

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Beiträge zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters unter Eduard Devrient

Kilian, Eugen

Karlsruhe, 1893

11. 1862-1863

[urn:nbn:de:bsz:31-37712](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-37712)

Im ganzen: 36 Opern. Darunter:
 3 Erstaufführungen, mit 8 Akten,
 3 Neueinstudierungen, mit 7 Akten.

Gesangsposse, Singspiel etc.

Raimund. Der Verschwender. 3. A. 3 A. (1)
 Schneider, L. Der Kurmärker und die Picarde. G. 1 A. (2)

Ballet.

Beauval. Harlekins zweite Entstehung. B. 2 A. (1)
 " Die Herzdame gewinnt. B. 1 A. 4.3.62. (2)

11.

1862—1863.

(Spielzeit vom 6. August 1862 bis 31. Mai 1863.)

Schauspiel.

Amalie, S. 3. S. Der Majoratserbe. L. 4 A. 20.11.62. (2)
 " Der Landwirt. Sch. 4 A. 17.3.63. (2)
 Benedix. Eigensinn. L. 1 A. (2)
 " Der Skörenfried. L. 4 A. 3.10.62. (3)
 " Das Lügen. L. 3 A. (1)
 " Günstige Vorzeichen. L. 1 A. 25.11.62. (3)
 " Der alte Magister. Sch. 3 A. 8.1.63. (2)
 " Der Better. L. 3 A. (1)
 " Gegenüber. L. 3 A. 5.3.63. (2)
 Verla. Der Eigener. Sch. 1 A. 10.3.63. (4)
 Birch-Pfeiffer. Die Waise von Lowood. Sch. 4 A. (1)
 " Der Goldbauer. Sch. 4 A. (1)
 " Die Grille. Sch. 5 A. (1)
 " Ein Kind des Glücks. L. 5 A. (2)
 " Ein alter Musikant. Dr. 1 A. 20.11.62. (1)
 " Rose und Röschen. Sch. 4 A. 24.2.63. (1)
 " Mutter und Sohn. Sch. 5 A. (1)
 Börnstein. Nur fünf Gulden. L. 1 A. (1)
 Debrient, C. Treue Liebe. Sch. 5 A. (1)
 Dumanoir. Die fürchterlichen Frauen. L. 3 A. (1)
 " Die Eine weint, die Andre lachf. Sch. 4 A.
 26.3.63. (3)

Dumanoir.	Die Ehestandsinvaliden. L. 3 A. 21.5.63. (2)
Förster.	Frauen-Stärke. L. 3. A. (1)
"	Morgens zwei Uhr. Schw. 1 A. (1)
Fournier.	Eine Partie Piquet. L. 1 A. 20.1.63. (3)
Frank.	Der Paletot eines Diplomaten. L. 3 A. (1)
Freitag.	Die Journalisten. L. 5 A. (2)
Görner.	Englisch. P. 1 A. (2)
"	Eine freundige Überraschung. P. 1 A. (1)
"	Das Salz der Ehe. L. 1 A. (1)
Goethe.	Faust. Tr. 5 A. (Devrient.) (2)
"	Göz von Berlichingen. Sch. 5 A. (1)
Goll.	Hypochondrie und Liebe. L. 3 A. (1)
Hadländer.	Der geheime Agent. L. 4. A. 17.4.63. (2)
Hartmann.	Gleich und Gleich. L. 2 A. 7.4.63. (2)
Henrion.	Mylord Cartouche. L. 1 A. 16.1.63. (2)
Hesse.	Ludwig der Baier. Sch. 5 A. 7.11.62. (2)
Hirsch.	Sand in die Augen. L. 2 A. (1)
"	So paßt's. L. 1 A. 16.10.62. (4)
Hollwein.	Er experimentiert. L. 1 A. 28.10.62. (3)
Kettel.	Richards Wanderleben. L. 4 A. (1)
Koschubue.	Der gerade Weg der beste. L. 1 A. (1)
Laube.	Graf Essex. Tr. 5 A. (2)
Lessing.	Minna von Barnhelm. L. 4 A. (1)
Maltitz.	Die Leibrente. Schw. 1 A. 3.2.63. (1)
Meilhac.	Der Kopist. Sch. 1 A. 20.1.63. (1)
Moreto.	Donna Diana. L. 5 A. (West.) (2)
Moser.	Eine kranke Familie. Schw. 3 A. 3.2.63. (2)
Nissel.	Persens von Macedonien. Tr. 5 A. 30.4.63. (2)
Racine.	Phädra. Tr. 5 A. (Schiller.) 9.12.62. (2)
Raupach.	Die Schleichhändler. P. 4 A. (1)
Saville.	Die beiden Husaren. L. 1 A. (1)
Schiller.	Die Verschwörung des Fiesko zu Genua. Tr. 5 A. (1)
"	Die Räuber. Tr. 5 A. (1)
"	Wilhelm Tell. Sch. 5 A. (1)
"	Kabale und Liebe. Tr. 5 A. (1)
"	Die Braut von Messina. Tr. 3 A. (1)
Scribe.	Der Damentkrieg. L. 3 A. (1)
Shakespeare.	Die Komödie der Irrungen. L. 3 A. (Holtei.) (1)
"	Ein Wintermärchen. Sch. 5 A. (Dingelstedt.) (1)
"	Was Ihr wollt. L. 4 A. (Schlegel-Devrient.) (1)
"	Die bezähmte Widerspenstige. L. 4 A. (Deinhardstein.) (2)
"	König Johann. Tr. 5 A. (Schlegel-Devrient.) 23.12.62. (2)
"	Ein Sommernachtstraum. L. 3 A. (Schlegel-Devrient.) (1)
"	Romeo und Julie. Tr. 5 A. (Schlegel-Devrient.) (1)
Souvestre.	Der Fabrikant. Sch. 3 A. (Devrient.) (1)
Töpfer.	Rosenmüller und Finte. L. 5 A. 10.4.63. (1)

- Uhde. Ein ungeschliffener Diamant. G. 1 A. (1)
 Weißenthurn. Das letzte Mittel. L. 4 A. 23.9.62. (3)
 Im ganzen: 69 Stücke. Darunter:
 16 Erstaufführungen, mit 41 Akten,
 10 Neueinstudierungen, mit 35 Akten.

Oper.

- | | |
|--------------|--|
| Albert. | König Enzo. Gr. D. 4 A. 13.3.63. (2) |
| Beethoven. | Fidelio. D. 2 A. (1) |
| Boieldieu. | Die weiße Dame. D. 3 A. (1) |
| Flotow. | Martha. D. 4 A. (1) |
| " | Alessandro Stradella. R. D. 3 A. (1) |
| Gluck. | Orpheus und Eurydice. D. 1 A. (1) |
| Halévy. | Die Musketiere der Königin. R. D. 3 A.
17.10.62. (3) |
| " | Die Jüdin. Gr. D. 5 A. (1) |
| Herold. | Zampa. R. D. 3 A. 26.4.63. (1) |
| Hiller. | Die Katakomben. D. 3 A. 14.11.62. (5) |
| Kreuzer. | Das Nachtlager in Granada. R. D. 2 A. (1) |
| Lachner. | Catharina Cornaro. Gr. D. 4 A. (2) |
| Lorzing. | Zar und Zimmermann. R. D. 3 A. (2) |
| " | Der Wildschütz. R. D. 3 A. (1) |
| Méhul. | Die beiden Fische. R. D. 2 A. 22.2.63. (2) |
| " | Joseph und seine Brüder. D. 3 A. (1) |
| Mendelssohn. | Loreley. (Fragment) (1) |
| " | Die erste Walpurgisnacht (Bod. von Goethe. Szenisch
dargestellt.) (1) |
| Meyerbeer. | Der Prophet. Gr. D. 5 A. (2) |
| " | Robert der Teufel. Gr. D. 5 A. (2) |
| " | Die Hugenotten. Gr. D. 5 A. (1) |
| Mozart. | Die Hochzeit des Figaro. R. D. 2 A. (2) |
| " | Don Juan. Gr. D. 2 A. (3) |
| " | So machen's Alle. R. D. 2 A. (1) |
| " | Die Zauberflöte. D. 2 A. (1) |
| Nicolai. | Die lustigen Weiber von Windsor. R. D. 3 A. (1) |
| Rossini. | Othello. Gr. D. 3 A. 14.8.62. (2) |
| " | Tell. Gr. D. 4 A. (2) |
| " | Der Barbier von Sevilla. R. D. 2 A. (1) |
| Schubert. | Der häusliche Krieg. R. D. 1 A. (1) |
| Spohr. | Jessonda. Gr. D. 3 A. (2) |
| Spontini. | Die Vestalin. Gr. D. 3 A. 9.9.62. (2) |
| Strauß, J. | Die Schlittenfahrt von Novgorod. Gr. D. 4 A. (2) |
| Wagner. | Tannhäuser. Gr. D. 5 A. (2) |
| " | Der fliegende Holländer. R. D. 3 A. 2.12.62. (4) |
| " | Lohengrin. Gr. D. 2 A. (2) |

- Weber. Der Freischütz. N. D. 3 A. (4)
 Oberon. N. F. D. 3 A. (2)
 " "
 Im ganzen: 38 Opern. Darunter:
 2 Erstaufführungen, mit 7 Akten,
 6 Neueinstudierungen, mit 17 Akten.

Gesangsspielle, Singspiel etc.

- Bouilly. Fanchon das Leyermädchen. S. 3 A. 17.8.62. (3)
 Goll. Das Gesangsfest im Beyerker Wäldle (Lokalposse)
 4 A. 15.2.63. (2)
 Gopp. Doktor Fausts Hauskätzchen. P. 3 A. 16.12.62. (3)
 Raimund. Der Verschwenker. J. M. 3 A. (2)
 Im ganzen: 4 Stücke. Darunter:
 1 Erstaufführung, mit 4 Akten,
 2 Neueinstudierungen, mit 6 Akten.

Ballet.

- Grahn. Die Peri. B. 1 A. (1)

12.

1863—1864.

(Spielzeit vom 16. August 1863 bis 31. Mai 1864).

Schauspiel.

- Bauernfeld. Bürgerlich und Romantisch. L. 4 A. 29.3.64. (1)
 Benedix. Gegenüber. L. 3 A. (1)
 " Der Weiberfeind. L. 1 A. 1.9.63 (1)
 " Der Störenfried. L. 4 A. (2)
 " Günstige Vorzeichen. L. 1 A. (1)
 " Der Vetter. L. 3 A. (1).
 " Sammelwut. Sch. 3 A. 19.1.64. (3)
 " Ein Lustspiel. L. 4 A. (1)
 " Der Dritte. L. 1. A. 26.4.64. (2)
 " Der Zigeuner. Sch. 1 A. (1)
 Verla. Mutter und Sohn. Sch. 5 A. (1)
 Birch-Pfeiffer. Die Grille. Sch. 5 A. (1)
 " Der Goldbauer. Sch. 4 A. (1)
 " Rose und Röschen. Sch. 4 A. (1)
 " Königin Bell. Sch. 5 A. 12.4.64. (3)
 Blum. Der Ball zu Ellersbrunn. L. 3 A. (1)
 " Erziehungs-Resultate. L. 2 A. (1)