

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Beiträge zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters unter Eduard Devrient

Kilian, Eugen

Karlsruhe, 1893

Gesangsposse, Singspiel etc.

[urn:nbn:de:bsz:31-37712](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-37712)

Beethoven.	Fidelio. D. 2 A. (2)
Bellini.	Romeo und Julia. Gr. D. 4 A. (2)
"	Norma. D. 2 A. (1)
Boieldieu.	Die weiße Dame. D. 3 A. (3)
"	Johann von Paris. R. D. 2 A. 28,2,61. (2)
Cherubini.	Der Wasserträger. D. 3 A. (1)
Donizetti.	Die Regimentstochter. R. D. 2 A. (1)
"	Lucia von Lammermoor. D. 3 A. (1)
Flotow.	Alessandro Stradella. R. D. 3 A. (2)
"	Martha. D. 4 A. (2)
Gläser.	Des Adlers Horst. R. f. D. 3 A. (1)
Glück.	Orpheus und Eurydice. D. 1 A. 3,12,60. (3)
Halévy.	Der Blüth. D. 3 A. 30,10,60. (5)
"	Die Jüdin. Gr. D. 5 A. (2)
Kreuzer.	Das Nachtlager in Granada. R. D. 2 A. (2)
Lachner.	Catharina Cornaro. Gr. D. 4 A. 30,5,61. (1)
Lorzing.	Zar und Zimmermann. R. D. 3 A. (2)
Mendelssohn.	Loreley. (Fragment.) (1)
"	Die erste Walpurgisnacht. (Geb. v. Goethe, scenisch dargestellt.) (2)
Meyerbeer.	Robert der Teufel. Gr. D. 5 A. (4)
"	Die Hugenotten. Gr. D. 5 A. (3)
"	Der Prophet. Gr. D. 5 A. (2)
Mozart.	Titus. D. 2 A. (2)
"	Die Hochzeit des Figaro. R. D. 2 A. (2)
"	So machen's Alle. R. D. 2 A. 9,9,60. (5)
"	Don Juan. Gr. D. 2 A. (2)
Niccolai.	Die lustigen Weiber von Windsor. R. D. 3 A. (2)
Rossini.	Der Barbier von Sevilla. R. D. 2 A. (2)
"	Tell. Gr. D. 4 A. (3)
Spohr.	Faust. Gr. D. 3 A. (2)
"	Jessonda. Gr. D. 3 A. (1)
Wagner.	Tannhäuser. Gr. D. 3 A. (2)
Weber.	Oberon. R. f. D. 3 A. (2)
"	Der Freischütz. R. D. 3 A. 14,3,61. (Zum 100. Male.) (4)

Im ganzen: 37 Opern. Darunter:

4 Erstaufführungen, mit 10 Akten,

3 Neueinstudierungen, mit 9 Akten.

Gesangsposse, Singspiel etc.

Blum.	Das Auffinden der Zwerge. Sch. 3 A. (1)
Flamm.	Die Rekrutierung der Zwerge in Krähwinkel. P. 1 A. (1)
Nestroy.	Lumpacivagabundus. J. P. 3 A. 7,5,61. (1)

Raimund.	Der Verschwender. 3. M. 3 A. (1)
"	Der Alpenkönig und der Menschenfeind. 3. M. 3 A. (1)
Schneider, L.	Der Kurländer und die Picarde. G. 1 A.
Thürmeier.	Das Gasthaus zum Riesen Goliath. Schw. 1 A. 1,5.61. (1)

Im ganzen: 7 Stücke. Darunter:
1 Erstaufführung, mit 1 Akt,
1 Neueinstudierung, mit 3 Akten.

Ballet.

Beauval.	El Carnaval espanol. B. 2 A.
----------	------------------------------

10.

1861—1862.

(Spielzeit vom 4. August 1861 bis 30. Mai 1862.)

Schauspiel.

Benedix.	Der Better. 2. 3 A. 9,8.61. (3)
"	Ein Lustspiel. 2. 4 A. (1)
"	Die Crinolinen-Verschöpfung. 2. 3 A. 3,11.61. (2)
"	Blaubart. 2. 2 A. 15,11.61. (3)
"	Die Hochzeitsreise. 2. 2 A. 20,2.62. (2)
"	Hein! 2. 1 A. 25,2.62. (3)
"	Das Gefängnis. 2. 4 A. (1)
Birch-Pfeiffer.	Der Goldbauer. Sch. 4 A. 24,10.61. (4)
"	Die Grille. Sch. 5 A. (1)
"	Die Waise von Lowood. Sch. 4 A. (1)
"	Dorf und Stadt. Sch. 5 A. (1)
Blum.	Der Ball zu Ellerbrunn. 2. 3 A. (1)
Börnstein.	Nur fünf Gulden. 2. 1 A. (2)
Brachvogel.	Narcis. Tr. 5 A. (1)
Devrient, C.	Verirrungen. Sch. 5 A. (1)
"	Treue Liebe. Sch. 5 A. 19,12.61. (2)
"	Er ist nicht eifersüchtig. 2. 1 A. (1)
Elz.	Maria Stuart in Schottland. Sch. 5 A. 4,10.61. (4)
Eisenbach.	Frauen-Stärke. 2. 3 A. (1)
Förster.	Morgens zwei Uhr. Schw. 1 A. (1)
"	Der Palast eines Diplomaten. 2. 3 A. 17,1.62. (3)
Frauk.	Ein Blatt Papier. 2. 3 A. (1)
Gaßmann.	Ein Hut. 2. 1 A. (1)
Girardin.	