

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Beiträge zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters unter Eduard Devrient**

**Kilian, Eugen**

**Karlsruhe, 1893**

7. 1858-1859

[urn:nbn:de:bsz:31-37712](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-37712)

## 1858—1859.

(Spielzeit vom 15. August 1858 bis 31. Mai 1859.)

## Schauspiel.

Bahn.	Der Erzieher. L. 2 A. (1)
Bauerle.	Der Freund in der Not. F. 1 A. 8,3,59. (1)
Benedix.	Das Lügen. L. 3 A. (1)
"	Ein Lustspiel. L. 4 A. (1)
"	Eigensinn. L. 1 A. (1)
Birch-Pfeiffer.	Die Waise von Lowood. Sch. 4 A. (1)
"	Die Grille. Sch. 5 A. (2)
"	Rose und Röschen. Sch. 4 A. (1)
"	Uffland. Sch. 4 A. 1,4,59. (2)
Blum.	Erziehungserfultate. L. 2 A. (2)
"	Der Ball zu Ellerbrunn. L. 3 A. (2)
Brachvogel.	Narciss. Tr. 5 A. (2)
Calderon.	Das Leben ein Traum. Dr. G. 5 A. (West.) 9,9,58. (2)
Cosmar.	Liebe im Eckhause. L. 2 A. 8,2,59. (2)
Devrient, C.	Berirrungen. Sch. 5 A. (1)
"	Die Günst des Augenblicks. L. 3 A. 11,11,58. (4)
Dumanoir.	Die fürchterlichen Frauen. L. 3 A. 31,8,58. (3)
Elz.	Er ist nicht eiserjüchtig. L. 1 A. (1)
Freitag.	Die Valentine. Sch. 5 A. (1)
Girardin.	Ein Hut. L. 1 A. (1)
Görner.	Englisch. F. 1 A. (2)
"	Das Salz der Ehe. L. 1 A. (1)
Goethe.	Egmont. Tr. 5 A. (1)
"	Faust. Tr. 5 A. (Devrient.) (2)
"	Clavigo. Tr. 5 A. (2)
"	Iphigenie auf Tauris. Sch. 5 A. (1)
Gugkow.	Das Urbild des Tartüffe. L. 5 A. 18,3,59. (2)
Haffel.	Eine Bekanntschaft im Seebade. L. 1 A. 24,2,59. (2)
Herich.	Die Anna-Liese. Sch. 5 A. 25,1,59. (2)
Hoffmann.	Die seltsame Wette. L. 1 A. 4,2,59. (2)
Holtei.	Die Wiener in Paris. Sch. 1 A. 30,4,59. (1)
Hutt.	Das war ich! L. 1 A. (1)
Uffland.	Die Hagestolzen. L. 3 A. (Devrient.) (1)
Kobebue.	Der gerade Weg der beste. L. 1 A. (1)
"	Argwöhnische Eheleute. L. 4 A. (Tieck.) (1)
Läube.	Cato von Eisen. L. 3 A. (1)
"	Graf Eszer. Tr. 5 A. (1)

- Lessing. Nathan der Weise. Dr. G. 5 A. (1)  
 " Minna von Barnhelm. L. 4 A. (1)  
 Ludwig. Der Erbfürster. Tr. 5 A. 1.10.58. (1)  
 " Die Maffabäer. Tr. 5 A. (1)  
 Malf. Die Landpartie nach Königstein. (Frankfurter  
 Lokalfestze.) 4 A. 24.2.59. (2)  
 May. Der Courier in die Pfalz. L. 5 A. 28.12.58. (2)  
 Mellesville. Michel Perrin. L. 2 A. 19.10.58. (1)  
 Moreto. Donna Diana. L. 5 A. (West.) (1)  
 Rajac. Liebeskrieg im Salon. L. 1 A. 14.12.58. (2)  
 Plöb. Der verwunschene Prinz. Schw. 3 A. (1)  
 Plouviou. Zu schön! L. 1 A. 19.10.58. (3)  
 Putlitz. Das Testament des großen Kurfürsten. Sch. 5 A.  
 22.11.58. (2)  
 Raupach, C. Die Schleichhändler. P. 4 A. (1)  
 Redwitz. Philippine Welsch. Sch. 5 A. 20.2.59. (2)  
 Salingré. Der Allerweltshelfer. P. 1 A. 5.11.58. (2)  
 Schiller. Maria Stuart. Tr. 5 A. (2)  
 Scribe. Ein Glas Wasser. L. 5 A. (1)  
 " Ehrgeiz in der Küche. L. 1 A. (1)  
 Shakespeare. Was Ihr wollt. L. 4 A. (Schlegel-Devrient.) (2)  
 " Coriolan. Tr. 5 A. (Tied-Devrient.) (1)  
 " Hamlet. Tr. 5 A. (Schlegel-Devrient.) (2)  
 " Der Kaufmann von Venedig. Sch. 5 A. (Schlegel-  
 Devrient.) (1)  
 " Romeo und Julie. Tr. 5 A. (Schlegel-Devrient.) (2)  
 " Viel Lärmen um Nichts. L. 5 A. (Baudiffin-Devrient.) (1)  
 " Die bezähmte Widerspenstige. L. 4 A. (Deinhard-  
 stein.) (1)  
 " König Richard III. Tr. 5 A. (Schlegel und Keller.)  
 28.4.59. (1)  
 " König Heinrich IV. 1. Teil. Sch. 5 A. (Schlegel-  
 Devrient.) 26.5.59. (1)  
 Sophocles. Antigone. Tr. (1)  
 Souvestre. Der Fabrikant. Sch. 3 A. (Devrient.) (1)  
 Wages. Ein Arzt. L. 1 A. (1)  
 Werder. Columbus. (I. Teil: Die Entdeckung der neuen  
 Welt.) Dr. G. 3 A. 3.12.58. (2)  
 Wilhelmi. Er hat Recht. L. 1 A. (1)  
 Wolff. Preciosa. Sch. 4 A. (1)

Im ganzen: 70 Stücke. Darunter:  
 13 Erstaufführungen, mit 36 Akten,  
 10 Neueinstudierungen, mit 37 Akten.

## Oper.

- |            |  |
|------------|--|
| Auber.     | Fra Diavolo. N. D. 2 A. (1)                                  |
| "          | Der schwarze Domino. D. 3 A. (1)                             |
| "          | Die Stumme von Portici. Gr. D. 5 A. (3)                      |
| Beethoven. | Fidelio. D. 2 A. (1)   |
| Bellini.   | Romeo und Julia. Gr. D. 4 A. (2)                             |
| "          | Norma. D. 2 A. (1)   |
| Cherubini. | Der Wasserträger. D. 3 A. (1)                                |
| Donizetti. | Die Regimentstöchter. N. D. 2 A. (2)                         |
| "          | Lucrezia Borgia. D. 3 A. (2)                                 |
| "          | Lucia von Lammermoor. D. 3 A. (1)                            |
| Flotow.    | Alessandro Stradella. N. D. 3 A. (2)                         |
| "          | Martha. D. 4 A. (2)  |
| Gläser.    | Des Adlers Horst. N. f. D. 3 A. 19.5.59. (2)                 |
| Glück.     | Iphigenia in Tauris. Gr. D. 4 A. (2)                         |
| Grétry.    | Raoul der Blaubart. D. 3 A. (1)                              |
| Halévy.    | Die Jüdin. Gr. D. 5 A. (3)                                   |
| Kreuzer.   | Das Nachtlager in Granada. N. D. 2 A. (2)                    |
| Krug.      | Der Nachtwächter. N. D. 1 A. 8.2.59. (2)                     |
| Lorzing.   | Jar und Zimmermann. N. D. 3 A. (1)                           |
| Maršner.   | Der Tempel und die Jüdin. Gr. D. 3 A. (1)                    |
| "          | Hans Heiling. N. D. 3 A. 17.3.59. (3)                        |
| Meyerbeer. | Robert der Teufel. Gr. D. 5 A. (4)                           |
| "          | Der Prophet. Gr. D. 5 A. (4)                                 |
| Mozart.    | Die Zauberflöte. D. 2 A. (2)                                 |
| "          | Titus. D. 2 A. 23.11.58. (4)                                 |
| "          | Don Juan. Gr. D. 2 A. (2)                                    |
| Niccolai.  | Die lustigen Weiber von Windsor. N. D. 3 A.<br>21.12.58. (4) |
| Rossini.   | Der Barbier von Sevilla. N. D. 2 A. (1)                      |
| "          | Tell. Gr. D. 4 A. (1)  |
| Spöhr.     | Jessonda. Gr. D. 3 A. (3)                                    |
| Spontini.  | Fernand Cortez. Gr. D. 3 A. 12.9.58. (4)                     |
| Wagner.    | Tannhäuser. Gr. D. 3 A. (3)                                  |
| "          | Lohengrin. Gr. D. 3 A. (2)                                   |
| Weber.     | Der Freischütz. N. D. 3 A. (3)                               |
- Im ganzen: 34 Opern. Darunter:  
 1 Erstaufführung, mit 3 Akten,  
 5 Neueinstudierungen, mit 12 Akten.

## Gesangsposse, Singspiel etc.

- |              |   |
|--------------|---|
| Blum.        | Der Bär und der Bassa. S. 1 A. 8.3.59. (2)    |
| Dittersdorf. | Doktor und Apotheker. N. S. 2 A. 17.2.59. (3) |

Raimund. Der Alpenkönig und der Menschenfeind. 3. A. 3 A. (1)  
 Im ganzen: 3 Stücke. Darunter:  
 2 Neueinstudierungen, mit 3 Akten.

### Ballet.

Beaubal. Die chinesische Hochzeit. B. 1 A. (1)  
 " Harlekins zweite Entföhung. B. 2 A. (3)

### 8.

### 1859—1860.

(Spielzeit vom 2. August 1859 bis 29. Mai 1860.)

### Schauspiel.

Auffenberg. Der Löwe von Kurdistan. Sch. 5 A. 25.10.59. (2)  
 Bauernfeld. Das Liebesprotokoll. L. 3 A. 2.8.59. (1)  
 Benedig. Das Lügen. L. 3 A. (1)  
 " Junker Otto. L. 4 A. 22.12.59. (3)  
 " Eigensinn. L. 1 A. (1)  
 Birch-Pfeiffer. Rose und Röschen. Sch. 4 A. (1)  
 " Die Waise von Lowood. Sch. 4 A. (1)  
 " Die Grille. Sch. 5 A. (1)  
 " Dorf und Stadt. Sch. 5 A. 17.1.60. (1)  
 " Mutter und Sohn. Sch. 5 A. 20.3.60. (2)  
 " Ein Kind des Glücks. L. 5 A. 18.5.60. (2)  
 Brachvogel. Narciß. Tr. 5 A. (1)  
 Cosmar. Liebe im Eckhause. L. 2 A. (3)  
 Devrient, C. Verirrungen. Sch. 5 A. (1)  
 Dumanoir. Die fürchterlichen Frauen. L. 3 A. (2)  
 Görner. Das Salz der Ehe. L. 1 A. (1)  
 Goethe. Götz von Berlichingen. Sch. 5 A. (1)  
 " Faust. Tr. 5 A. (Devrient.) (1)  
 " Die Geschwister. Sch. 1 A. 15.5.60. (1)  
 Gutzkow. Das Urbild des Tartüffe. L. 5 A. (2)  
 Hackländer. Magnetische Kuren. L. 4 A. 30.8.59. (3)  
 Palm. Vor hundert Jahren. (Schiller-Festspiel.) 1 A.  
 10.11.59. (2)  
 " Der Fechter von Ravenna. Tr. 5 A. (1)  
 Heyje. Elisabeth Charlotte. Sch. 5 A. 24.2.60. (3)  
 Holberg. Der geschwähigere Barbier. L. 1 A. (Devrient.)  
 21.2.60. (2)