

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Beiträge zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters unter Eduard Devrient**

**Kilian, Eugen**

**Karlsruhe, 1893**

Schauspiel

[urn:nbn:de:bsz:31-37712](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-37712)

Mozart.	Die Zauberflöte. D. 2 A. (1)
Nicolai.	Die lustigen Weiber von Windsor. N. D. 3 A. (1)
Rossini.	Der Barbier von Sevilla. N. D. 2 A. (1)
"	Tell. Gr. D. 4 A. (1)
"	Othello. Gr. D. 3 A. (1)
Schmidt, G.	Ta Réole. D. 3 A. 20.10.63. (2)
Wagner.	Tannhäuser. Gr. D. 3 A. (3)
"	Lohengrin. Gr. D. 3 A. (2)
"	Der fliegende Holländer. N. D. 3 A. (2)
Weber.	Der Freischütz. N. D. 3 A. (3)
"	Oberon. N. F. D. 3 A. (2)
Im ganzen: 39 Opern. Darunter:	
3 Erstaufführungen, mit 9 Akten,	
1 Neueinstudierung, mit 4 Akten.	

### Gesangssposse, Singspiel etc.

Mestroy.	Einen Jux will er sich machen. F. 4 A. 9.2.64. (2)
Raimund.	Der Verschwender. F. M. 3 A. (1)

### 13.

### 1864—1865.

(Spielzeit vom 4. August 1864 bis 5. Juni 1865.)

### Schauspiel.

Benedig.	Der Störenfried. L. 4 A. (1)
"	Das Lügen. L. 3 A. (2)
"	Günstige Vorzeichen. L. 1 A. (1)
"	Der Dritte. L. 1 A. (1)
"	Das Gefängnis. L. 4 A. (1).
"	Gegenüber. L. 3 A. (1)
Verla.	Der Zigeuner. Sch. 1 A. (1)
Birch-Pfeiffer.	Die Waise von Lowood. Sch. 4 A. (1)
Blum.	Erziehungsergebnisse. L. 2 A. (1)
Brachvogel.	Narcisß. Tr. 5 A. (1)
Calderon.	Der Richter von Zalamea. Sch. 5 A. (Griech-Deu- rient.) (1)
Cosmar.	Liebe im Eckhause. L. 2 A. (1)
Feldmann.	Der Rechnungsrat und seine Töchter. L. 3 A. 16.8.64. (3)

Förster.	Morgens zwei Uhr. Schw. 1 A. (1)
Journier.	Eine Partie Piquet. L. 1 A. (1)
Frank.	Der Paletot eines Diplomaten. L. 3 A. (1)
Girardin.	Ein Hut. L. 1 A. (2)
Görner.	Eine freundige Überraschung. P. 1 A. (1)
"	Das Salz der Ehe. L. 1 A. (1)
Goethe.	Egmont. Tr. 5 A. (1)
"	Iphigenie auf Tauris. Sch. 5 A. (1)
Hackländer.	Der geheime Agent. L. 4 A. (1)
"	Magnetische Kuren. L. 4 A. (1)
Hahn.	Im Vorzimmer Sr. Excellenz. Sch. 1 A. (1)
Hartmann.	Gleich und Gleich. L. 2 A. (1)
Hebbel.	Der gehörnte Siegfried. Sch. 1 A. } 20.12.64. (4)
"	Siegfrieds Tod. Tr. 5 A. }
Hollwein.	Er experimentiert. L. 1 A. (1)
Hutt.	Das war ich! L. 1 A. (1)
Kraftel.	Im Regen. Schw. 1 A. 17.2.65. (2)
Lessing.	Minna von Barnhelm. L. 4 A. (2)
"	Nathan der Weise. Dr. G. 5 A. 26.5.65. (1).
Lindner.	Brutus und Collatinus. Tr. 5 A. 11.5.65. (2)
Lorm.	Die Alten und die Jungen. L. 1 A. (1)
Mecklenburg.	Ein Verlorner. Tr. 5 A. 27.4.65. (2)
Molière.	Der Geizige. L. 5 A. (Dingelstedt.) (1)
Moreau.	Die Verbündeten. L. 3 A. 10.11.64. (4)
Moreto.	Donna Diana. L. 5 A. (West.) (1)
Mosenthal.	Pietra. Tr. 5 A. 29.11.64. (2)
Moser.	Eine kranke Familie. Schw. 3 A. (1)
Müller v. Königswinter.	Sie hat ihr Herz entdeckt. L. 1 A. 16.8.64. (4)
Murger.	Der gute Papa Chmals. L. 1 A. (2)
Plöß.	Der verwunschene Prinz. Schw. 3 A. (1)
Puttk.	Der Salzdirektor. L. 3 A. 27.9.64. (2)
"	Badekuren. L. 1 A. 26.1.65. (1)
Rosen.	Die Kompromittierten. L. 3 A. (1)
"	Ein Held der Reklame. Schw. 2 A. 17.2.65. (2)
Sandean.	Helene von Seiglière. L. 4 A. 1.6.65. (1)
Schiller.	Wilhelm Tell. Sch. 5 A. (1)
"	Wallensteins Lager. Sch. 1 A. } 20.10.64. (2)
"	Die Piccolomini. Sch. 4 A. }
"	Wallensteins Tod. Tr. 5 A. 21.10.64. (2)
"	Die Braut von Messina. Tr. 3 A. (1)
"	Don Carlos. Tr. 5 A. (1)
Schlesinger.	Mit der Feder. Dr. 1 A. 27.9.64. (3)
Scribe.	Der Damenkrieg. L. 3 A. (1)
Shakespeare.	Was Ihr wollt. L. 4 A. (Schlegel-Devrient.) (1)
"	Othello. Tr. 5 A. (Boß-Devrient.) (1)

Shakespeare.	Der Kaufmann von Venedig. Sch. 5 A. (Schlegel-Devrient.) 15.9.64. (2)
"	Hamlet. Tr. 5 A. (Schlegel-Devrient.) (1)
"	Die berühmte Widerspenstige. L. 4 A. (Deinhardstein.) (1)
"	Viel Lärmen um Nichts. L. 5 A. (Baudissin-Devrient.) (1)
"	Coriolan. Tr. 5 A. (Tief-Devrient.) (1)
"	Julius Cäsar. Tr. 5 A. (Schlegel-Devrient.) (1)
"	Ein Wintermärchen. Sch. 5 A. (Dingelstedt.) (1)
"	Der Sturm. Sch. 5 A. (Schlegel-Devrient.) (1)
"	König Johann. Tr. 5 A. (Schlegel-Devrient.) (1)
"	Wie es euch gefällt. L. 3 A. (Schlegel-Devrient.) 13.1.65. (2)
"	Ein Sommernachtstraum. L. 3 A. (Schlegel-Devrient.) (1)
"	Die Komödie der Irrungen. L. 3 A. (Holtei.) (1)
"	Romeo und Julie. Tr. 5 A. (Schlegel-Devrient.) (1)
"	König Richard II. Tr. 5 A. (Schlegel-Devrient.) (1)
"	König Heinrich IV. Sch. 5 A. (Schlegel-Devrient, Zusammensetzung beider Teile.) 16.3.65. (2)
"	König Richard III. Tr. 5 A. (Schlegel u. Keller.) 28.3.65. (2)
"	König Lear. Tr. 5 A. (Boß Devrient.) 4.4.65. (1)
"	Macbeth. Tr. 5 A. (Schiller, Boß-Devrient.) (1)
Töpfer.	Rosenmüller und Fink. L. 5 A. (1)
Hhde.	Ein ungechliffener Diamant. G. 1 A. (1)
Winter, A.	Graf Hochberg. Sch. 5 A. (1)

Im ganzen: 79 Stücke. Darunter:

- 11 Erstaufführungen, mit 32 Akten,
- 12 Neueinstudierungen, mit 46 Akten.

### Oper.

Albert.	König Enzoio. Gr. D. 4 A. (1)
Adam.	Der Postillon von Lonjumeau. R. D. 3 A. 25.9.64. (2)
Auber.	Der Anteil des Teufels. R. D. 3 A. (4)
"	Die Stumme von Portici. Gr. D. 5 A. (1)
"	Der Feenher. Gr. D. 5 A. 17.4.65. (4)
Beethoven.	Fidelio. D. 2 A. (2)
Bellini.	Die Nachtwandlerin. D. 3 A. 4.5.65. (2)
Boieldieu.	Die weiße Dame. D. 3 A. (2)
"	Das Rotkäppchen. F. D. 3 A. 26.12.64. (3)
Cherubini.	Der Wasserträger. D. 3 A. 2.2.65. (2)
Donizetti.	Die Favoritin. D. 4 A. (1)
Flotow.	Alessandro Stradella. R. D. 3 A. (1)
"	Martha. D. 4 A. (1)
Gluck.	Armida. Gr. D. 5 A. 21.8.64. (2)