

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Beiträge zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters unter Eduard Devrient**

**Kilian, Eugen**

**Karlsruhe, 1893**

Ballet

[urn:nbn:de:bsz:31-37712](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-37712)

Im ganzen: 36 Opern. Darunter:  
 3 Erstaufführungen, mit 8 Akten,  
 3 Neueinstudierungen, mit 7 Akten.

### Gesangsposse, Singspiel etc.

Raimund. Der Verschwender. 3. A. 3 A. (1)  
 Schneider, L. Der Kurmärker und die Picarde. G. 1 A. (2)

### Ballet.

Beauval. Harlekins zweite Entstehung. B. 2 A. (1)  
 " Die Herzdame gewinnt. B. 1 A. 4.3.62. (2)

## 11.

### 1862—1863.

(Spielzeit vom 6. August 1862 bis 31. Mai 1863.)

### Schauspiel.

Amalie, S. 3. S. Der Majoratserbe. L. 4 A. 20.11.62. (2)  
 " Der Landwirt. Sch. 4 A. 17.3.63. (2)  
 Benedix. Eigensinn. L. 1 A. (2)  
 " Der Skörenfried. L. 4 A. 3.10.62. (3)  
 " Das Lügen. L. 3 A. (1)  
 " Günstige Vorzeichen. L. 1 A. 25.11.62. (3)  
 " Der alte Magister. Sch. 3 A. 8.1.63. (2)  
 " Der Better. L. 3 A. (1)  
 " Gegenüber. L. 3 A. 5.3.63. (2)  
 Verla. Der Eigener. Sch. 1 A. 10.3.63. (4)  
 Birch-Pfeiffer. Die Waise von Lowood. Sch. 4 A. (1)  
 " Der Goldbauer. Sch. 4 A. (1)  
 " Die Grille. Sch. 5 A. (1)  
 " Ein Kind des Glücks. L. 5 A. (2)  
 " Ein alter Musikant. Dr. 1 A. 20.11.62. (1)  
 " Rose und Röschen. Sch. 4 A. 24.2.63. (1)  
 " Mutter und Sohn. Sch. 5 A. (1)  
 Börnstein. Nur fünf Gulden. L. 1 A. (1)  
 Debrient, C. Treue Liebe. Sch. 5 A. (1)  
 Dumanoir. Die fürchterlichen Frauen. L. 3 A. (1)  
 " Die Eine weint, die Andre lachf. Sch. 4 A.  
 26.3.63. (3)