

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Beiträge zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters unter Eduard Devrient

Kilian, Eugen

Karlsruhe, 1893

16. 1867-1868

[urn:nbn:de:bsz:31-37712](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-37712)

Rossini.	Tell. Gr. D. 4 A. (1)
"	Der Barbier von Sevilla. R. D. 2 A. (1)
Schubert.	Der häusliche Krieg. R. D. 1 A. 1.1.67. (2)
Spohr.	Jessonda. Gr. D. 3 A. (1)
Wagner.	Der fliegende Holländer. R. D. 3 A. (2)
"	Tannhäuser. Gr. D. 3 A. (2)
"	Lohengrin. Gr. D. 3 A. (2)
Weber.	Der Freischütz. R. D. 3 A. (3)
"	Oberon. R. F. D. 3 A. (1)

Im ganzen: 41 Opern. Darunter:
 1 Erstaufführung, mit 3 Akten,
 8 Neueinstudierungen, mit 18 Akten.

Gesangsspielle, Singspiel etc.

Berg u. Kalisch.	Einer von unsere Teuf! P. 3 A. 3.3.67. (2)
Hopp.	Doktor Fausts Hauskätzchen. P. 3 A. (1)
Hohl.	Liebes Memoiren. P. 3 A. (1)

Im ganzen: 3 Stücke. Darunter:
 1 Erstaufführung, mit 3 Akten,

1867—1868.

(Spielzeit vom 4. August 1867 bis 1. Juni 1868.)

Schauspiel.

Angely.	Die Schwestern. L. 1 A. 8.11.67. (2)
Augustsohn.	Ein unbarmherziger Freund. L. 1 A. (1)
"	Zwei Sünderinnen. Dr. 2 A. 26.11.67. (4)
Bauernfeld.	Aus der Gesellschaft. Sch. 4 A. 30.8.67. (4)
Benedig.	Der Störenfried. L. 4 A. (1)
"	Die Diensthofen. L. 1 A. 12.8.67. (1)
"	Die Epigramme. L. 3 A. (1)
"	Der alte Magister. Sch. 3 A. (1)
"	Gegenüber. L. 3 A. (1)
"	Die zärtlichen Verwandten. L. 3 A. (2)
Birch-Pfeiffer.	Das Testament eines Sonderlings. Sch. 5 A. 9.1.68. (3)
Börnstein.	Nur fünf Gulden. L. 1 A. (1)
Clairville.	Confusionen. Schw. 5 A. (1)

Consentius.	Attila. Tr. 3 A. 14.11.67. (2)
Cosmar.	Liebe im Eckhause. L. 2 A. (1)
Devrient, D.	Zwei Könige. Sch. 5 A. (2)
Dumanoir.	Die fürchterlichen Frauen. L. 3 A. (1)
Feuillet.	Eine Frau. Tr. 1 A. 1.10.67. (3)
Förster.	Morgens zwei Uhr. Schw. 1 A. (2)
Geibel.	Sophonische. Tr. 5 A. 5.5.68. (2)
Goethe.	Faust. Tr. 5 A. (Devrient.) (1)
"	Götz von Berlichingen. Sch. 5 A. (1)
Gottschall.	Bitt und Foz. L. 5 A. (1)
Hadländer.	Der geheime Agent. L. 4 A. (2)
Hebbel.	Der gehörnte Siegfried. Sch. 1 A. (1)
"	Siegfrieds Tod. Tr. 5 A. (1)
Henrion.	Für nervöse Frauen. L. 1 A. (2)
Hesse.	Colberg. Sch. 5 A. 29.10.67. (4)
Hillern.	Der Autographensammler. Sch. 1 A. 19.5.68. (2)
Jffland.	Die Jäger. Sch. 5 A. (1)
Kläger.	Der Präsident. L. 1 A. (1)
Kozebue.	Die eifersüchtige Frau. L. 2 A. 1.10.67. (2)
Laube.	Die Karlschüler. Sch. 5 A. (2)
"	Der Statthalter von Bengalen. Sch. 4 A. 19.9.67. (3)
Lejting.	Nathan der Weise. Dr. G. 5 A. (1)
"	Minna von Barnhelm. L. 4 A. (1)
Lindner.	Stauf und Welf. Sch. 5 A. 10.12.67. (2)
Ludwig.	Der Erbförster. Tr. 5 A. 15.10.67. (2)
Meyern.	Die Cavaliere. Sch. 5 A. 24.3.68. (3)
Meyr, M.	Wer soll Minister sein? Sch. 5 A. 14.4.68. (2)
Moinaux.	Er muß kauh sein. Schw. 1 A. 2.1.68. (2)
Molière.	Tartüffe. L. 5 A. (Schmidt.) (1)
Müller, G.	Der Diplomat der alten Schule. L. 3 A. 4.2.68. (3)
Putzliß.	Spielt nicht mit dem Feuer. L. 3 A. (2)
Schiller.	Die Jungfrau von Orleans. Tr. 5 A. (1)
"	Don Carlos. Tr. 5 A. 27.12.67. (1)
"	Maria Stuart. Tr. 5 A. (1)
"	Wallensteins Lager. Sch. 1 A. (1)
"	Die Piccolomini. Sch. 4 A. (1)
"	Wallensteins Tod. Tr. 5 A. (1)
Shakespeare.	Romeo und Julie. Tr. 5 A. (Schlegel-Devrient.) (1)
"	Der Kaufmann von Venedig. Sch. 5 A. (Schlegel-Devrient.) (1)
"	König Lear. Tr. 5 A. (Boß-Devrient.) (1)
"	Was Ihr wollt. L. 4 A. (Schlegel-Devrient.) (1)
"	Die berühmte Widerspenstige. L. 4 A. (Deinhardtstein.) (1)
"	Hamlet. Tr. 5 A. (Schlegel-Devrient.) (1)
"	Julius Cäsar. Tr. 5 A. (Schlegel-Devrient.) (1)

Shakespeare.	Othello. Tr. 5 A. (Boß-Devrient.) (1)
"	Viel Lärmen um Nichts. L. 5 A. (Baudissin-Devrient.) (1)
Thyß.	Die drei Curiatier. Schw. 1 A. 4,2,68. (2)
Uhde.	Ein ungechliffener Diamant. G. 1 A. (1)
Wilbrandt.	Die Verlobten. L. 2 A. 19,5,68. (2)
Wilhelmi.	Einer muß heiraten. L. 1 A. (1)
"	Der letzte Trumpf. L. 1 A. (1)

Im ganzen: 64 Stücke. Darunter:

17 Erstaufführungen, mit 53 Akten,
4 Neueinstudierungen, mit 13 Akten.

Oper.

Auber.	Der schwarze Domino. D. 3 A. (1)
"	Die Krondiamanten. R. D. 3 A. (1)
"	Der Maurer und der Schlosser. D. 3 A. (2)
"	Die Stumme von Portici. Gr. D. 5 A. (2)
"	Der Anteil des Teufels. R. D. 3 A. (1)
"	Der Feenjee. Gr. D. 5 A. (1)
"	Fra Diavolo. R. D. 3 A. 13,2,68. (2)
Bazin.	Die Reise nach China. R. D. 3 A. 11,10,67. (4)
Bellini.	Die Nachtwandlerin. D. 3 A. (1)
Boieldieu.	Die weiße Dame. D. 3 A. (1)
Donizetti.	Die Regimentstochter. R. D. 2 A. (1)
"	Die Favoritin. D. 4 A. (1)
"	Lucia von Lammermoor. D. 3 A. 15,11,67. (3)
Flotow.	Martha. D. 4 A. (1)
"	Alessandro Stradella. R. D. 3 A. (1)
"	Bilda. R. D. 2 A. 14,1,68. (3)
Gluck.	Alceste. Gr. D. 3 A. (1)
"	Armida. Gr. D. 5 A. (1)
Gounod.	Romeo und Julie. Gr. D. 5 A. 17,3,68. (4)
Grétry.	Richard Löwenherz. D. 3 A. 9,9,67. (1)
Halevy.	Die Jüdin. Gr. D. 5 A. (2)
Kreuzer.	Das Nachtlager in Granada. R. D. 2 A. (1)
Lachner.	Catharina Cornaro. Gr. D. 4 A. (1)
Lorking.	Der Waffenschmied. R. D. 3 A. (1)
"	Der Wildschütz. R. D. 3 A. (2)
"	Bar und Zimmermann. R. D. 3 A. (1)
Marjchner.	Hans Heiting. R. D. 3 A. (2)
Méhul.	Joseph und seine Brüder. D. 3 A. (1)
Meyerbeer.	Robert der Teufel. Gr. D. 5 A. (4)
"	Die Afrikanerin. Gr. D. 5 A. (4)
"	Der Prophet. Gr. D. 5 A. (1)
"	Die Hugenotten. Gr. D. 5 A. (2)

Mozart.	So machen's Alle. K. D. 2 A. (1)
"	Titus. D. 2 A. (1)
"	Don Juan. Gr. D. 2 A. (1)
"	Die Hochzeit des Figaro. K. D. 2 A. (1)
"	Die Zauberflöte. D. 2 A. (1)
Rossini.	Der Barbier von Sevilla. K. D. 2 A. (1)
Schumann.	Genoveva. D. 4 A. 3,12,67. (4)
Spohr.	Jessonda. Gr. D. 3 A. (1)
Verdi.	Der Troubadour. D. 4 A. 16,4,68. (3)
Wagner.	Tannhäuser. Gr. D. 3 A. (1)
"	Der fliegende Holländer. K. D. 3 A. (1)
"	Lohengrin. Gr. D. 3 A. (1)
Weber.	Oberon. N. F. D. 3 A. (2)
"	Der Freischütz. K. D. 3 A. (2)

Zm ganzen: 46 Opern. Darunter:

- 4 Erstaufführungen, mit 14 Akten,
- 4 Neueinstudierungen, mit 13 Akten.

Gesangsposse, Singspiel etc.

Berg u. Kalich.	Einer von unsere Leut! F. 3 A. (2)
Pohl.	Liebes Memoiren. F. 3 A. (2)
"	Bruder Liederlich. F. 3 A. 23,2,68. (3)
Raimund.	Der Verschwenker. F. M. 3 A. (1)

Zm ganzen: 4 Stücke. Darunter:

- 1 Erstaufführung, mit 3 Akten.

Ballet.

Beaupal.	Ein Wachsfiguren-Kabinet. B. 1 A. 6,8,67. (2)
----------	---

17.

1868—1869.

(Spielzeit vom 2. August 1868 bis 30. Mai 1869.)

Schauspiel.

Augustsohn.	Zwei Sünderinnen. Dr. 3 A. (1)
"	Elfa. Dr. 3 A. 19,11,68. (2)
Bauernfeld.	Aus der Gesellschaft. Sch. 4 A. (1)
Benedig.	Der alte Magister. Sch. 3 A. (1)
"	Der Störenfried. L. 4 A. (1)
"	Gegenüber. L. 3 A. (1)