

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Beiträge zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters unter Eduard Devrient

Kilian, Eugen

Karlsruhe, 1893

Gesangsposse, Singspiel etc.

[urn:nbn:de:bsz:31-37712](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-37712)

Oper.

- | | |
|------------|--|
| Auber. | Fra Diavolo. N. D. 2 A. (1) |
| " | Der schwarze Domino. D. 3 A. (1) |
| " | Die Stumme von Portici. Gr. D. 5 A. (3) |
| Beethoven. | Fidelio. D. 2 A. (1) |
| Bellini. | Romeo und Julia. Gr. D. 4 A. (2) |
| " | Norma. D. 2 A. (1) |
| Cherubini. | Der Wasserträger. D. 3 A. (1) |
| Donizetti. | Die Regimentstöchter. N. D. 2 A. (2) |
| " | Lucrezia Borgia. D. 3 A. (2) |
| " | Lucia von Lammermoor. D. 3 A. (1) |
| Flotow. | Alessandro Stradella. N. D. 3 A. (2) |
| " | Martha. D. 4 A. (2) |
| Gläser. | Des Adlers Horst. N. f. D. 3 A. 19.5.59. (2) |
| Gluck. | Iphigenia in Tauris. Gr. D. 4 A. (2) |
| Grétry. | Raoul der Blaubart. D. 3 A. (1) |
| Halévy. | Die Jüdin. Gr. D. 5 A. (3) |
| Kreuzer. | Das Nachtlager in Granada. N. D. 2 A. (2) |
| Krug. | Der Nachtwächter. N. D. 1 A. 8.2.59. (2) |
| Lorzing. | Jar und Zimmermann. N. D. 3 A. (1) |
| Maršner. | Der Tempel und die Jüdin. Gr. D. 3 A. (1) |
| " | Hans Heiling. N. D. 3 A. 17.3.59. (3) |
| Meyerbeer. | Robert der Teufel. Gr. D. 5 A. (4) |
| " | Der Prophet. Gr. D. 5 A. (4) |
| Mozart. | Die Zauberflöte. D. 2 A. (2) |
| " | Titus. D. 2 A. 23.11.58. (4) |
| " | Don Juan. Gr. D. 2 A. (2) |
| Niccolai. | Die lustigen Weiber von Windsor. N. D. 3 A.
21.12.58. (4) |
| Rossini. | Der Barbier von Sevilla. N. D. 2 A. (1) |
| " | Tell. Gr. D. 4 A. (1) |
| Spöhr. | Jessonda. Gr. D. 3 A. (3) |
| Spontini. | Fernand Cortez. Gr. D. 3 A. 12.9.58. (4) |
| Wagner. | Tannhäuser. Gr. D. 3 A. (3) |
| " | Lohengrin. Gr. D. 3 A. (2) |
| Weber. | Der Freischütz. N. D. 3 A. (3) |
- Im ganzen: 34 Opern. Darunter:
 1 Erstaufführung, mit 3 Akten,
 5 Neueinstudierungen, mit 12 Akten.

Gesangsposse, Singspiel etc.

- | | |
|--------------|---|
| Blum. | Der Bär und der Bassa. S. 1 A. 8.3.59. (2) |
| Dittersdorf. | Doktor und Apotheker. N. S. 2 A. 17.2.59. (3) |

Raimund. Der Alpenkönig und der Menschenfeind. 3. A. 3 A. (1)
 Im ganzen: 3 Stücke. Darunter:
 2 Neueinstudierungen, mit 3 Akten.

Ballet.

Beaubal. Die chinesische Hochzeit. B. 1 A. (1)
 " Harlekins zweite Entföhung. B. 2 A. (3)

8.

1859—1860.

(Spielzeit vom 2. August 1859 bis 29. Mai 1860.)

Schauspiel.

Auffenberg. Der Löwe von Kurdistan. Sch. 5 A. 25.10.59. (2)
 Bauernfeld. Das Liebesprotokoll. L. 3 A. 2.8.59. (1)
 Benedig. Das Lügen. L. 3 A. (1)
 " Junker Otto. L. 4 A. 22.12.59. (3)
 " Eigensinn. L. 1 A. (1)
 Birch-Pfeiffer. Rose und Röschen. Sch. 4 A. (1)
 " Die Waise von Lowood. Sch. 4 A. (1)
 " Die Grille. Sch. 5 A. (1)
 " Dorf und Stadt. Sch. 5 A. 17.1.60. (1)
 " Mutter und Sohn. Sch. 5 A. 20.3.60. (2)
 " Ein Kind des Glücks. L. 5 A. 18.5.60. (2)
 Brachvogel. Narciß. Tr. 5 A. (1)
 Cosmar. Liebe im Eckhause. L. 2 A. (3)
 Devrient, C. Verirrungen. Sch. 5 A. (1)
 Dumanoir. Die fürchterlichen Frauen. L. 3 A. (2)
 Görner. Das Salz der Ehe. L. 1 A. (1)
 Goethe. Götz von Berlichingen. Sch. 5 A. (1)
 " Faust. Tr. 5 A. (Devrient.) (1)
 " Die Geschwister. Sch. 1 A. 15.5.60. (1)
 Gutzkow. Das Urbild des Tartüffe. L. 5 A. (2)
 Hackländer. Magnetische Kuren. L. 4 A. 30.8.59. (3)
 Palm. Vor hundert Jahren. (Schiller-Festspiel.) 1 A.
 10.11.59. (2)
 " Der Fechter von Ravenna. Tr. 5 A. (1)
 Heyje. Elisabeth Charlotte. Sch. 5 A. 24.2.60. (3)
 Holberg. Der geschwähigere Barbier. L. 1 A. (Devrient.)
 21.2.60. (2)