

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Beiträge zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters unter Eduard Devrient

Kilian, Eugen

Karlsruhe, 1893

Oper

[urn:nbn:de:bsz:31-37712](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-37712)

Löpfer.	Der beste Ton. L. 4 A. 4,9.66. (2)
Mhde.	Ein ungechliffener Diamant. G. 1 A. (1)
Mhsand.	Ernst, Herzog von Schwaben. Tr. 5 A. 27,11.66. (2)
Wichert.	Ihr Tauffchein. L. 1 A. (1)
Wilhelmi.	Einer muß heiraten. L. 1 A. 29,1.67. (3)
"	Der letzte Trumpf. L. 1 A. 23,4.67. (2)

In ganzen: 72 Stücke. Darunter:

- 12 Erstaufführungen, mit 30 Akten.
14 Neueinstudierungen, mit 53 Akten.

Oper.

Albert.	Alfonga. Gr. D. 3 A. 3,12.66. (4)
Adam.	Der Postillon von Lonjumeau. R. D. 3 A. (1)
Auber.	Der Anteil des Teufels. R. D. 3 A. (2)
"	Die Stimme von Portici. Gr. D. 5 A. (2)
"	Der Feenfee. Gr. D. 5 A. (2)
"	Der Maurer und der Schlosser. D. 3 A. 4,4.67. (1)
"	Die Rondiamanten. R. D. 3 A. 2,6.67. (1)
Beethoven.	Fidelio. D. 2 A. 11,1.67. (1)
Donizetti.	Die Favoritin. D. 4 A. (2)
"	Die Regimentsstochter. R. D. 2 A. (2)
Flotow.	Martha. D. 4 A. (2)
"	Alessandro Stradella. R. D. 3 A. (1)
Gluck.	Omphens und Eurudice. D. 1 A. (1)
"	Iphigenia in Aulis. Gr. D. 3 A. (2)
"	Iphigenia auf Tauris. Gr. D. 4 A. (1)
"	Alceste. Gr. D. 3 A. (1)
"	Armida. Gr. D. 5 A. (1)
Halévy.	Die Jüdin. Gr. D. 5 A. (1)
Kreuzer.	Das Nachtlager in Granada. R. D. 2 A. (1)
Lachner.	Catharina Cornaro. Gr. D. 4 A. (2)
Lorzing.	Der Waffenschmied. D. 3 A. 9,9.66. (3)
"	Zar und Zimmermann. R. D. 3 A. (3)
Meyerbeer.	Robert der Teufel. Gr. D. 5 A. (2)
"	Die Afrikanerin. Gr. D. 5 A. (6)
"	Die Hugenotten. Gr. D. 5 A. (1)
Mozart.	Die Hochzeit des Figaro. R. D. 2 A. (2)
"	So machen's Alle. R. D. 2 A. (1)
"	Die Entführung aus dem Serail. R. D. 3 A. 19,10.66. (3)
"	Die Zauberflöte. D. 2 A. (2)
"	Der Schauspieldirektor. R. D. 1 A. 1,1.67. (2)
"	Don Juan. Gr. D. 2 A. (3)
"	Titus. D. 2 A. 14,5.67. (1)

Rossini.	Tell. Gr. D. 4 A. (1)
"	Der Barbier von Sevilla. R. D. 2 A. (1)
Schubert.	Der häusliche Krieg. R. D. 1 A. 1.1.67. (2)
Spohr.	Jessonda. Gr. D. 3 A. (1)
Wagner.	Der fliegende Holländer. R. D. 3 A. (2)
"	Tannhäuser. Gr. D. 3 A. (2)
"	Lohengrin. Gr. D. 3 A. (2)
Weber.	Der Freischütz. R. D. 3 A. (3)
"	Oberon. R. F. D. 3 A. (1)

Im ganzen: 41 Opern. Darunter:
 1 Erstaufführung, mit 3 Akten,
 8 Neueinstudierungen, mit 18 Akten.

Gesangsspiele, Singspiel etc.

Berg u. Kalisch.	Einer von unsere Teuf! P. 3 A. 3.3.67. (2)
Hopp.	Doktor Fausts Hauskätzchen. P. 3 A. (1)
Hohl.	Liebes Memoiren. P. 3 A. (1)

Im ganzen: 3 Stücke. Darunter:
 1 Erstaufführung, mit 3 Akten,

1867—1868.

(Spielzeit vom 4. August 1867 bis 1. Juni 1868.)

Schauspiel.

Angely.	Die Schwestern. L. 1 A. 8.11.67. (2)
Augustsohn.	Ein unbarmherziger Freund. L. 1 A. (1)
"	Zwei Sünderinnen. Dr. 2 A. 26.11.67. (4)
Bauernfeld.	Aus der Gesellschaft. Sch. 4 A. 30.8.67. (4)
Benedig.	Der Störenfried. L. 4 A. (1)
"	Die Diensthofen. L. 1 A. 12.8.67. (1)
"	Die Epigramme. L. 3 A. (1)
"	Der alte Magister. Sch. 3 A. (1)
"	Gegenüber. L. 3 A. (1)
"	Die zärtlichen Verwandten. L. 3 A. (2)
Birch-Pfeiffer.	Das Testament eines Sonderlings. Sch. 5 A. 9.1.68. (3)
Börnstein.	Nur fünf Gulden. L. 1 A. (1)
Clairville.	Confusionen. Schw. 5 A. (1)