 3 A. (1)

Ballet.

Beauval.	Orientalische Spiele. B. 1 A. 27,6,58. (1)
----------	--------------------------------------------