

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Beiträge zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters unter Eduard Devrient**

**Kilian, Eugen**

**Karlsruhe, 1893**

Oper

[urn:nbn:de:bsz:31-37712](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-37712)

Hesse.	Elisabeth Charlotte. Sch. 5 A. (1)
Hirsch.	Der Familiendiplomat. L. 3 A. 25.9.60. (3)
Holberg.	Der geschwähige Barbier. L. 1 A. (Devrient.) (3)
Holtei.	Sie schreibt an sich selbst. L. 1 A. 12.9.60. (2)
Hutt.	Das war ich! L. 1 A. (2)
Jffland.	Die Hagestolzen. L. 3 A. (Devrient.) (1)
"	Die Jäger. Sch. 5 A. (1)
Zimmermann.	Andreas Hofer. Tr. 5 A. 8.3.61. (3)
Kleist.	Prinz Friedrich von Homburg. Sch. 5 A. (1)
Kokebue.	Die Zerstreuten. P. 1 A. (2)
Laube.	Graf Essey. Tr. 5 A. (1)
Lessing.	Minna von Barnhelm. L. 4 A. (2)
"	Nathan der Weise. Dr. G. 5 A. (1)
Meyern.	Heinrich von Schwerin. Sch. 5 A. 21.8.60. (4)
Molière.	Der Geizige. L. 5 A. (Dingelstedt.) (4)
Moser.	Er soll dein Herr sein! L. 1 A. 2.10.60. (2)
"	Der dritte Mann. L. 1 A. 4.4.61. (2)
"	Ein moderner Barbar. L. 1 A. 25.4.61. (1)
Müllner.	Die Vertrauten. L. 2 A. 16.4.61. (2)
Plöb.	Der verwünschte Prinz. Schw. 3 A. (1)
Plouvien.	Zu schön! L. 1 A. (1)
Raupach, C.	Die Schleichhändler. P. 4 A. (1)
Ring.	Unsere Freunde. L. 5 A. 15.3.61. (3)
Schiller.	Wilhelm Tell. Sch. 5 A. (1)
"	Die Jungfrau von Orleans. Tr. 5 A. (1)
"	Die Räuber. Tr. 5 A. 11.11.60. (3)
Scribe.	Der Damentrieg. L. 3 A. (2)
Shakespeare.	Die berühmte Widerspenstige. L. 4 A. (Deinhardtstein.) (2)
"	Macbeth. Tr. 5 A. (Schiller, Voh-Devrient.) (1)
Souvestre.	Der Fabrikant. Sch. 3 A. (Devrient.) (1)
Töpfer.	Der Pariser Taugenichts. L. 4 A. (1)
"	Die Einfalt vom Lande. L. 4 A. (1)
"	Die Gebrüder Joster. Sch. 5 A. (1)
Uhde.	Ein ungeschliffener Diamant. G. 1 A. (1)
Weilen.	Heinrich von der Aue. Sch. 4 A. 10.1.61. (2)
Wilhelmi.	Der letzte Trumpf. L. 1 A. (1)

Im ganzen: 63 Stücke. Darunter:

- 16 Erstaufführungen, mit 48 Akten,
- 3 Neueinstudierungen, mit 12 Akten.

### Oper.

Auber.	Die Stimme von Portici. Gr. D. 5 A. (2)
"	Fra Diavolo. R. D. 3 A. (3)
"	Der Schnee. N. D. 4 A. 20.12.60. (4)

Beethoven.	Fidelio. D. 2 A. (2)
Bellini.	Romeo und Julia. Gr. D. 4 A. (2)
"	Norma. D. 2 A. (1)
Boieldieu.	Die weiße Dame. D. 3 A. (3)
"	Johann von Paris. R. D. 2 A. 28,2,61. (2)
Cherubini.	Der Wasserträger. D. 3 A. (1)
Donizetti.	Die Regimentstochter. R. D. 2 A. (1)
"	Lucia von Lammermoor. D. 3 A. (1)
Flotow.	Alessandro Stradella. R. D. 3 A. (2)
"	Martha. D. 4 A. (2)
Gläser.	Des Adlers Horst. R. f. D. 3 A. (1)
Glück.	Orpheus und Eurydice. D. 1 A. 3,12,60. (3)
Halévy.	Der Blüß. D. 3 A. 30,10,60. (5)
"	Die Jüdin. Gr. D. 5 A. (2)
Kreuzer.	Das Nachtlager in Granada. R. D. 2 A. (2)
Lachner.	Catharina Cornaro. Gr. D. 4 A. 30,5,61. (1)
Lorzing.	Zar und Zimmermann. R. D. 3 A. (2)
Mendelssohn.	Loreley. (Fragment.) (1)
"	Die erste Walpurgisnacht. (Geb. v. Goethe, scenisch dargestellt.) (2)
Meyerbeer.	Robert der Teufel. Gr. D. 5 A. (4)
"	Die Hugenotten. Gr. D. 5 A. (3)
"	Der Prophet. Gr. D. 5 A. (2)
Mozart.	Titus. D. 2 A. (2)
"	Die Hochzeit des Figaro. R. D. 2 A. (2)
"	So machen's Alle. R. D. 2 A. 9,9,60. (5)
"	Don Juan. Gr. D. 2 A. (2)
Niccolai.	Die lustigen Weiber von Windsor. R. D. 3 A. (2)
Rossini.	Der Barbier von Sevilla. R. D. 2 A. (2)
"	Tell. Gr. D. 4 A. (3)
Spohr.	Faust. Gr. D. 3 A. (2)
"	Jessonda. Gr. D. 3 A. (1)
Wagner.	Tannhäuser. Gr. D. 3 A. (2)
Weber.	Oberon. R. f. D. 3 A. (2)
"	Der Freischütz. R. D. 3 A. 14,3,61. (Zum 100. Male.) (4)

Im ganzen: 37 Opern. Darunter:

4 Erstaufführungen, mit 10 Akten,

3 Neueinstudierungen, mit 9 Akten.

### Gesangsposse, Singspiel etc.

Blum.	Das Auffinden der Zwerge. Sch. 3 A. (1)
Flamm.	Die Rekrutierung der Zwerge in Krähwinkel. P. 1 A. (1)
Nestroy.	Lumpacivagabundus. J. P. 3 A. 7,5,61. (1)