

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Beiträge zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters unter Eduard Devrient

Kilian, Eugen

Karlsruhe, 1893

Schauspiel

[urn:nbn:de:bsz:31-37712](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-37712)

Gesangspoffe, Singspiel etc.

Blum.	Das Auffinden der Zwerge. Sch. 3 A. 5.3.60. (2)
Dittersdorf.	Doktor und Apotheker. N. S. 2 A. (1)
Flamm.	Die Rekrutierung der Zwerge in Krähwinkel. P. 1 A. 9.3.60. (1)

Zu ganzen: 3 Stücke. Darunter:
2 Erstaufführungen, mit 4 Akten.

9.

1860—1861.

(Spielzeit vom 2. August 1860 bis 30. Mai 1861.)

Schauspiel.

Benedix.	Die Pasquillanten. L. 4 A. 18.12.60. (3)
"	Das Gefängnis. L. 4 A. (1)
Birch-Pfeiffer.	Die Grille. Sch. 5 A. (2)
"	Ein Kind des Glücks. L. 5 A. (1)
"	Dorf und Stadt. Sch. 5 A. (1)
Blum.	Erziehungsergebnisse. L. 2 A. (1)
"	Der Ball zu Ellerbrunn. L. 3 A. (1)
Brachvogel.	Narciß. Tr. 5 A. (1)
Cosmar.	Liebe im Eckhause. L. 2 A. (2)
Devrient, C.	Berirrungen. Sch. 5 A. (1)
Dumanoir.	Die fürchterlichen Frauen. L. 3 A. (1)
Falk.	Fensterunterhaltungen. P. 1 A. (1)
Feldmann.	Der Sohn auf Reisen. L. 2 A. (1)
Förster.	Morgens zwei Uhr. Schw. 1 A. 2.4.61. (4)
"	Frauen-Stärke. L. 3 A. 24.5.61. (1)
Freitag.	Die Fabier. Tr. 5 A. 11.10.60. (4)
"	Die Journalisten. L. 5 A. 4.1.61. (1)
Gaßmann.	Ein Blatt Papier. L. 3 A. 20.11.60. (2)
Girardin.	Ein Hut. L. 1 A. (1)
Görner.	Das Salz der Ehe. L. 1 A. (1)
"	Englisch. P. 1. A. (1)
"	Eine freudige Ueberraschung. P. 1 A. 1.2.61. (2)
"	Meines Onkels Schlafrock. P. 5 A. 12.2.61. (3)
Goethe.	Göb von Verlichingen. Sch. 5 A. (1)
"	Die Geschwister. Sch. 1 A. (1)
Hackländer.	Magnetische Kuren. L. 4 A. (1)
Herrmann.	Ein Silbergroßchen. Schw. 1 A. (1)

Hesse.	Elisabeth Charlotte. Sch. 5 A. (1)
Hirsch.	Der Familiendiplomat. L. 3 A. 25.9.60. (3)
Holberg.	Der geschwähige Barbier. L. 1 A. (Devrient.) (3)
Holtei.	Sie schreibt an sich selbst. L. 1 A. 12.9.60. (2)
Hutt.	Das war ich! L. 1 A. (2)
Jffland.	Die Hagestolzen. L. 3 A. (Devrient.) (1)
"	Die Jäger. Sch. 5 A. (1)
Zimmermann.	Andreas Hofer. Tr. 5 A. 8.3.61. (3)
Kleist.	Prinz Friedrich von Homburg. Sch. 5 A. (1)
Kokebue.	Die Zerstreuten. P. 1 A. (2)
Laube.	Graf Essey. Tr. 5 A. (1)
Lessing.	Minna von Barnhelm. L. 4 A. (2)
"	Nathan der Weise. Dr. G. 5 A. (1)
Meyern.	Heinrich von Schwerin. Sch. 5 A. 21.8.60. (4)
Molière.	Der Geizige. L. 5 A. (Dingelstedt.) (4)
Moser.	Er soll dein Herr sein! L. 1 A. 2.10.60. (2)
"	Der dritte Mann. L. 1 A. 4.4.61. (2)
"	Ein moderner Barbar. L. 1 A. 25.4.61. (1)
Müllner.	Die Vertrauten. L. 2 A. 16.4.61. (2)
Plöb.	Der verwünschte Prinz. Schw. 3 A. (1)
Plouviou.	Zu schön! L. 1 A. (1)
Raupach, C.	Die Schleichhändler. P. 4 A. (1)
Ring.	Unsere Freunde. L. 5 A. 15.3.61. (3)
Schiller.	Wilhelm Tell. Sch. 5 A. (1)
"	Die Jungfrau von Orleans. Tr. 5 A. (1)
"	Die Räuber. Tr. 5 A. 11.11.60. (3)
Scribe.	Der Damentrieg. L. 3 A. (2)
Shakespeare.	Die berühmte Widerspenstige. L. 4 A. (Deinhardtstein.) (2)
"	Macbeth. Tr. 5 A. (Schiller, Voh-Devrient.) (1)
Souvestre.	Der Fabrikant. Sch. 3 A. (Devrient.) (1)
Töpfer.	Der Pariser Taugenichts. L. 4 A. (1)
"	Die Einfalt vom Lande. L. 4 A. (1)
"	Die Gebrüder Joster. Sch. 5 A. (1)
Uhde.	Ein ungeschliffener Diamant. G. 1 A. (1)
Weilen.	Heinrich von der Aue. Sch. 4 A. 10.1.61. (2)
Wilhelmi.	Der letzte Trumpf. L. 1 A. (1)

Im ganzen: 63 Stücke. Darunter:

- 16 Erstaufführungen, mit 48 Akten,
- 3 Neueinstudierungen, mit 12 Akten.

Oper.

Auber.	Die Stimme von Portici. Gr. D. 5 A. (2)
"	Fra Diavolo. R. D. 3 A. (3)
"	Der Schnee. N. D. 4 A. 20.12.60. (4)