

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Beiträge zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters unter Eduard Devrient**

**Kilian, Eugen**

**Karlsruhe, 1893**

Schauspiel

[urn:nbn:de:bsz:31-37712](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-37712)

- Raimund. Der Alpenkönig und der Menschenfeind. 3. A. 3 A. (1)  
 Im ganzen: 3 Stücke. Darunter:  
 2 Neueinstudierungen, mit 3 Akten.

### Ballet.

- Beaubal. Die chinesische Hochzeit. B. 1 A. (1)  
 " Harlekins zweite Entföhung. B. 2 A. (3)

### 8.

### 1859—1860.

(Spielzeit vom 2. August 1859 bis 29. Mai 1860.)

### Schauspiel.

- Auffenberg. Der Löwe von Kurdistan. Sch. 5 A. 25.10.59. (2)  
 Bauernfeld. Das Liebesprotokoll. L. 3 A. 2.8.59. (1)  
 Benedig. Das Lügen. L. 3 A. (1)  
 " Junker Otto. L. 4 A. 22.12.59. (3)  
 " Eigensinn. L. 1 A. (1)  
 Birch-Pfeiffer. Rose und Röschen. Sch. 4 A. (1)  
 " Die Waise von Lowood. Sch. 4 A. (1)  
 " Die Grille. Sch. 5 A. (1)  
 " Dorf und Stadt. Sch. 5 A. 17.1.60. (1)  
 " Mutter und Sohn. Sch. 5 A. 20.3.60. (2)  
 " Ein Kind des Glücks. L. 5 A. 18.5.60. (2)  
 Brachvogel. Narcisß. Tr. 5 A. (1)  
 Cosmar. Liebe im Eckhause. L. 2 A. (3)  
 Devrient, C. Verirrungen. Sch. 5 A. (1)  
 Dumanoir. Die fürchterlichen Frauen. L. 3 A. (2)  
 Görner. Das Salz der Ehe. L. 1 A. (1)  
 Goethe. Götz von Berlichingen. Sch. 5 A. (1)  
 " Faust. Tr. 5 A. (Devrient.) (1)  
 " Die Geschwister. Sch. 1 A. 15.5.60. (1)  
 Gutzkow. Das Urbild des Tartüffe. L. 5 A. (2)  
 Hackländer. Magnetische Kuren. L. 4 A. 30.8.59. (3)  
 Palm. Vor hundert Jahren. (Schiller-Festspiel.) 1 A.  
 10.11.59. (2)  
 " Der Fechter von Ravenna. Tr. 5 A. (1)  
 Heyje. Elisabeth Charlotte. Sch. 5 A. 24.2.60. (3)  
 Holberg. Der geschwähigere Barbier. L. 1 A. (Devrient.)  
 21.2.60. (2)

Stffland.	Die Advokaten. Sch. 3 A. (Devrient.) 27.9.59. (2)
	Die Hagestolzen. L. 3 A. (Devrient.) (1)
	Die Jäger. Sch. 5 A. (1)
Kleist.	Der zerbrochene Krug. L. 1 A. (Schmidt.) 9.8.59. (2)
"	Prinz Friedrich von Homburg. Sch. 5 A. 2.12.59. (3)
Koßebue.	Der Verschwiegene wider Willen. L. 1 A. 2.8.59. (1)
"	Der gerade Weg der beste. L. 1 A. (1)
"	Die Zerstreuten. P. 1 A. 12.4.60. (1)
"	Argwöhnische Eheleute. L. 4 A. (Tieck.) (1)
Lebrun.	Humoristische Studien. L. 2 A. (1)
Lessing.	Emilia Galotti. Tr. 5 A. (3)
"	Minna von Barnhelm. L. 4 A. (2)
"	Nathan der Weise. Dr. G. 5 A. (1)
Ludwig.	Die Makkabäer. Tr. 5 A. (1)
May.	Der Courier in die Pfalz. L. 5 A. (1)
Mellessville.	Sie ist wahnsinnig. Dr. 2 A. 17.11.59. (1)
Molière.	Der Geizige. L. 5 A. (Dingelstedt.) 9.8.59. (1)
Plouviou.	Zu schön! L. 1 A. (1)
Redwiß.	Philippine Welser. Sch. 5 A. (3)
Salingré.	Der Allerveltshelfer. P. 1 A. (1)
Schiller.	Die Braut von Messina. Tr. 3 A. (2)
"	Die Jungfrau von Orleans. Tr. 5 A. (1)
"	Don Carlos. Tr. 5 A. (1)
"	Die Glocke. 10.11.59. (5)
"	Wilhelm Tell. Sch. 5 A. (2)
"	Kabale und Liebe. Tr. 5 A. (1)
"	Wallensteins Tod. Tr. 5 A. (2)
Scribe.	Ein Glas Wasser. L. 5 A. (1)
"	Der Damenkrieg. L. 3 A. 5.1.60. (3)
Shakespeare.	König Heinrich IV. 1. Teil. Sch. 5 A. (Schlegel- Devrient.) (1)
"	Viel Lärmen um Nichts. L. 5 A. (Baudissin- Devrient.) (1)
"	Ein Sommernachtstraum. L. 3 A. (Schlegel- Devrient.) 7.10.59. (3)
"	Was Ihr wollt. L. 4 A. (Schlegel-Devrient.) (1)
"	Coriolan. Tr. 5 A. (Tieck-Devrient.) (1)
"	König Lear. Tr. 5 A. (Boß-Devrient.) (1)
Sophocles.	Antigone. Tr. (2)
Souvestre.	Der Fabrikant. Sch. 3 A. (Devrient.) (1)
Töpfer.	Der beste Ton. L. 4 A. 16.2.60. (2)
Uhde.	Ein ungeschliffener Diamant. G. 1 A. 21.11.59. (4)
Wilhelmi.	Der letzte Trumpf. L. 1 A. (1)

Im ganzen: 66 Stücke. Darunter:  
 9 Erstaufführungen, mit 25 Akten,  
 14 Neueinstudierungen, mit 44 Akten.

## Oper.

Auber.	Fra Diavolo. K. D. 3 A. (1)
"	Die Stimme von Portici. Gr. D. 5 A. (1)
Beethoven.	Fidelio. D. 2 A. (4)
Boieldieu.	Die weiße Dame. D. 3 A. (1)
Donizetti.	Die Regimentstochter. K. D. 2 A. (1)
"	Lucia von Lammermoor. D. 3 A. (1)
Ernst, H. z. S.	Diana von Solange. Gr. D. 5 A. 9,9,59. (3)
Flotow.	Martha. D. 4 A. (2)
Gläser.	Des Adlers Horst. K. f. D. 3 A. (2)
Gluck.	Alceste. Gr. D. 3 A. (2)
Grétry.	Naoul der Blaubart. D. 3 A. (1)
Halevy.	Die Musketiere der Königin. K. D. 3 A. 15,12,59. (3)
"	Die Jüdin. Gr. D. 5 A. (2)
Kreuzer.	Das Nachtlager in Granada. K. D. 2 A. (2)
Lorzing.	Zar und Zimmermann. K. D. 3 A. (1)
Marschner.	Hans Heiling. K. D. 3 A. (2)
Mendelssohn.	Loreley. (Fragment.) (1)
"	Die erste Walpurgisnacht. (Gedicht von Goethe. Scenisch dargestellt.) 10,5,60. (2)
Meyerbeer.	Die Hugenotten. Gr. D. 5 A. (3)
"	Der Prophet. Gr. D. 5 A. (3)
Mozart.	Titus. D. 2 A. (1)
"	Die Hochzeit des Figaro. K. D. 2 A. (3)
"	Don Juan. Gr. D. 2 A. (4)
"	Die Zauberflöte. D. 2 A. (1)
Nicolai.	Die lustigen Weiber von Windsor. K. D. 3 A. (1)
Rossini.	Der Barbier von Sevilla. K. D. 2 A. (1)
Spoehr.	Jejonda. Gr. D. 3 A. (1)
"	Fauft. Gr. D. 3 A. 1,3,60. (2)
Spontini.	Fernand Cortez. Gr. D. 3 A. (2)
Wagner.	Lohengrin. Gr. D. 3 A. (3)
"	Tannhäuser. Gr. D. 3 A. (3)
Weber.	Der Freischütz. K. D. 3 A. (4)
"	Oberon. K. F. D. 3 A. (3)

Im ganzen: 33 Opern. Darunter:  
 2 Erstaufführungen, mit 6 Akten,  
 2 Neueinstudierungen, mit 6 Akten.