

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Beiträge zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters unter Eduard Devrient**

**Kilian, Eugen**

**Karlsruhe, 1893**

Oper

[urn:nbn:de:bsz:31-37712](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-37712)

|              |   |
|--------------|---|
| Shakespeare. | Der Sturm. Sch. 5 A. (Schlegel-Devrient.) 18.12.63. (4)         |
| "            | Coriolan. Tr. 5 A. (Lied-Devrient.) (1)                         |
| "            | Romeo und Julie. Tr. 5. A. (Schlegel-Devrient.) (1)             |
| "            | König Richard II. Tr. 5 A. (Schlegel-Devrient.)<br>22.4.64. (2) |
| "            | Was Ihr wollt. L. 4 A. (Schlegel-Devrient.) (1)                 |
| Sophocles.   | Antigone. Tr. (1)   |
| Töpfer.      | Rosenmüller und Finte. L. 5 A. (2)                              |
| Weißenthurn. | Welcher ist der Bräutigam? L. 4 A. 1.9.63. (2)                  |
| Winter, K.   | Graf Roshberg. Sch. 5 A. 24.5.64. (2)                           |
| Zeiß.        | Der Kämmerer von Worms. Sch. 5 A 18.8.63. (2)                   |

Im ganzen: 71 Stücke. Darunter:

17 Erstaufführungen, mit 56 Akten,  
7 Neueinstudierungen, mit 21 Akten.

### Oper.

|              |   |
|--------------|---|
| Albert.      | König Enzo. Gr. D. 4 A. (3)   |
| Auber.       | Fra Diavolo. R. D. 3 A. (2)   |
| "            | Die Stimme von Portici. Gr. D. 5 A. (3)                                   |
| "            | Der Anteil des Teufels. R. D. 3 A. 20.5.64. (1)                           |
| Beethoven.   | Fidelio. D. 2 A. (2)  |
| Bellini      | Norma. D. 2 A. (1)  |
| Boieldien.   | Die weiße Dame. D. 3 A. (1)   |
| Donizetti.   | Die Favoritin. D. 4 A. 8.12.63. (3)                                       |
| "            | Die Regimentstochter. R. D. 2 A. (2)                                      |
| Flotow.      | Martha. D. 4 A. (2)   |
| "            | Alessandro Stradella. R. D. 3 A. (1)                                      |
| Gläjer.      | Des Adlers Horst. R. D. 3 A. (2)  |
| Glud.        | Iphigenie auf Aulis. Gr. D. 3 A. 9.9.63. (3)                              |
| "            | Orpheus und Eurydice. D. 4 A. (1)   |
| Halévy.      | Die Jüdin. Gr. D. 5 A. (2)  |
| "            | Die Musketiere der Königin. R. D. 3 A. (1)                                |
| Herold.      | Zampa. R. D. 3 A. (2)   |
| Kreutzer.    | Das Nachtlager in Granada. R. D. 2 A. (1)                                 |
| Lachner.     | Catharina Cornaro. Gr. D. 4 A. (3)  |
| Lorzing.     | Jar und Zimmermann. R. D. 3 A. (2)  |
| "            | Der Wildschütz. R. D. 3 A. (1)  |
| Mendelsjohn. | Die erste Walpurgisnacht. (Geb. von Goethe. Scenisch<br>dargestellt.) (1) |
| Méhul.       | Joseph und seine Brüder. D. 3 A. (3)                                      |
| Meherbeer.   | Robert der Teufel. Gr. D. 5 A. (2)  |
| "            | Die Hugonotten. Gr. D. 5 A. (3)   |
| "            | Der Prophet. Gr. D. 5 A. (1)  |
| Mozart.      | Don Juan. Gr. D. 2 A. (3)   |
| "            | So machen's Alle. R. D. 2 A. (1)  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Mozart.                          | Die Zauberflöte. D. 2 A. (1)                    |
| Nicolai.                         | Die lustigen Weiber von Windsor. N. D. 3 A. (1) |
| Rossini.                         | Der Barbier von Sevilla. N. D. 2 A. (1)         |
| "                                | Tell. Gr. D. 4 A. (1)                           |
| "                                | Othello. Gr. D. 3 A. (1)                        |
| Schmidt, G.                      | La Réole. D. 3 A. 20.10.63. (2)                 |
| Wagner.                          | Tannhäuser. Gr. D. 3 A. (3)                     |
| "                                | Lohengrin. Gr. D. 3 A. (2)                      |
| "                                | Der fliegende Holländer. N. D. 3 A. (2)         |
| Weber.                           | Der Freischütz. N. D. 3 A. (3)                  |
| "                                | Oberon. N. F. D. 3 A. (2)                       |
| Im ganzen: 39 Opern. Darunter:   |   |
| 3 Erstaufführungen, mit 9 Akten, |   |
| 1 Neueinstudierung, mit 4 Akten. |   |

### Gesangssposse, Singspiel etc.

|          |   |
|----------|---|
| Mestroy. | Einen Jux will er sich machen. F. 4 A. 9.2.64.(2) |
| Raimund. | Der Verschwender. F. M. 3 A. (1)                  |

### 13.

### 1864—1865.

(Spielzeit vom 4. August 1864 bis 5. Juni 1865.)

### Schauspiel.

|                 |  |
|-----------------|--|
| Benedig.        | Der Störenfried. L. 4 A. (1)                                   |
| "               | Das Lügen. L. 3 A. (2)   |
| "               | Günstige Vorzeichen. L. 1 A. (1)                               |
| "               | Der Dritte. L. 1 A. (1)  |
| "               | Das Gefängnis. L. 4 A. (1).                                    |
| "               | Gegenüber. L. 3 A. (1)   |
| Verla.          | Der Zigeuner. Sch. 1 A. (1)                                    |
| Birch-Pfeiffer. | Die Waise von Lowood. Sch. 4 A. (1)                            |
| Blum.           | Erziehungsergebnisse. L. 2 A. (1)                              |
| Brachvogel.     | Narcisß. Tr. 5 A. (1)  |
| Calderon.       | Der Richter von Zalamea. Sch. 5 A. (Griech-Deu-<br>rient.) (1) |
| Cosmar.         | Liebe im Eckhause. L. 2 A. (1)                                 |
| Feldmann.       | Der Rechnungsrat und seine Töchter. L. 3 A.<br>16.8.64. (3)    |