

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Beiträge zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters unter Eduard Devrient

Kilian, Eugen

Karlsruhe, 1893

10. 1861-1862

[urn:nbn:de:bsz:31-37712](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-37712)

Raimund.	Der Verschwender. 3. M. 3 A. (1)
"	Der Alpenkönig und der Menschenfeind. 3. M. 3 A. (1)
Schneider, L.	Der Kurländer und die Picarde. G. 1 A.
Thürmeier.	Das Gasthaus zum Riesen Goliath. Schw. 1 A. 1,5.61. (1)

Im ganzen: 7 Stücke. Darunter:
1 Erstaufführung, mit 1 Akt,
1 Neueinstudierung, mit 3 Akten.

Ballet.

Beauval.	El Carnaval espanol. B. 2 A.
----------	------------------------------

10.

1861—1862.

(Spielzeit vom 4. August 1861 bis 30. Mai 1862.)

Schauspiel.

Benedix.	Der Better. 2. 3 A. 9,8.61. (3)
"	Ein Lustspiel. 2. 4 A. (1)
"	Die Crinolinen-Verschöpfung. 2. 3 A. 3,11.61. (2)
"	Blaubart. 2. 2 A. 15,11.61. (3)
"	Die Hochzeitsreise. 2. 2 A. 20,2.62. (2)
"	Hein! 2. 1 A. 25,2.62. (3)
"	Das Gefängnis. 2. 4 A. (1)
Birch-Pfeiffer.	Der Goldbauer. Sch. 4 A. 24,10.61. (4)
"	Die Grille. Sch. 5 A. (1)
"	Die Waise von Lowood. Sch. 4 A. (1)
"	Dorf und Stadt. Sch. 5 A. (1)
Blum.	Der Ball zu Ellerbrunn. 2. 3 A. (1)
Börnstein.	Nur fünf Gulden. 2. 1 A. (2)
Brachvogel.	Narcis. Tr. 5 A. (1)
Devrient, C.	Verirrungen. Sch. 5 A. (1)
"	Treue Liebe. Sch. 5 A. 19,12.61. (2)
"	Er ist nicht eifersüchtig. 2. 1 A. (1)
Elz.	Maria Stuart in Schottland. Sch. 5 A. 4,10.61. (4)
Eisenbach.	Frauen-Stärke. 2. 3 A. (1)
Förster.	Morgens zwei Uhr. Schw. 1 A. (1)
"	Der Palast eines Diplomaten. 2. 3 A. 17,1.62. (3)
Frauk.	Ein Blatt Papier. 2. 3 A. (1)
Gasmann.	Ein Hut. 2. 1 A. (1)
Girardin.	

Görner.	Eine freudige Überraschung. L. 1 A. (3)
"	Englisch: P. 1 A. (2)
"	Meines Onkels Schlafrock. P. 5 A. (1)
Goethe.	Die Gezwister. Sch. 1 A. (1)
"	Egmont. Tr. 5 A. (1)
"	Iphigenie auf Tauris. Sch. 5 A. (1)
"	Gök von Verlichingen. Sch. 5 A. (1)
Goll.	Hypochondrie und Liebe. L. 3 A. 22.4.62. (3)
Gupkow.	Das Urbild des Tartüffe. L. 5 A. (1)
Hackländer.	Magnetische Kuren. L. 4 A. (1)
Hammer.	Empfindlichkeit. L. 1 A. 31.1.62. (2)
Hejse.	Elisabeth Charlotte. Sch. 5 A. (1)
Hirsch.	Sand in die Augen. L. 2 A. 21.3.62. (3)
Holberg.	Der geschwätige Barbier. L. 1 A. (Devrient.) (1)
Holtei.	Sie schreibt an sich selbst. L. 1 A. (2)
Hffland.	Die Hagestolzen. L. 3 A. (Devrient.) (1)
Immermann.	Andreas Hofer. Tr. 5 A. (2)
Lessing.	Nathan der Weise. Dr. G. 5 A. (2)
Molière.	Tartüffe. L. 5 A. (Schmidt.) 25.2.62. (2)
Moser.	Ein moderner Barbar. L. 1 A. (1)
"	Der dritte Mann. L. 1 A. (2)
Pohl.	Die Sterne wollen es. L. 3 A. 28.11.61. (3)
Saville.	Die beiden Hufaren. L. 1 A. 4.4.62. (2)
Schiller.	Wallensteins Tod. Tr. 5 A. (1)
"	Die Räuber. Tr. 5 A. (1)
"	Wilhelm Tell. Sch. 5 A. (1)
"	Don Carlos. Tr. 5 A. (2)
"	Die Verschwörung des Fiesko zu Genua. Tr. 5 A. 13.12.61. (2)
"	Die Jungfrau von Orleans. Tr. 5 A. (1)
"	Die Glocke. (2)
Schuetter.	Liesel und der Schnapphahn. G. 2 A. 3.11.61 (2)
Scribe.	Der Damentrieg. L. 3 A. (1)
Shakespeare.	Viel Lärmen um Nichts. L. 5 A. (Baudissin=Devrient.) (1)
"	Ein Sommernachtstraum. L. 3 A. (Schlegel=Devrient.) (2)
"	Die bezähmte Widerspenstige. L. 4 A. (Deinhardtstein.) (1)
"	Hamlet. Tr. 5 A. (Schlegel=Devrient.) (1)
"	Julius Cäsar. Tr. 5 A. (Schlegel=Devrient.) 8.4.62. (2)
"	Ein Wintermärchen. Sch. 5 A. (Dingelstedt.) 15.5.62. (2)
"	Die Komödie der Irrungen. L. 3 A. (Holtei.) 30.5.62. (1)
Sophocles.	Antigone. Tr. (2)
Souvestre.	Der Fabrikant. Sch. 3 A. (Devrient.) (1)
Tieck.	Der Blaubart. Dr. M. 5 A. (Devrient.) 11.2.62. (2)

Uhde. Ein ungeschliffener Diamant. Gr. 1 A. (2)

Im ganzen: 66 Stücke. Darunter:
14 Erstaufführungen, mit 40 Akten,
7 Neueinstudierungen, mit 28 Akten.

Oper.

Auber.	Die Stimme von Portici. Gr. D. 5 A. (3)
Bellini.	Norma. D. 2 A. (1)
Boieldieu.	Die weiße Dame. D. 3 A. (2)
Flotow.	Alessandro Stradella. R. D. 3 A. (1)
"	Martha. D. 4 A. (1)
Gluck.	Orpheus und Eurydice. D. 1 A. (3)
"	Alceste. Gr. D. 3 A. 7.2.62. (2)
Grijar.	Gute Nacht, Herr Pantalon! R. D. 1 A. 18.2.62. (3)
Halévy.	Die Jüdin. Gr. D. 5 A. (2)
"	Der Blüth. D. 3 A. (1)
Kreutzer.	Das Nachtlager in Granada. R. D. 2 A. (2)
Lachner.	Catharina Cornaro. Gr. D. 4 A. (5)
Porzing.	Der Wildschütz. R. D. 3 A. 5.11.61. (4)
"	Zar und Zimmermann. R. D. 3 A. (2)
Maršner.	Hans Heiling. R. D. 3 A. (2)
Méhul.	Joseph und seine Brüder. D. 3 A. (4)
Mendelssohn.	Die erste Walpurgisnacht. (Bod. v. Goethe. Scenisch dargestellt.) (3)
Meyerbeer.	Der Prophet. Gr. D. 5 A. (3)
"	Die Hugenotten. Gr. D. 5 A. (4)
"	Robert der Teufel. Gr. D. 5 A. (2)
Mozart.	Die Hochzeit des Figaro. R. D. 2 A. (2)
"	Idomeneus. Gr. D. 3 A. 9.9.61. (2)
"	Don Juan. Gr. D. 2 A. (1)
"	Die Zauberflöte. D. 2 A. (2)
"	So machen's Alle. R. D. 2 A. (2)
Nicolai.	Die lustigen Weiber von Windsor. R. D. 3 A. (2)
Rossini.	Tell. Gr. D. 4 A. (2)
"	Der Barbier von Sevilla. R. D. 2 A. (1)
Spohr.	Faust. Gr. D. 3 A. (1)
"	Jessonda. Gr. D. 3 A. (2)
Schubert.	Der häusliche Krieg. R. D. 1 A. 1.1.62. (4)
Strauß, J.	Die Schlittenfahrt von Kougorod. Gr. D. 4 A. 21.4.62. (2)
Wagner.	Tannhäuser. Gr. D. 3 A. (4)
"	Lohengrin. Gr. D. 3 A. (3)
Weber.	Der Freischütz. R. D. 3 A. (3)
"	Oberon. R. F. D. 3 A. (2)

Im ganzen: 36 Opern. Darunter:
 3 Erstaufführungen, mit 8 Akten,
 3 Neueinstudierungen, mit 7 Akten.

Gesangsposse, Singspiel etc.

Raimund. Der Verschwender. 3. A. 3 A. (1)
 Schneider, L. Der Kurmärker und die Picarde. G. 1 A. (2)

Ballet.

Beauval. Harlekins zweite Entstehung. B. 2 A. (1)
 " Die Herzdame gewinnt. B. 1 A. 4.3.62. (2)

11.

1862—1863.

(Spielzeit vom 6. August 1862 bis 31. Mai 1863.)

Schauspiel.

Amalie, F. 3. S. Der Majoratserbe. L. 4 A. 20.11.62. (2)
 " Der Landwirt. Sch. 4 A. 17.3.63. (2)
 Benedix. Eigensinn. L. 1 A. (2)
 " Der Skärenfried. L. 4 A. 3.10.62. (3)
 " Das Lügen. L. 3 A. (1)
 " Günstige Vorzeichen. L. 1 A. 25.11.62. (3)
 " Der alte Magister. Sch. 3 A. 8.1.63. (2)
 " Der Better. L. 3 A. (1)
 " Gegenüber. L. 3 A. 5.3.63. (2)
 Verla. Der Eigener. Sch. 1 A. 10.3.63. (4)
 Birch-Pfeiffer. Die Waise von Lowood. Sch. 4 A. (1)
 " Der Goldbauer. Sch. 4 A. (1)
 " Die Grille. Sch. 5 A. (1)
 " Ein Kind des Glücks. L. 5 A. (2)
 " Ein alter Musikant. Dr. 1 A. 20.11.62. (1)
 " Rose und Röschen. Sch. 4 A. 24.2.63. (1)
 " Mutter und Sohn. Sch. 5 A. (1)
 Börnstein. Nur fünf Gulden. L. 1 A. (1)
 Debrient, C. Treue Liebe. Sch. 5 A. (1)
 Dumanoir. Die fürchterlichen Frauen. L. 3 A. (1)
 " Die Eine weint, die Andre lachf. Sch. 4 A.
 26.3.63. (3)